

DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 2023

**IMPORTANTES DIAMANTS
BIJOUX SIGNÉS
HAUTE JOAILLERIE
MONTRES DE PRESTIGE**





Lot 86
Suzanne BERPERRON



Lot 123
VERGER FRÈRES



Lot 80
René BOIVIN



Lot 87
Superbe bague
Art Déco

LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS	
D	Dimensions / Measurements
L	Longueur / Length
I	Largeur / Width
P	Profondeur / Depth
Ø	Diamètre / Diameter
E	Ébréché / Chipped
C	Cassure / Break
F	Fissure / Rift
M	Manques / Missing
TU	Traces d'usures / Traces of wear
TBG	Très bon état général / Very Good Condition
BG	Bon état / Good Condition
H	Faible présence d'huile - résine / Minor presence of Oil
HH	Moyenne présence d'huile - résine / Presence of Oil
LC	Léger coup / Light shot
LM	Léger manque / Slight lack
TDD	Tour de doigt / Turn of a finger
Pb	Poids brut / Gross weight
RC	Rapport de condition / Condition Report
TO	Trace d'oxydation / Traces of oxidation

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P

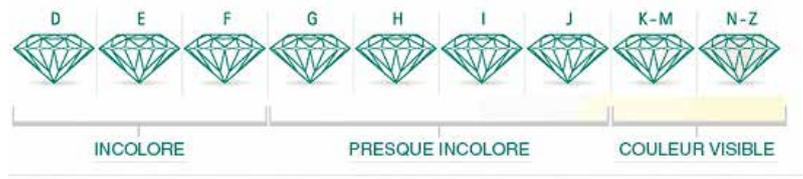


La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

La Couleur (Colour)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



Les Formes (Cut)



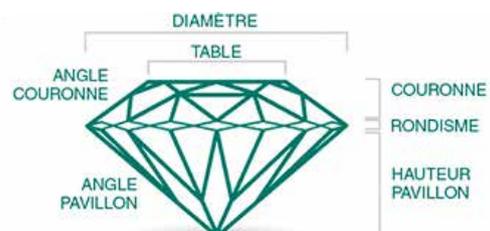
Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57



VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION
EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ
EN LIVE SUR DROUOT.COM & INTERENCHERES.COM

DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 2023 À 13H30

IMPORTANTES DIAMANTS
BIJOUX SIGNÉS
HAUTE JOAILLERIE
MONTRES DE PRESTIGE

Écrins privés, à divers amateurs et successions

Maître Jean-Pierre Besch

Commissaire-priseur et commissaire de justice

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Expert

Édouard De Garo, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

Ventes

Dans les salons

de l'Hôtel Martinez Cannes

73, Boulevard de la Croisette

06400 Cannes

Expositions publiques

Cannes - Hôtel Martinez

Jeudi 28, vendredi 29,

samedi 30 de 10h30 à 19h

et dimanche 31 décembre

de 10h30 à 12h

Téléphones

durant les expositions

et les ventes

+ 33 (0) 4 93 99 22 60

+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

DROUOT.com
Live

drouot.com



INTERENCHERES

LIVE

interencheres.com

HÔTEL  **MARTINEZ**
CANNES

DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Ancienne	1,25	Estimée G/H	Estimée VS2/SI1		49
Ancienne	1,30	Estimée I/J	Estimée VS2/SI1		49
Ancienne	1,70	Estimée L/M	Estimée VS2/SI1		96
Ancienne	2,84	Estimée K/L	Estimée VVS/VS		71
Ancienne	2,89	H	VS2	HRD	73
Ancienne	3,00	Estimée N/O	Estimée VVS/VS		50
Ancienne	4,20	Estimée K/L	Estimée SI1/SI2		72
Brillant	1,22	F	VS1	EGL (copie)	286
Brillant	1,29	Fancy Yellowish Brown	VS2	HRD	181
Brillant	1,50	Estimée L/M	Estimée SI1/SI2		235
Brillant	1,50	Estimée L/M	Estimée SI1/SI2		235
Brillant	2,05	H	VS1	HRD	162
Brillant	2,24	D	VS2	HRD	158
Brillant	2,33	Fancy Light Pink	IF (Internally Flawless)	LFG (pli)	130
Brillant	3,98	G	P1	HRD	159
Brillant	5,02	G	SI1	GIA	155
Brillant	5,26	G	VVS2	HRD	157
Brillant	10,97	Fancy Yellow	VS2	GIA	156
Cœur	2,01	D	VS2	GIA (copie)	154
Demi-taille	1,22	Estimée J/K	Estimée VS2/SI1		245
Demi-taille	1,70	D	SI2	HRD	163
Demi-taille	2,08	J	VS2	LFG	76
Demi-taille	2,10	Estimée G/H	Estimée SI1/SI2		70
Demi-taille	3,46	G	SI2	HRD	160
Demi-taille	3,80	H	VVS2	HRD	164
Demi-taille	4,25	I	VS1	HRD	129
Demi-taille	4,48	L	VS1	HRD	161
Émeraude	3,01	H	VS1	HRD	187
Émeraude	5,13	D	IF (Internally Flawless)	GIA	132
Poire	0,94	Estimée I/J	Estimée VS		230
Poire	1,61	Estimée L/M	Estimée SI1/SI2		126
Poire	2,03	E	SI2	HRD	126
Poire	2,05	E	VS1	HRD	127
Poire	2,09	D	VS1	HRD	127
Princesse	1,00	Estimée I/J	Estimée VS2/SI1		147
Rond brillant	1,01 carat	H	SI1	HRD	173
Rond brillant	1,02 carat	H	P3	HRD	174
Rond brillant	1,02 carat	F	VS2	HRD	175
Rond brillant	1,03 carat	E	VS1	HRD	176
Rond brillant	1,04 carat	I	VVS1	HRD	177
Rond brillant	1,04 carat	G	VVS1	HRD	178

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Rond brillant	1,10 carat	D	VVS1	HRD	179
Rond brillant	1,17 carat	E	VVS1	HRD	180
Rond brillant	1,19 carat	E	VVS2	HRD	181
Rond brillant	1,29 carat	Fancy Yellowish Brown	VS2	HRD	182
Rond brillant	1,32 carat	M	SI1	HRD	183
Rond brillant (sous scellé)	1,35 carat	D	VVS1	HRD	341
Rond brillant	1,49 carat	D	VVS2	HRD	184
Rond brillant	1,78 carat	N-O	SI1	HRD	185
Rond brillant	2,10 carats	Estimée J/K	Estimée SI2/SI3		412
Rond brillant - Lot	7,01 carats	Cognac	Estimée SI		166
Rond demi-taille	0,60 carat	Estimée I/J	Estimée VS		452

PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Émeraude	Cabochon	10 carats			281
Émeraude	Poire	2 carats	Colombie	GEMPARIS	149
Émeraude	Poire	2 carats	Colombie	GEMPARIS	149
Émeraude		4,50 carats	Colombie	GEMPARIS (Pli)	150
Rubis	Cabochon	2,30 carats		GEMPARIS	99
Rubis	Cabochon	2,80 carats		GEMPARIS	99
Rubis	Cabochon	5,11 carats	Birmanie	GEMPARIS	98
Rubis	Coussin	6,28 carats	Birmanie	SSEF & CGL	128
Saphir	Cabochon	9,50 carats	Sri Lanka	GEMPARIS	54
Saphir	Coussin	12,50 carats	Sri Lanka	GEMPARIS	87
Saphir	Ovale	3,37 carats	Sri Lanka	CGL	185
Saphir	Ovale	4 carats		ALGT	201
Saphir	Ovale	12,13 carats	Madagascar	GEMPARIS & GRS	188
Saphir	Ovale	45,42 carats	Birmanie	SSEF	82
Saphir	Rectangulaire	8,70 carats	Birmanie	SSEF	131

INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ASPREY & Co - BAUME & MERCIER - BERTOLUCCI - BOUCHERON - BULGARI - RENÉ BOIVIN - CABRILHAC
 CARTIER - CHANEL - CHAUMET - CHOPARD - DIOR - FONSEQUE & OLIVE - FRED - FREDERIC CONSTANT
 GAETAN DE PERCIN - GAY FRÈRES - GEORGES FOUQUET - GEORGES LENFANT - GRAFF - GUCCI - HARRY WINSTON
 HERMÈS - HUBLOT - H STERN - JAEGER LECOULTRE - JULIAN - JUSTIN TOUSSAINT - LIP - MAUBOUSSIN
 MESSIKA - MINAS - OMEGA - PATEK PHILIPPE - PIAGET - POMELLATO - ROLEX - SUZANNE BELPERRON
 TIFFANY & CO - TISSOT - TRABER & HOFFER - VACHERON CONSTANTIN - VAN CLEEF & ARPELS - VERGER FRÈRES



1

1

Montre gousset

en or jaune, cadran émail blanc (C),
index chiffres romains, échappement
à cylindre (ne fonctionne pas),
double fond en or, dos ciselé
Ø: 32 mm

Pb: 19,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, white
enamel dial (C), Roman numeral,
mechanical movement (does not work)*

150 / 250€



3

3

Montre savonnette

en or jaune, initiales «GM»,
cadran champagne (détérioré),
compteur des secondes à 6H,
mouvement mécanique
(TO, fonctionne au moment
de l'expertise),
bélière et volet intérieur en or
Ø: 47 mm

Pb: 58,60 g (18K-750/1000)

*Pocket watch in yellow gold,
initials «GM», champagne dial
(deteriorated), seconds counter at
6 o'clock, mechanical movement
(TO, working at the time
of appraisal), gold clasp*

500 / 700€



2

2

Montre à gousset

en or jaune, cadran émail blanc, chiffres
arabes, compteur des secondes à 6H,
mouvement à réviser (s'arrête),
double fond en or, dos en or bruni
agrémenté de diamants taille rose
Ø: 30 mm

Pb: 20,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch,
white enamel dial, Arabic numerals,
seconds counter at 6 o'clock,
movement to be serviced (stops),
double gold back, gold back decorated
with rose-cut diamonds*

200 / 300€



4

4

Ensemble composé de :

- 2 motifs en or jaune

Pb: 10,92 g (18K-750/1000)

- une paire d'épingles rehaussées
d'une perle ovoïde retenue l'une
à l'autre par une chaînette,
l'ensemble en or jaune

H: 4,4 cm

Pb: 1,80 g (18K-750/1000)

set of mixed lots in yellow gold

300 / 400€



5

5

Ensemble en or (18K-750/1000)

comprenant :

- Une chaîne - Pb: 6,10 g (cassée)

- Une chaîne - Pb: 3,90 g (cassée)

- Une chaîne - Pb: 3,90 g

- Une chaîne - Pb: 6,50 g

- Une gourmette bébé - Pb: 1,90 g (cassée)

- Une alliance - Pb: 1,60 g (gravure)

- Une médaille ange - Pb: 2,30 g (gravure)

- Une médaille vierge - Pb: 4,90 g (gravure)

- Une médaille vierge - Pb: 6,32 g (gravure)

- 3 gourmettes - Pb: 10,15 g (gravées, cassées)

- 3 maillons agrémentés de 2 petits diamants
taille ancienne - Pb: 2,34 g

Mixed lot of yellow gold jewels

1 250 / 1 650€



6

6
CHOPARD
 Montre à gousset en or jaune,
 mouvement mécanique Chopard & Cie
 Cal RZ7000 (fonctionne)
 Ø:41 mm
 Pb:45,60 g (18K-750/1000)
*Pocket watch in yellow gold, mechanical
 movement Chopard & Cie Cal RZ7000 (works)*
 400 / 600 €



7

7
LIP
 Montre gousset en or jaune,
 initiales EC au dos, fond blanc,
 chiffres romains, compteur
 des secondes à 6H, mouvement
 mécanique (fonctionne)
 Ø:48 mm
 Pb:75,20 g (18K-750/1000)
*Yellow gold pocket watch,
 initials EC on the back, white
 back, Roman numerals, seconds
 counter at 6 o'clock, mechanical
 movement (works)*
 700 / 900 €



8

8
Objet de vitrine
 Druse d'améthyste sous forme brute
 agrémentée d'améthystes facettées
 de forme poire et ovalisée
 L: 15 cm - H: 10 cm
 Pb: 1468 g
*Rough amethyst in his crystal state
 holding faceted ones*
 600 / 900 €



9

9
Améthyste
 sur papier de forme triangulaire à pans
 arrondis de couleur vive pesant 7,40 carats
 D: 13,01 x 12,77 x 13,15 mm - P: 9,02 mm
*Triangular with rounded corner amethyst
 weighing 7,40 carats*
 200 / 300 €



10

10
Bague
 en or blanc sertie d'une améthyste
 pesant env. 3,40 carats ceinturée
 de petits diamants
 TDD: 58
 Pb: 4,57 g (18K-750/1000)
*White gold ring set with an amethyst
 weighing approx. 3,40 carats surrounded
 by small diamonds*
 150 / 250 €



11

Collier

côte de maille en or jaune agrémenté
de chaînettes en pampilles,
chacune terminée par une boule d'or
L: 42,5 cm avec anneau à 40 cm
Retombée: 3 à 6 cm
Pb: 54,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace adorned with drop chains,
each ended by a gold ball*

1 500 / 2 500 €

11



12

12

Bourse côte de maille
en or jaune terminée en pampilles
Travail français
H: 8 cm - l: 4,7 cm
Pb: 25,08 g (18K-750/1000)

*Purse in yellow gold
French assay
750 / 950 €*

13



13

Bourse
côte de maille en or jaune
H: 6 - l: 3,5 cm
Pb: 12,31 g (18K-750/1000)

*Yellow gold purse
300 / 500 €*



14

14

Bracelet type draperie
à sections rectangulaires décorées
de fils ciselés et billes d'or
Travail français, poinçon de garantie tête
de cheval, circa fin XVIII^e
L: 19 cm - l: 1 cm
Pb: 19,03 g (18K-750/1000)

*Vintage bracelet with rectangular sections
decorated with chiseled wires and gold beads
French assay, circa late 18th century*

600 / 900 €



15

15

Bague jonc
en or jaune montée d'un croissant
de lune serti de diamants taille ancienne
TDD: 50
Pb: 8,35 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated with a
crescent moon set with european-cut
diamonds*

250 / 450 €



17

17

Dormeuses anciennes
la monture en or jaune 14K, chacune retenant
un corail sculpté, l'un représentant Sélééné
la déesse de la lune dans la mythologie grecque
(une tige de la monture manquante) et l'autre Apollon
le dieu du soleil et de la lumière
(légers manques sur l'extrémité du corail)
H: 3,2 cm - l: 2 cm
Pb: 9,50 g (14K-585/1000)
Travail du XIXe siècle probablement
d'origine Napolitaine, Italie

*Vintage earrings in 14K yellow gold, each one holding a
carved coral, one representing Selene the goddess of the
moon in Greek mythology (a gold mesh is missing on the
mounting) and the other Apollo the god of sun and light
(slight damage to the end of the coral)*

Circa XIX century probably from Napoli, Italy

300 / 500 €



18

18

Broche d'époque Napoléon III
ajourée, élément bas articulé et surmonté
d'une croix stylisée décorée de petites perles
supposées fines (tige manquante)
Travail français
H: 5 cm - l: 3,9 cm
Pb: 9,32 g (18K-750/1000)

*Vintage brooch, the lower part articulated
and crowned with a cross decorated with
small assumed fine pearls (pin missing)*

French assay

300 / 500 €



16

Collier d'époque Napoléon III
en or jaune mat et brillant (traces de soudure)
L: 41 cm - l: 1 cm
Pb: 38 g (18K-750/1000)

*Vintage necklace in brushed and shiny yellow
gold (traces of welding)*

1 000 / 2 000 €

16



19

19

Ensemble en or jaune (18K-750/1000)
comprenant :

- Une broche ciselée et ajourée
décorée de nœuds et perles
H: 9 cm - l: 3,8 à 1,5 cm - Pb: 21,50 g
- Une châtelaine en or jaune à motifs floraux
terminée par 2 pampilles à chaînettes
H: 6 cm - Pb: 21,21 g

Lot including a yellow gold brooch and a long chain

1 200 / 2 200 €





21

21

Pendants d'oreilles « chandeliers »
en or jaune composés de 3 coupoles
en chute ajourées et articulées serties
de pierres rouges et blanches synthétiques
retenant des petites perles en pampille (1M)

Système clip, pour oreilles non percées

H: 6,5 cm

Pb: 37,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold dangling earrings consisting of 3 domes
set with synthetic red and white stones holding
small pearls as pendants (1M)
Clip system, for non-pierced ears*

800 / 1 200 €



20

Collier

en or jaune à décor de lys

L: 41 cm

Pb: 21,38 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace

600 / 900 €

20



22

22

Pendants d'oreilles « chandeliers »
en or jaune 14K composés de 2 éléments en chute agrémentés
de rubis, perles (M) et billes rouges (M)

Système clip, pour oreilles non percées

H: 6,3 cm

Pb: 35,20 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold dangling earrings consisting of 2 elements
embellished with rubies, pearls (M) and red beads (M)
Clip system, for non-pierced ears*

800 / 1 200 €



23

23

Croix orthodoxe
en or jaune sertie de petits
brillants et rubis
H: 3,5 cm - l: 2 cm
Pb: 3,59 g (18K-750/1000)

*Orthodox cross in yellow gold set
with small diamonds and rubies*

300 / 500 €

24



24

Bague

type jonc plat en or jaune décor floral
ciselé ponctuée de pierres rouges (TU)

TDD: 53

Pb: 5,70 g (18K-750/1000)

*Ring in yellow gold with chiseled floral
design and red stones (TU)*

150 / 250 €



25

25

Collier

en or jaune, chaîne torsadée (M),
retenant une demi-sphère agrémentée
de pierres synthétiques multicolores,
l'ensemble terminé par 2 pampilles
agrémentées de chaînettes
L: 42 cm - l: 8,5 cm
Pb: 58,55 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a half-sphere
embellished with multicoloured
synthetic stones*

1 500 / 2 500 €



28

28

Bague d'époque

en platine et or retenant une émeraude
facettée de forme ronde pesant env. 1 carat (1C)
juxtaposée de diamants taille ancienne dont
le principal pesant env. 0,70 carat
TDD: 47

Pb: 4,13 g (Platine-850/1000 & Or 18K-750/1000)

*Vintage platinum and gold ring holding a round
faceted emerald weighing approx. 1 carat (1C)
with european cut diamonds*

600 / 800 €



26

Collier d'époque Napoléon III
maille torsadée en or jaune

L: 46,5 cm

Pb: 27,40 g (18K-750/1000)

Vintage necklace in yellow gold

800 / 1 200 €

26



27

27

Broche nœud d'époque

à décor végétal en or jaune amati et texturé, agrémentée
de pierres multicolores et turquoises cabochons,
certaines probablement synthétiques

H: 5,2 cm - L: 7 cm

Pb: 28,21 g (18K-750/1000)

*Vintage brooch in yellow gold, set with multicoloured stones
and turquoise cabochons, some probably synthetic*

600 / 1 200 €



29

29

Bague trilogie

en or jaune centrée de 3 diamants
taille ancienne pour un total d'env. 1 carat
TDD: 51,5

Pb: 6,25 g (18K-750/1000)

*Ring in yellow gold centred with
3 european-cut diamonds totalling
approx. 1 carat*

600 / 900 €

30



30
Pièce or
20 Francs Génie III^e République 1877
Atelier A (Paris)
Pb: 6,45 g (21K-900/1000)

Gold coin
230 / 330 €

31



31
Pièce or
40 Francs, Louis Philippe 1^{er},
type Domard, 1834,
Atelier A (Paris)
Pb: 12,80 g (21K-900/1000)

Gold coin
500 / 800 €

32



32
Pièces or
Lot de 5 pièces or 20 Francs comme suit:
1 x Napoléon III tête nue, 1860, Atelier BB
(Strasbourg)
2 x Napoléon III tête laurée, 1867 et 1868,
Atelier A (Paris)
1 x Génie III^e République, 1876,
Atelier A (Paris)
1 x Marianne 1907
Pb: 32,03 g (21K-900/1000)

Gold coins
1 200 / 1 800 €

33



33
Bracelet à palmettes
articulées réalisé en or jaune
L: 18,5 cm - l: 2 cm
Pb: 30,64 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet
750 / 950 €

34



34
Bracelet
en or jaune 14K, le motif central d'époque Napoléon III à décor floral ajouré,
émail (M) et perles (percées, colle, coups), le bracelet probablement
rapporté par la suite (coups, traces de soudure et manques)

L: 17 cm - l: 3,2 cm
Pb: 63,67 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold bracelet, the central motif with a floral decoration, enamel (M)
and pearls (pierced, glued, knocks), the bracelet probably added later (knocks,
traces of soldering and gaps)*

1 400 / 2 400 €



35

35

Montre de dame en or jaune, cadran de forme carrée, fond champagne, index bâtons, mouvement mécanique (fonctionne au moment de l'expertise, sans garantie), bracelet briquettes en or jaune, verre en plexi usé
 Ø: 15 mm - L: 16,5 cm
 Pb: 26,10 g (18K-750/1000)

Yellow gold lady's watch, square dial, champagne back, mechanical movement (working at the time of the appraisal, no guarantee), yellow gold bracelet, worn plexi glass

600 / 900 €



36

36

Montre de dame en or jaune, cadran rond fond crème (piqué), signée CART, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), bracelet en or jaune
 Ø: 15 mm
 Tour de poignet: 15 cm
 Pb: 19,15 g (18K-750/1000)

Lady's watch in yellow gold, round dial with cream background (quilted), signed CART, mechanical movement (does not work), yellow gold bracelet

300 / 500 €



37

37

TISSOT
 Montre de dame, cadran en or jaune, fond champagne satiné, index bâtons, remontoir en or jaune siglé, mouvement mécanique Tissot 709-1, (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré pas d'origine
 Ø: 11 mm

Accompagnée de son certificat d'origine de 1965
 RC: Bracelet usé, traces de micro-rayures

Lady's watch, yellow gold dial, satin-brushed champagne dial, -yellow gold winding mechanism with logo, Tissot 709-1 mechanical movement (working at the time of the appraisal), black leather strap, gilt metal buckle (not genuine). It comes with its 1965 certificate of origin
 CR: Worn strap, traces of micro-scratches

300 / 400 €



38

38

Montre de dame en or jaune, cadran carré en or (piqué), mouvement quartz (ne fonctionne pas), bracelet en or à maillons carrés
 Ø: 13 mm - L: 16,5 cm
 Pb: 39,36 g (18K-750/1000)

Yellow gold lady's watch, quartz movement (not working)

900 / 1 200 €



39

39

Montre bijou rétro en or bicolore réalisée comme un bracelet jonc ouvrant godronné et articulé dissimulant sous le volet central habillé de diamants 8/8 le cadran de la montre, fond vintage en acier guilloché, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), verre plexi (légèrement rayé)
 Ø: 12 mm
 Tour de poignet: 6 à 5,2 cm
 Pb: 38,70 g (18K-750/1000)

Retro jewel watch in two-tone gold, the central flap covered with 8/8 diamonds, vintage guilloché steel caseback, mechanical movement (not working), plexiglass (slightly scratched)

900 / 1 200 €



Originaires des Caraïbes, ces mollusques vivent et produisent des perles dans les eaux proches des Bahamas, du Belize, du Guatemala et du Honduras. Les perles de conque sont composées de concentrations calcaires de couches concentriques de cristaux fibreux et sont très rares. Selon le Gemological Institute of America (GIA), «la probabilité de trouver une 'perle' de conque est d'environ une sur mille», ce qui signifie que sur mille mollusques de lambi, un seul aura une perle à l'intérieur. Et parmi ces trouvailles rares, beaucoup moins (moins de 10 %) sont de qualité gemme. Les perles de conque de qualité gemme sont extrêmement rares et très précieuses. En termes de couleur, nous pensons généralement aux perles de conque comme étant roses, mais leur teinte varie en réalité du brun au miel en passant par le rouge miel profond et le rose le plus pâle. Les tons roses sont les plus recherchés.

40

Collier d'époque Art Déco composé de perles fines naturelles d'eau de mer montées sur platine, retenant un pendentif serti de diamants taille ancienne gradués et terminé par une perle ovale dite «conque» de couleur rosée naturelle, fine d'eau de mer (également appelée *Aliger gigas*) au lustre porcelainé et motif tourbillonnant
Circa 1920
L collier: 44 cm - H pendentif: 2 cm
Ø perles blanches: 2,7 à 2,4 mm
Ø perle conque: 11,5 x 10 x 8,4 mm
Pb: 7,24 g (Platine-950/1000)
Accompagné d'un certificat LFG#404635.

*Art Deco natural white pearl necklace in platinum holding a pendant set with european cut diamonds embellished with an oval shape pinkish color porcelaneous sheen conch pearl with swirl pattern
Circa 1920
This necklace comes with a LFG certificate stating that all the pearls are natural seasalt water without treatment*

2 000 / 4 000 €

41



41
Bague d'époque en or blanc retenant une perle supposée fine de couleur crème et de forme ovoïde épaulée de diamants 8/8 Travail français début XX^e
TDD: 49 - Ø perle: 8,95 x 7,95 mm
Pb: 2,60 g (18K-750/1000)

*White gold ring retaining a presumed natural cream-coloured ovoid pearl set with 8/8 diamonds
French assay early 20th century*

800 / 1 200 €

42

Broche clip en platine et or d'époque Art Déco à décor géométrique ajouré agrémentée d'une perle et sertie de diamants taille 8/8 Travail français, circa 1930
H: 3,3 cm - l: 2 cm
Pb: 8,10 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Art Deco vintage platinum and gold clip brooch embellished with a pearl and set with 8/8 diamonds
French assay, circa 1930*

600 / 900 €



40

42

43



43

Barrette d'époque en platine et or sertie d'env. 2 carats de diamants taille ancienne et centrée d'une perle ovoïde Ø perle: 9,7 à 9,1 mm - L: 7 cm

Pb: 7,10 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette barrette est accompagnée d'un certificat LFG#397834 stipulant que la perle est naturelle (fine) d'eau de mer

*Vintage pin in platinum and gold set with around 2 carats of european cut diamonds centered with a seasalt natural pearl
This pin comes with a LFG certificate*

2 000 / 4 000 €

44



44

BOUCHERON

Barrette d'époque Art Déco en platine et or à décor géométrique, le centre monté d'un diamant taille ancienne pesant env. 1,30 carat épaulé de diamants baguettes et princesses calibrés pour un total d'env. 1,80 carat

Signée - Circa 1920 - L: 6 cm

Pb: 6,73 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Platinum Art Deco brooch the center set with a european cut diamond weighing around 1,30 carat shouldered with baguette and princess cut diamonds for around 1,80 carat

Signed, circa 1920

6 000 / 9 000 €

45



45

Élégante broche
en or jaune cerclée de perles
supposées fines retenant un camée
à profil de femme sculpté sur agate
Travail français
H: 5,5 cm - l: 4,3 cm
Pb: 30,44 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold brooch encircled
with pearls assumed to be fine
holding a cameo with a woman's
profile carved on agate
French assay*

1 000 / 2 000 €

48



48

Bracelet d'époque Victorienne
en argent et or à ouverture latérale (C), le plateau
ajouré serti de diamants taille rose et ancienne
(dont principaux pesant env. 0,60 ct chaque)
(Présence d'une petite cassure)
Travail français, circa début XX^e
Ø: 5,8 cm
Pb: 17,80 g (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

*Victorian silver and gold bracelet with side
opening (C) set with rose-cut and European-cut
diamonds (the main ones weighing
approx. 0,60 ct each)
(Presence of a small break)
French assay, circa early 20th century*

500 / 700 €

46



46

Collier d'époque Napoléon III
composé d'une chaîne maille plate allongée en or blanc,
les sections intercalées de diamants taille rose et terminées
par des diamants taille ancienne (total env. 1 ct) retenant le motif
central à décor d'une rosace en or jaune et email noir sublimée
de diamants taille ancienne pour un total d'env. 3 carats,
l'ensemble pouvant se désolidariser
Travail français d'époque fin XVIII^e
Chaîne Tour de cou L: 38 cm - Pb: 18,22 g (18K-750/1000)
Rosace Ø: 4,8 cm - Pb: 29,16 g (18K-750/1000)
A noter: manque 2 petits chatons centraux,
légères traces de réparations

*Vintage necklace consisting of an elongated flat link chain
in white gold decorated with rose-cut and European-cut
diamonds, holding the central motif in yellow gold and black
enamel sublimated with European-cut diamonds for a total
of approx. 3 carats, the whole being able to be dismantled
French assay, circa late 18th century*

Note: 2 small central bezels missing, slight traces of repairs

2 500 / 4 500 €

47



47

Broche d'époque Victorienne
en argent et or à décor floral agrémentée de diamants
taille rose et ancienne pour env. 1,50 carat (4 M)
Travail français, poinçon de garantie cheval, circa 1850
H: 6,5 cm - l: 3,4 cm
Pb: 17,31 g (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

*Victorian silver and gold brooch with floral design
set with rose-cut and European-cut diamonds
for approx. 1,50 carat (4 M)
French assay, circa 1850*

600 / 900 €

49



49

Bague d'époque «Toi & Moi»
en or bicolore serti de diamants taille ancienne,
les 2 principaux pesant respectivement 1,30 carat env.
de couleur estimée I/J et de pureté estimée VS2/SI1
et 1,25 carat env. de couleur estimée G/H
et de pureté estimée VS2/SI1
TDD: 55
Pb: 5,18 g (18K-750/1000)

*Vintage two-tone gold ring set with European cut
diamonds, the 2 main diamonds weighing approx.
1,30 carat and 1,25 carat respectively assumed colour I/J,
VS2/SI1 clarity and assumed colour G/H, VS2/SI1 clarity*

4 500 / 6 500 €



50



50

Chevalière

en or blanc centrée d'un diamant taille ancienne
pesant env. 3 carats de couleur estimée N/O
et de pureté estimée VVS/VS
TDD: 56
Pb: 8,80 g (18K-750/1000)

*White gold ring set in the center with a european
cut diamond weighing around 3 carats
of estimated color N/O, clarity VVS/VS*

7 000 / 9 000 €

51



51

Élégante broche «Cigale»

d'époque début XX^e, le corps réalisé en or jaune (TO),
la partie haute pavée de diamants taille rose, les yeux
en rubis cabochon et les ailes sculptées en grenat

Travail français

L: 6,5 cm - l: 2,5 cm

Pb: 28,23 g (18K-750/1000)

*Vintage «Cicada» brooch, the body in yellow gold,
the head paved with rose cut diamonds, the eyes
in ruby cabochon, the wings carved in garnet
French assay, circa early 1900*

1 000 / 2 000 €





52

FONSEQUE & OLIVE

Collier «Belle Époque» à transformation réalisé en or et argent, les extrémités pouvant se désolidariser pour être portées en bracelet, l'ensemble serti d'env. 8 carats de diamants taille ancienne pour les principales et de diamants taille rose Travail français, poinçon de maître partiellement visible Circa 1900

L collier: 35 cm

L Bracelet : 17,2 cm - l: 1 à 1,5 cm

Pb: 36 g (Or 18K-750/1000 & Argent-800/1000)

Belle Epoque necklace in silver and gold set with rose cut and european cut diamonds for around 8 carats, the sides can be dismantled leaving the main section to be worn as a bracelet

French assay, maker's mark partially visible Circa 1900

20000 / 30 000 €

52



*Version bracelet
Bracelet version



ÉMILE OLIVE, jeune talent que rien ne prédestinait au métier de joaillier, se fait remarquer en classe de l'École des Arts Décoratifs alors sous la direction de M. Louvrier de Lajollais. Son oncle Larchevêque, fabricant de bijoux, l'accueille dans sa maison puis chez Otterbourg pour qui il réalisera des pièces qui seront appréciées lors de l'exposition de Vienne par Falize pour qui il sera engagé comme dessinateur succédant à Le Saché. En 1885, Il quitte Lucien Falize pour s'associer avec son ami de longue date et excellent joaillier M. Fonsèque. Une association qui sera de courte durée (Émile Olive décède à l'âge de 49 ans en 1902) mais qui aura su influencer le courant des bijoux Art Nouveau et Belle Époque avec leurs créations dont le nombre reste limité.



53

CARTIER

Rare, sac du soir d'époque, réalisé en or jaune à décor de lignes ciselées et ondulées, ponctué de saphirs cabochons dont le principal serti sur le bouton poussoir.

On distingue deux encoches faites pour recevoir une chaînette en bandoulière (non venue), à l'intérieur le sac est compartimenté comme suit :

2 portes pièces guillochées sur ressort pour des Napoléon 10 et 20 Francs, volet central pour poudrier, pilulier, volet pour peigne (manquant), miroir basculant pour donner accès à une pince à billets

Signé Cartier Paris, numéroté

Travail fin XIX^e (poinçon de garantie Buste de Médecin Grec cadre hexagonal, chiffre 3, insculpé entre 1838 et 1919 sur les ouvrages parisiens)

L : 13 cm - l : 5,8 cm

Pb : 274,60 g (18K-750/1000)

Rare, vintage evening bag in yellow gold adorned with cabochon sapphires, the main one set on the push button. There are two notches designed to hold a shoulder chain (not present). Inside the clutch is organized with gold coin holders, a pills compartment, a beauty set, a mirror and a money clip holder

Signed Cartier Paris, numbered

Late 19th century work (French assay Bust of a Greek doctor, hexagonal frame, number 3, stamped between 1838 and 1919 on Parisian works)

14 000 / 22 000 €



54



54

Georges FOUQUET

Délicate bague en platine d'époque Art Nouveau retenant un saphir cabochon pesant env. 9,50 carats monté sur un corps fil légèrement ajouré, les griffes façonnées comme du feuillage, les côtés travaillés en milgrain retenant un diamant taille ancienne

Travail français, circa 1905

Numérotée, poinçon de maître GF

TDD : 51

Pb : 4,09 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat

GEMPARIS#20231977388 stipulant que le saphir est d'origine Sri Lanka (Ceylan) sans modification thermique ni traitement

Delicate platinum Art Nouveau ring holding a cabochon sapphire weighing approx. 9,50 carats mounted on a slightly openwork wire body, the claws shaped like foliage, the sides worked in milgrain holding a european cut diamond.

French assay, circa 1905

Numbered, GF maker's mark

This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the sapphire is from Ceylon with no thermal modification or treatment.

15 000 / 20 000 €



55

55

Clips d'oreilles

en platine agrémentés d'émeraudes calibrées (C)
et de diamants taille ancienne et 8/8
Système clip en or blanc, pour oreilles non percées
H: 1,5 cm - l: 2 cm
Pb: 11,70 g (Platine-850/1000 & Or 18K-750/1000)

*Ear clips in platinum set with calibrated emeralds (C)
and european-cut and 8/8 diamonds
White gold clip system for non-pierced ear*

600 / 900 €



59

59

Broche Art Déco

en platine et or à décor d'enroulement
agrémentée d'env. 2 carats de saphirs,
l'ensemble serti de diamants taille ancienne
et 8/8 pour un total d'env. 1,70 carat
H: 6,5 cm - l: 5,5 cm
Pb: 28 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Art Deco brooch in platinum and gold set
with approx. 2 carats of sapphires, the whole
set with european-cut and 8/8 diamonds
totalling approx. 1,70 carat*

1 000 / 2 000 €



56

56

Bague rétro

en or blanc, le chaton bombé et ajouré
de forme rectangulaire agrémenté
d'env. 2 carats de diamants taille ancienne et 8/8
(dont principaux env. 0,70 ct, 0,30 ct, 0,30 ct)
l'ensemble ponctué de petites émeraudes
TDD: 54 avec boules
Pb: 10,50 g (18K-750/1000)

*Vintage ring in white gold set with small emeralds
and approx. 2 carats of european cut and 8/8
diamonds (main ones approx. 0,70 ct, 0,30 ct, 0,30 ct)*

600 / 900 €



57

57

Bague Art Déco

en platine et or à décor géométrique ajouré
aux lignes modernistes
sertie d'env. 3 carats de diamants taille ancienne
(dont principaux env. 0,65 ct, 0,40 ct, 0,65 ct)
Travail français, circa 1930

TDD: 55,5 - D plateau L: 2,5 cm - l: 1,7 cm
Pb: 16 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Art Deco ring in platinum and gold with
geometric openwork design and modernist
lines set with approx. 3 carats
of european-cut diamonds
(main ones approx. 0,65 ct, 0,40 ct, 0,65 ct)
French assay, circa 1930*

1 500 / 2 500 €



58

58

Bague marguerite

en platine et or centrée d'un diamant taille
ancienne de forme ovalisée pesant
env. 0,80 carat entouré de diamants taille brillant
pour un total d'env. 0,50 carat
TDD: 58
Pb: 7,30 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Daisy ring in platinum and gold decorated
with an oval shaped european cut diamond
weighing approx. 0,80 carat surrounded
by brilliant cut diamonds*

800 / 1 200 €



60

60

Bague moderniste

en toi et moi sertie d'un côté avec un saphir de forme ovale pesant
env. 0,60 carat et de l'autre un motif en triangle serti de diamants troïka,
princesses et baguettes pour un total d'env. 1 carat
Travail français

TDD: 54
Pb: 3,92 g (18K-750/1000)

*White gold ring set on one side with a sapphire and a triangle design set
with diamonds for around 1 carat total on the other
French assay*

800 / 1 200 €

62
 Collier d'époque
 en platine, le motif central articulé
 en chute et serti de diamants taille
 ancienne de forme ronde
 et terminé par une goutte
 retenant un diamant poire ancien,
 l'ensemble pour un total d'env.
 2,30 carats (dont poire env. 1 carat)
 agrémenté d'une chaîne
 de sécurité en or
 Circa 1930
 L : 38 cm - Retombée : 4 cm
 Pb : 8,10 g (Platine-950/1000
 & Or 18K-750/1000)

*Vintage necklace in platinum
 holding european cut diamonds
 ended by an old pear shape
 diamond drop, all articulated,
 for a total of around 2,30 carats
 (pear around 1 ct)
 Circa 1930*

1 000 / 2 000 €

62



61

61
 Pendants d'oreilles d'époque
 articulés en or blanc serti de diamants
 taille ancienne pour un total d'env. 1 carat
 H : 3,3 cm
 Pb : 6,10 g (18K-750/1000)

*Vintage articulated dangling earrings
 in white gold set with european cut
 diamonds for approx. 1 carat*

600 / 900 €



63

63
JAEGER LECOULTRE
 Montre bijou en platine
 et or, cadran rond, la lunette
 sertie de diamants 8/8, fond
 crème, remontoir par-dessous,
 mouvement mécanique
 Jaeger Lecoultrre (fonctionne
 au moment de l'expertise),
 le bracelet maille briquette
 agrémenté d'un motif enrichi
 d'émeraudes calibrées
 et de diamants taille brillant

Ø : 16 mm - L : 16 cm
 Pb : 35,95 g (Platine-950/1000
 & Or 18K-750/1000)

RC : Fond piqué

*Vintage jewelry watch in
 platinum and gold, round dial,
 bezel set with 8/8 diamonds,
 cream back, winding
 mechanism from below,
 Jaeger Lecoultrre mechanical
 movement (working at the
 time of the appraisal), bracelet
 embellished with a motif
 of calibrated emeralds and
 brilliant cut diamonds
 RC : pitted back*

1 200 / 2 200 €



64

64
 Large bague Rétro
 en platine dans un esprit Art Déco,
 le plateau aux bords octogonaux
 de forme géométrique ajouré en escalier
 retenant au centre une émeraude
 rectangulaire d'env. 6,60 carats rehaussé
 de diamants demi-taille et baguettes
 calibrés pour un total d'env. 3,70 carats
 Travail français, circa 1940
 TDD : 56
 Pb : 16,10 g (Platine-950/1000)

*Important retro ring with art deco design
 in platinum set in the center with
 an emerald weighing around 6,60 carats
 flanked with around 3,7 carats
 of half cut diamonds
 French assay, circa 1940*

2 500 / 4 500 €

65



65
 Bague « Dôme »
 ajourée en platine agrémentée de
 diamants 8/8 et centrée d'un diamant
 taille ancienne pesant
 env. 2,30 carats (2 C sur rondiste)
 TDD : 49
 Pb : 12,28 g (Platine-950/1000)

*Platinum dome ring set in the center
 with a european-cut diamond
 weighing around 2,30 carats (2 C)
 enhanced with 8/8 diamonds*

7 000 / 9 000 €

66



66

Bracelet d'époque
en platine et or sertie de diamants
taille rose et ancienne
L: 24 cm
Pb: 7,97 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Vintage bracelet in platinum and gold set
with rose cut and european cut diamonds*

600 / 800 €

67



67

Barrette d'époque
en or blanc sertie de diamants taille rose
et ancienne pour un total d'env. 1,70 carat
Travail français
L: 9 cm
Pb: 8,90 g (18K-750/1000)

*Vintage white gold brooch set with rose cut
and european cut diamonds totalling approx. 1,70 carat
French assay*

1 000 / 2 000 €

68



68

Broche Art Déco
en platine et or à décor géométrique ajouré
sertie de diamants taille ancienne
pour un total d'env. 9,40 carats
(dont centre env. 0,60 ct)
Travail français, circa 1920
H: 4,5 cm - l: 4,9 cm
Pb: 24,31 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold Art Deco brooch
with openwork geometric design set
with european-cut diamonds
totalling approx. 9,40 carats
French assay, circa 1920*

4 500 / 6 500 €

69



69

Élégante bague Art Déco
en platine à décor de milgrain et retenant un total
d'env. 1,60 carat de diamants taille ancienne de belle
qualité (dont centre approx. 0,75 ct - 1 C sur arête)
Travail français, circa 1930
TDD: 54
Pb: 4,87 g (Platine-950/1000)

*Elegant Art Deco ring in platinum holding a total
of approx. 1,60 carat of high quality european-cut
diamonds*

French assay, circa 1930

1 000 / 2 000 €

70



70

Bague dôme
en platine d'époque Art Déco chatons ajourés
sertie d'env. 4 carats de diamants demi-taille
(dont centre env. 2,10 carats de couleur estimée
G/H et de pureté estimée SI1/SI2)
Travail français, circa 1945
TDD: 50 - Ø plateau: 1,8 cm
Pb: 10,60 g (Platine-950/1000)
A noter: un des diamants de l'entourage
probablement remplacé par un taille brillant

*Art Deco platinum dome ring set with approx.
4 carats of half-cut diamonds (of which the centre
is approx. 2,10 carats of assumed G/H colour
and SI1/SI2 clarity)*

French assay, circa 1945

*Note: one of the diamonds in the setting
has probably been replaced by a brilliant
cut diamond.*

5 000 / 7 000 €

71



71

Bague

en or blanc sertie au centre d'un diamant

taille ancienne pesant 2,84 carats

de couleur estimée K/L

et de pureté estimée VVS/VVS

TDD:57

Pb:4,99 g (18K-750/1000)

*White gold ring set in the centre with
a european-cut diamond weighing 2,84 carats,
assumed colour K/L and assumed clarity VVS/VVS*

7 000 / 9 000 €

72



72

Solitaire

en platine centré d'un diamant taille ancienne

pesant env. 4,20 carats de couleur estimée K/L

et de pureté estimée SI1/SI2 (C sur rondiste)

épaulé de 2 diamants baguettes

TDD:50

Pb:3,99 g (Platine-950/1000)

*Solitaire in platinum centred with a european
cut diamond weighing approx. 4,20 carats
of assumed K/L colour and SI1/SI2 clarity (C)
set with 2 baguette diamonds*

12 000 / 18 000 €

73



73

Diamant taille ancienne

de forme ronde demi taille pesant 2,89 carats

de couleur H et de pureté VS2

Accompagné de:

- Une broche d'époque en or bicolore agrémentée
de diamants taille rose (chaton central scié)

Pb:5,65 g (18K-750/1000)

- Un certificat HRD#230000026299

*Half cut round diamond weighing 2,89 carats
of H colour and VS2 clarity*

*It comes with a vintage brooch in two-tone gold set
with rose-cut diamonds (sawn central bezel)
and a HRD certificate*

14 000 / 18 000 €



74

74

Broche « Rétro »

en platine aux lignes modernistes à décor d'enroulement ajouré et sublimée de diamants aux formes rondes, baguettes calibrées, princesse, l'ensemble pour un total d'env. 9,50 carats (dont principaux respectivement 1,37 et 1,37 carat)

Beau travail d'exécution, ajour de qualité
Travail français, poinçon de maître S&D
Circa 1950

H: 5 cm - l: 3,3 cm

Pb: 24,20 g (Platine-950/1000)

Nous y joignons un collier «Omega» en or bicolore
L: 42,5 cm - Pb: 18,20 g (18K-750/1000)

Vintage platinum brooch with modernist lines sublimated with round, calibrated baguette and princess cut diamonds totalling approx. 9,50 carats (of which the main stones are 1,37 and 1,37 carats respectively)

French assay, maker's mark, circa 1950

We add a two-tone gold necklace

9 000 / 12 000 €



75

75

Éléphants clips d'oreilles rétro

en platine à décor d'enroulement sertis de diamants baguettes calibrés et pavage de diamants demi-taille, l'ensemble pour un total d'env. 4,20 carats

Système clip en or 14K, pour oreilles non percées

H: 3,1 cm - l: 2,6 cm

Pb: 18,44 g (Platine-850/1000 & Or 14K-585/1000)

Elegant retro ear clips in platinum set with calibrated baguette diamonds and paved with half-cut diamonds, total approx. 4,20 carats, 14K gold clip system, for non-pierced ears

2 500 / 4 500 €



76

76

Justin TOUSSAINT

Bague «Tank» en platine aux lignes rétro géométriques à décor de courbes et lignes franches serties de diamants taille brillant et princesse pour un total d'env. 1 carat, l'ensemble centré d'un diamant demi-taille pesant 2,08 carats

Travail français, poinçon de maître JT (Justin Toussaint)

Circa 1940

TDD: 53

Pb: 14 g (Platine-950/1000)

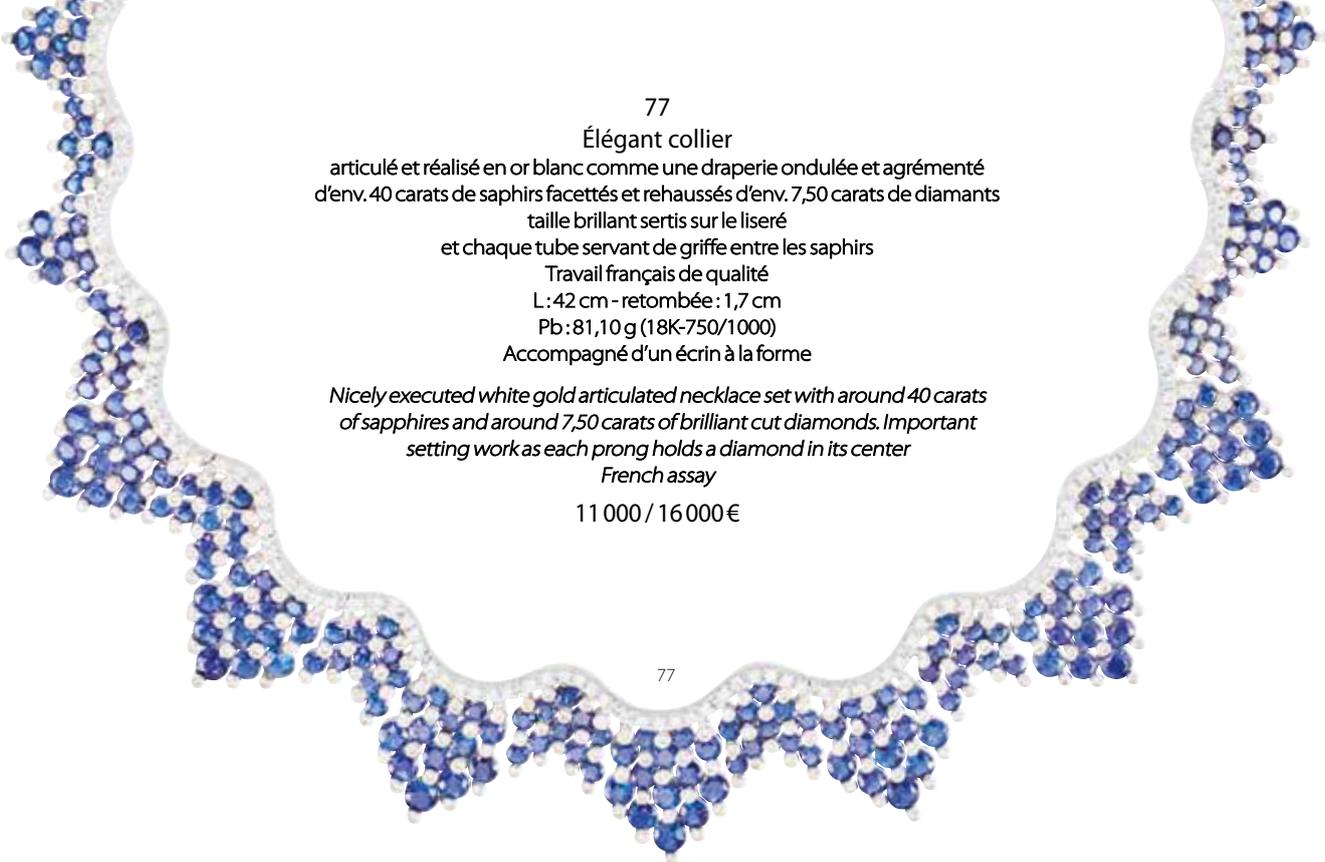
Cette bague est accompagnée d'un rapport du LFG#200533 stipulant que le diamant est de couleur J et de pureté VVS2

Tank ring in platinum with geometric lines decorated with curves and straight lines set with brilliant cut and princess-cut diamonds totalling approx. 1 carat, centered with a half cut diamond weighing 2,08 carats

French assay, maker's mark JT (Justin Toussaint), circa 1940

This ring comes with a report from LFG stating that the diamond is of J colour and VVS2 clarity

10 000 / 15 000 €



77

Élegant collier

articulé et réalisé en or blanc comme une draperie ondulée et agrémenté d'env. 40 carats de saphirs facettés et rehaussés d'env. 7,50 carats de diamants taille brillant sertis sur le liseré et chaque tube servant de griffe entre les saphirs
Travail français de qualité
L: 42 cm - retombée: 1,7 cm
Pb: 81,10 g (18K-750/1000)
Accompagné d'un écrin à la forme

*Nicely executed white gold articulated necklace set with around 40 carats of sapphires and around 7,50 carats of brilliant cut diamonds. Important setting work as each prong holds a diamond in its center
French assay*

11 000 / 16 000 €

77

78



78

Élegants pendants d'oreilles

en or blanc à maille côtelée entièrement articulés sertis de diamants taille brillant en chute de belle qualité pour un total d'env. 8 carats accompagnés de saphirs en forme de poire pour un total d'env. 3,50 carats
H: 6,3 cm - Dégradé: 1,2 à 1,8 cm
Pb: 22,90 g (18K-750/1000)

Elegant, fully articulated dangle earrings in white gold set with brilliant-cut diamonds of fine quality totalling approx. 8 carats and pear-shaped sapphires totalling approx. 3,50 carats

6 000 / 9 000 €

79



79

PIAGET

réf. 9857 A6

Superbe montre de dame en or blanc, le cadran en lapis lazuli de forme ovalisée dans la longueur serti de diamants taille brillant gradués pour un total d'env. 3,50 carats (1C), mouvement mécanique Piaget cal. 981, bracelet en or blanc texturé et satiné terminé par une boucle sur pivot siglée d'origine
Signée, numérotée,
poinçon de maître Georges Lohac
Circa 1975
D: 37 x 26 mm - Tour de poignet: 16,5 cm
Pb: 77,60 g (18K-750/1000)

Cette montre est accompagnée d'une attestation pour assurance de la Maison Georges Lohac datée du 18 mai 1983, alors représentant exclusif de la marque Piaget pour la France, et de son écrin

RC: Montre en bel état de conservation, mouvement fonctionne au moment de l'expertise, légères rayures sur verre

*Elegant white gold watch, case horizontally displayed set with around 3,50 carats of graduated brilliant cut diamonds (1C), lapis lazuli dial, mechanical movement Piaget cal. 981, bracelet in textured and brushed white gold ending with a genuine folding clasp monogrammed
Signed, numbered, maker's mark Georges Lohac, circa 1975
This watch comes with a certificate from Georges Lohac company from 1983 the sole exclusive agent for Piaget in France back then and its box*

CR: in great condition overall, working movement at the time of the appraisal, few scratches on glass

6 000 / 9 000 €

FRANÇOISE CAILLES expert

PIERRES PRÉCIEUSES - JOAILLERIE - ORFÈVRERIE ANCIENNE
ANC. EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL DE PARIS
ANCIENNE ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DU LOUVRE, DIPLOMÉE DE GÉMOLOGIE
ANC. PRÉSIDENT DU SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS EN ŒUVRES D'ART.



La soussignée Françoise Cailles certifie que la paire de clips ci-dessus représentés, correspondant à la désignation suivante :

Paire de clips de revers en platine en forme de volutes. Le motif intérieur brambi pavé de diamants taille brillant en verti à grains est bordé d'une ligne décroissante de diamants baguettes et carrés en verti rail.

Poids brut : 21,6 g

Dimensions : 2,8 x 2,5 cm.

est un travail de René Binion - 1950. Dessin de Juliette Montard.

Dessin reproduit dans S. Raulot "Bijoux des années 1940-50. Paris Est. du Regard. 1987 p. 244.

Fait à Paris le 12 Février 2013.

F. Cailles



80

80

René BOIVIN

Éléphants clips en platine à décor d'enroulement
légèrement bombé pavés de diamants taille ancienne bordés de diamants taille baguette
et princesse calibrés, l'ensemble pour un total d'env. 8 carats

Travail français, circa 1950

H: 2,8 cm - l: 2,5 cm

Pb: 22,12 g (Platine-950/1000)

Ces clips sont accompagnés d'un certificat de Madame Françoise Cailles
daté de février 2013 confirmant leur authenticité

*Platinum retro clips in an «escargot» shape paved with european cut diamonds, the sides
embelished with calibrated baguette and princess cut diamonds, the whole
for a total of around 8 carats French assay, circa 1950*

*These clips are coming with a certificate from Mrs Françoise Cailles
confirming the authenticity of these earrings*

40 000 / 50 000 €



Dessin de Juliette Moutard, alors à la direction artistique
de la Maison Boivin, reproduit dans le livre
«Bijoux des années 1940.1950», Sylvie Raulet, Editions
du regards 1987 page 214, .

*This design made for Boivin by Juliette Moutard is
featured in the book «Bijoux des années 1940.1950»
Edition du regards 1987 page 214 by Sylvie Raulet*



BOUCHERON

PARIS DEPUIS 1858

81



81

BOUCHERON

Important clip réalisé en platine à décor d'une fleur entièrement sertie de diamants de forme rond brillant, taille ancienne, coussin et baguettes calibrées pour un total d'env. 12 carats (dont centre env. 1,50 ct)

Signé

H: 7 cm - l: 4,5 cm

Pb: 32,80 g (Platine-950/1000)

Ce clip est accompagné d'un certificat d'authenticité délivré par la maison Boucheron Paris qui confirme que ce clip est une création de Boucheron datant de décembre 1956

Important platinum clip in the shape of a flower entirely set with round brilliant, european cut, cushion cut and baguette calibrated diamonds totalling approx. 12 carats (center approx. 1,50 ct), signed

This clip comes with a certificate of authenticity from Boucheron Paris confirming that it is a Boucheron creation from December 1956

15 000 / 25 000 €



*Images d'archive pour un clip similaire
archive images - Copyright Boucheron*



82

82

BOUCHERON

Superbe bague en platine, le corps agrémenté d'env. 1,50 carat de diamants baguettes calibrés et ajourés, les griffes «aigle» retenant un important saphir cabochon de forme ovale pesant 45,42 carats d'origine Birman sans modification thermique constatée

Signée

Travail français, circa 1960

TDD : 49

Pb : 18,35 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat SSEF #67674

Stunning platinum ring holding a large natural burmese cabochon sapphire weighing 45,42 carats shouldered with around 1,50 carat of calibrated baguettes Signed, French assay, circa 1960

It comes with a SSEF certificate stating that the sapphire is from Burma with no indication of heat

60 000 / 80 000 €

83



83

Élégante broche double clip

d'époque Art Déco, réalisée en platine à décor géométrique ajouré
à la forme d'un nœud papillon sertie d'env. 6,50 carats de diamants
baguettes calibrés et taille ancienne

Clip arrière et support de la broche en or blanc 14K

Circa 1930

H : 2,6 cm - L : 6 cm

Pb : 34,74 g (Platine-950/1000 et Or 14K-585/1000)

*Elegant Art Deco double-clip brooch in platinum set with approx. 6,50 carats
of calibrated baguette and european-cut diamonds
14K white gold back clip and brooch support*

Circa 1930

6 000 / 9 000 €

84



84

VAN CLEEF & ARPELS

Montre de dame d'époque Art Déco,
le cadran en platine de forme géométrique,
les extrémités articulées serties
d'env. 2,50 carats de diamants taille ancienne,
fond vissé, mouvement mécanique Audemars
Piguet (fonctionne), bracelet non signé
en or blanc texturé, maillons en V et fermoir
sur pivot pas d'origine

Signée Van Cleef & Arpels et numérotée
sur le dos de boîte
Travail français - Circa 1920

Ø : 10 mm - H Boîte : 4,1 cm x 1,4 cm

Tour de poignet : 16,5 cm

Pb : 27,30 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

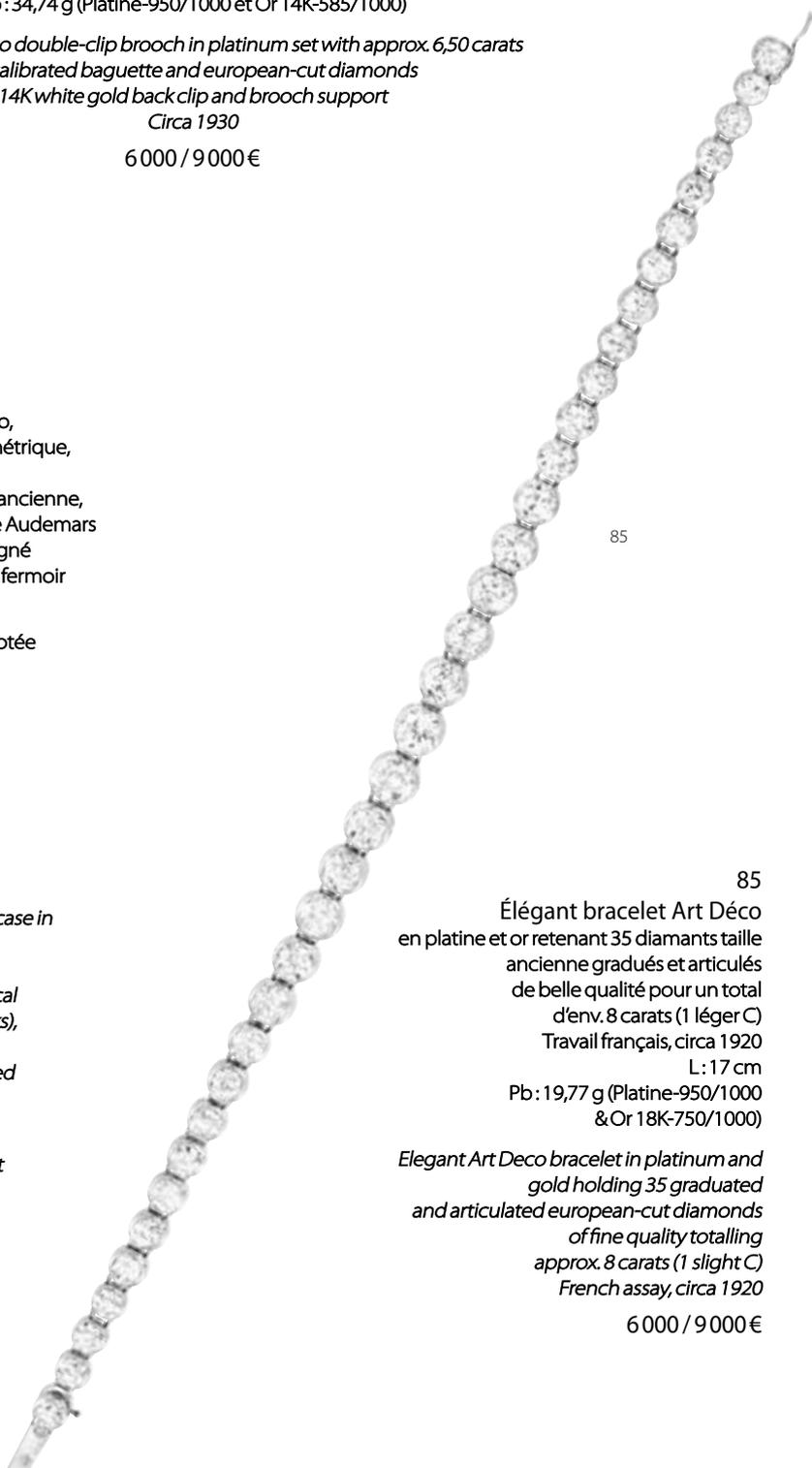
RC : Bon état de conservation,
bracelet pas d'origine

*Vintage ladies watch, the Art Deco case in
platinum paved with around
2,50 carats of european
cut diamonds, screw dial, mechanical
movement Audemars Piguet (works),
white gold bracelet not genuine
Signed Van Cleef & Arpels, numbered
on the back of the case
French assay - Circa 1920*

CR: Good overall condition, bracelet
not genuine

4 000 / 6 000 €

85



85

Élégant bracelet Art Déco
en platine et or retenant 35 diamants taille
ancienne gradués et articulés
de belle qualité pour un total
d'env. 8 carats (1 léger C)

Travail français, circa 1920

L : 17 cm

Pb : 19,77 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Elegant Art Deco bracelet in platinum and
gold holding 35 graduated
and articulated european-cut diamonds
of fine quality totalling
approx. 8 carats (1 slight C)
French assay, circa 1920*

6 000 / 9 000 €



86

Collier Art Déco

en platine, la chaîne composée de sections à cylindres intercalés d'env. 1,20 carat de diamants taille ancienne retenant un pendent articulé et agrémenté d'un beau diamant de forme briolette pesant env. 4 carats

Circa 1930

L chaîne : 59 cm - H Pendentif : 1,7 cm

Pb : 6,57 g (Platine-950/1000)

Art Deco necklace in platinum, the chain made of cylinder sections interspersed with approx. 1,20 carat of european cut diamonds holding an articulated pendant and embellished with a nice briolette-shaped diamond weighing approx. 4 carats, circa 1930

6 000 / 9 000 €



87

87

Superbe bague Art Déco

réalisée en platine généreusement proportionnée, sertie au centre d'un saphir naturel de Ceylan non chauffé de forme coussin pesant env. 12,50 carats d'un bleu uniforme et soutenu, rehaussé d'un pavage d'env. 2,60 carats de diamants taille ancienne et d'env. 1,80 carat de saphirs cabochon (1C)

Travail de qualité, circa 1935

TDD : 50

Pb : 11,44 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEMPARIS#20231977361

Elegant and bulky Art Deco ring in platinum set in the center with a cushion cut sapphire weighing around 12,50 carats embellished with european cut diamonds for around 2,60 carats and cabochon sapphires (1C), circa 1935

This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the sapphire is natural from Ceylan with no indication of treatments

15 000 / 20 000 €

Olivier Baroin

Expert C.E.C.O.A & U.F.E

8 rue Degas

75016 Paris

Certificat d'origine N°611055 Belp/Dub/Jnq/JSt

Collier composé de deux rangs de boules d'émeraude (33 + 37), intercalées de perles de culture (32 + 36).

Fermeur or blanc serti d'une émeraude rectangulaire épaulée de deux diamants carrés.

**Ce bijou est répertorié (in extenso -tel que décrit ci-dessus-)
le 28 Octobre 1955 dans les archives de :**

SUZANNE BELPERRON



Corolle (Couture) 1945 Back: Jacques Griffe & France Obré, René Gruau

Ce collier provient de la collection personnelle de la propriétaire de la maison de couture France Obré, dont les ateliers se trouvaient rue Pierre Charron à Paris.

Fait à Paris, le 14 Octobre 2015



La Golconde 8 rue Degas - 75016 Paris - Tél. et Fax : 01.45.25.55.75 baroin.olivier@gmail.com
SIRET 494 757 875 R.C.S PARIS 494 757 875 00013 TVA/CEE FR 07 494 757 875

88

Suzanne BELLERON

Long collier double rang composé de boules d'émeraudes graduées alternant avec des perles blanches de culture, terminé par un fermoir en platine centré d'une émeraude rectangulaire d'env. 0,70 carat épaulé de 2 diamants coussins anciens (1C)

Travail français, circa 1955

Rang 1 :

L: 51 cm - Ø émeraudes : 6,51 x 5,36 mm à 12,78 x 11,30 mm

Ø perles : 5,07 à 6,30 mm

Rang 2 :

L: 57 cm - Ø émeraudes : 6,94 x 5,13 mm à 13,30 x 10,80 mm

Ø perles : 4,76 à 7,48 mm

Pb: 108,70 g (Platine-950/1000)

Ce bijou est accompagné par un certificat #61 1055 de Monsieur Olivier Baroin confirmant l'authenticité de ce bijou comme étant une réalisation de Suzanne Belperron. Il ajoute que le collier provient de la Collection personnelle de la propriétaire de la Maison Couture France Obré à Paris

Double strand necklace holding graduated emerald beads alternating with white cultured pearls embellished with a platinum clasp set in the center with an emerald shouldered with 2 old cushion cut diamonds (1C)

French assay, circa 1955

This necklace comes with a certificate from Mr Olivier Baroin confirming the authenticity of this necklace to be from Suzanne Belperron and adding that it comes from the personal collection of the owner of France Obré in Paris

38 000 / 48 000 €



88



89

89
 Minaudière d'époque Art Déco à décor de vannerie à relief tressée en or trois tons et composée de deux compartiments, l'un vide ouvrant sur le nécessaire de beauté, on y découvre le miroir biseauté, un étui à rouge à lèvres la base en or (cartouche du rouge en métal) et le clapet en or vitré (plexi) sous lequel on distingue le poudrier. L'ouverture d'un compartiment à un autre se fait en faisant glisser le passant central en or tricolore, celui-ci agrémenté de deux motifs en platine serts de diamants baguettes et taille ancienne pour un total d'env. 1,20 carat

Travail français, numéroté, poinçon de maître CH
 Circa 1935
 L: 15,8 cm - l: 7 cm - P: 2,2 cm
 Pb: 473,08 g (18K-750/1000 & Platine-950/1000)

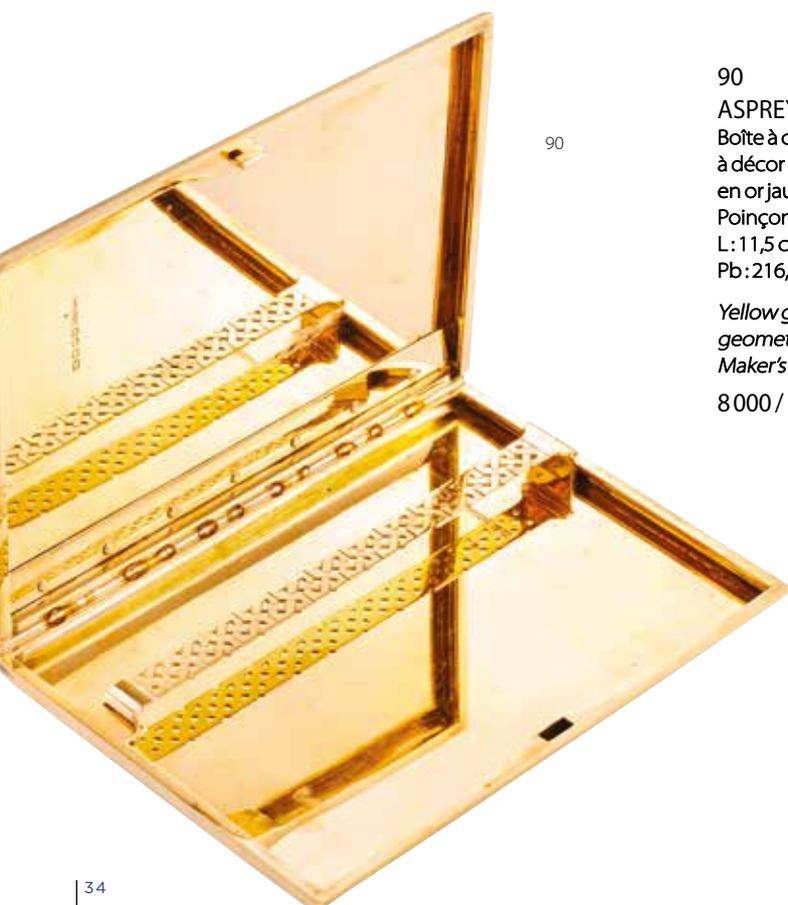
RC: Légers chocs et enfoncements au revers, miroir cassé sur angle haut gauche



Art Deco evening bag in three-tone gold comprising two compartments, one of which is empty and opens onto the beauty kit, revealing a mirror, a lipstick case with a gold base and a powder box. The case can be opened from one compartment to another by sliding the central three-tone gold loop, which is decorated with two platinum motifs set with baguette-cut and european-cut diamonds totalling approx. 1,20 carat. French assay, numbered, CH maker's mark, circa 1935

CR: slight knocks and dents on the reverse, broken mirror on the top left corner

12 000 / 18 000 €



90

90
 ASPREY & CO
 Boîte à cigarettes à ouverture coulissante à décor de lignes géométriques réalisée en or jaune
 Poinçon de maître
 L: 11,5 cm - l: 8,4 cm
 Pb: 216,17 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cigarette box decorated with geometric lines
 Maker's mark*

8 000 / 12 000 €



91



91

CARTIER

Poudrier en or jaune de forme rectangulaire à décor d'une scène naturaliste dans laquelle figurent 4 tortues façonnées, le bouton presseur et le plateau agrémentés d'émeraudes sculptées

Le couvercle ouvrant retenant un miroir biseauté et une houppette signée Cartier

Signé Cartier Paris, numéroté

L : 8,5 cm - l : 6,3 cm - H : 1 cm

Pb : 182,68 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

Rectangular yellow gold powder box decorated with a naturalistic scene featuring 4 turtles, the press button and the tray decorated with carved emeralds

Signed Cartier Paris, numbered

It comes with its box

6 000 / 9 000 €





92

92

Broche « Papillon »

en or jaune pouvant également se porter en pendentif, les ailes décorées de saphirs calibrés sertis invisibles et rubis cabochons, l'ensemble rehaussé de diamants taille brillant (traces de colle au dos)
H: 3,2 cm - l: 3,3 cm
Pb: 11,40 g (18K-750/1000)

Yellow gold butterfly brooch in yellow gold adorned with invisible set calibrated sapphires (traces of glue on the back), cabochon rubies and brilliant cut diamonds

600 / 900 €



93

93

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de boutons de manchette de forme carrée à décor de passementerie en or cuivré texturé, les coins sertis de saphirs calibrés
Monogrammée, numérotée, poinçon de maître JPB (Brun)
Ø: 1,4 cm
Pb: 13,60 g (18K-750/1000)

*Square shape cufflinks made with textured gold and calibrated sapphires
Monogramed, numbered, maker's mark JPB (Brun)*

1 200 / 2 200 €



94

94

Bague jonc

godronnée en or jaune et pierres rouges synthétiques (3C)
TDD: 47
Pb: 15,09 g (18K-750/1000)

*Ring in yellow gold and synthetic red stones (3C)
400 / 600 €*

95



95

Élégante broche

à décor floral en or jaune agrémentée de pierres rouges synthétiques (C), rehaussés d'env. 4,50 carats de diamants taille ancienne de belle qualité (les plus importants pesant env. 0,75 ct, 0,50 ct et 0,50 ct)
Travail français, circa 1940
H: 4,7 cm - l: 3 cm
Pb: 12,89 g (18K-750/1000)

*Elegant floral brooch in yellow gold set with synthetic red stones (C) and around 4,5 carats of fine quality european cut diamonds
French assay, circa 1940*

2 500 / 4 500 €



96



96

Élégante bague rétro

en platine et or, les pans façonnés en escalier godronnés surmontés de diamants taille ancienne pour un total d'env. 3,50 carats dont centre pesant env. 1,70 carat de couleur estimée L/M et de pureté estimée VS2/SI1
Circa 1940
TDD: 48
Pb: 11,10 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Elegant retro ring in platinum and gold, the sides topped with european-cut diamonds totalling approx. 3,50 carats, the centre weighing approx. 1,70 carat, assumed colour L/M and assumed clarity VS2/SI1
Circa 1940*

2 800 / 4 800 €



97

97

TRABERT & HOFFER-MAUBOUSSIN

Broche bouquet en or jaune, les feuilles ondulées et ajourées centrées d'un saphir (env. 3,30 cts), une tourmaline rose (env. 2,20 cts), une émeraude cabochon (env. 2,30 cts), une topaze (env. 3 cts), une tourmaline rouge (env. 2,40 cts), les tiges terminées par des diamants taille brillant

Circa 1940

H: 10,20 cm - l: 5,5 cm

Signée, numérotée

Pb: 32,60 g (18K-750/1000)

Large vintage yellow gold flower brooch embellished with sapphire, tourmaline, emerald, topaz for a total of around 13,50 carats

Signed, numbered, circa 1940

3 500 / 5 500 €



98

98

Rubis Birman

pesant 5,11 carats de forme cabochon monté sur une bague d'époque type arabesque sertie de diamants taille rose et 8/8

TDD: 54

Pb: 8,06 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEMPARIS# 20231977356-1 stipulant que le rubis est d'origine Birmanie, sans modification thermique ni traitement

Burmese ruby weighing 5,11 carats mounted on an arabesque ring set with rose-cut and 8/8 diamonds

This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the ruby is of Burmese origin, without thermal modification or treatment.

2 000 / 3 000 €



100



100

Bague godronnée
et polylobée en or jaune, sertie au centre
d'un rubis cabochon pesant env. 3,30 carats rehaussé
d'env. 1,10 carat de diamants taille brillant
Travail français, poinçon de maître JPB (Brun)

TDD:51

Pb: 13,85 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set in the center with a cabochon ruby
weighing around 3,30 carats embellished with approx. 1 carat
of brilliant cut diamonds
French assay, maker's mark JPB*

2 500 / 3 500 €

99



99

Clips d'oreilles

en or jaune, chacun centré d'un rubis cabochon pesant
respectivement env. 2,30 et 2,80 carats ceinturés
d'env. 1 carat de diamants taille brillant et onyx polylobés
à la forme (pour oreilles non percées)

Travail français, poinçon de maître JPB (Brun)

H: 1,9 cm

Pb: 18,50 g (18K-750/1000)

Accompagnés d'un certificat GEMPARIS#20221976392
stipulant que les rubis sont non chauffés sans traitements

*Yellow gold ear clip each one centered with a cabochon ruby
of around 2,30 and 2,80 carats surrounded
by around 1 carat of brilliant cut diamonds and onyx
French assay, maker's mark JPB*

*They come with a GEMPARIS certificate stating
that the rubies are not heated and not treated*

2 800 / 3 800 €

101



101

Élégante broche « Bouquet »
en platine et or, le ruban agrémenté de diamants
demi-taille, les fleurs symbolisées de diamants
en forme de poire ancienne de belle qualité
pour un total d'env. 4,50 carats

Travail français, circa 1950

H: 8,9 cm - l: 5 cm

Pb: 31,50 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Large yellow gold and platinum flower brooch
the petals symbolized with old cut pear shape
diamonds for a total of around 4,50 carats
French assay
Circa 1950*

6 000 / 8 000 €

102

JAEGER LECOULTRE
pour KUTCHINSKI

Montre de dame en or jaune,
le cadran rond délicatement rehaussé
d'env. 1 carat de rubis calibrés sertis
sur platine et d'env. 0,80 carat
de diamants taille brillant, fond crème
légèrement piqué, remontoir
par le bas, mouvement mécanique
Jaeger Lecoultré (fonctionne), bracelet à
mailles articulées et ajourées, intercalaires
centraux habillés de fils torsadés
et tubes cylindriques terminés
par un fermoir invisible

Signée, fond de boîte numéroté

Circa 1960

Ø: 14 mm - H Motif: 3,7 cm

Tour de poignet: 16,4 cm

Pb: 45,02 g (Platine-950/1000

& 18K-750/1000)

RC: Très bon état de conservation

*Yellow gold ladies watch, round dial
(slightly spotted), the case enhanced
with calibrated rubies and brilliant cut
diamonds set on platinum, mechanical
movement (works), yellow gold flexible
bracelet with invisible clasp
Signed, numbered inside de case
Circa 1960*

CR: Very good condition

3 500 / 5 500 €

102



103

CABRILHAC

Élégant collier en or jaune gradué agrémenté d'une double
maille corde et vénitienne
Travail français, poinçon de maître RC
Circa 1950
L: 44 cm - Ø: 5 mm à 12 mm
Pb: 62,80 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold necklace
French assay, maker's mark RC
Circa 1950*

2 500 / 3 500 €

103

104



104

VAN CLEEF & ARPELS

Clip en or jaune stylisé d'une fleur à 4 pétales
filetés, les pistils agrémentés de saphirs (TO)
Signé, numéroté
H: 4,5 cm - l: 4 cm
Pb: 20,64 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip representing a flower
with 4 ciseled petals, the pistils
embellished with sapphires (TO)
Signed and numbered*

1 000 / 2 000 €

105



105

VAN CLEEF & ARPELS

Broche en or jaune à décor floral
Monogrammée, numérotée,
poinçon de maître Pery & Fils
H: 5,5 cm - l: 4,5 cm
Pb: 20,90 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin

*Yellow gold brooch with floral design
Monogrammed, numbered, maker's mark
Pery & Fils*

It comes with its box

800 / 1 200 €

106



106

VAN CLEEF & ARPELS

Clip en or jaune stylisé d'une fleur
à 4 pétales filetés, (1 C-TO sur les pistils)
Monogrammé, numéroté
H: 4,5 cm - l: 4 cm
Pb: 20,08 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip representing a flower
with 4 ciseled petals,
(1 C-TO on the pistils)
Monogrammed and numbered*

800 / 1 200 €

107



107

Beau bracelet

en or jaune composé de 81 saphirs de forme ovale et de belle couleur disposés sur 3 rangs
représentant un total d'env. 40 carats intercalés de 52 diamants taille brillant (env. 1,50 ct)
L: 18,7 cm - l: 1,8 cm
Pb: 70 g (18K-750/1000)

*Beautiful yellow gold bracelet made of 81 beautifully coloured oval sapphires arranged
in 3 rows representing a total of approx. 40 carats interspersed
with 52 brilliant cut diamonds (approx. 1,50 ct)*

3 000 / 5 000 €

109



109

Chevalière

moderniste en or jaune, le corps carré,
le plateau allongé et galbé agrémenté d'onyx

Travail français, poinçon de maître JPB (Brun)

TDD: 55

Pb: 12,55 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring, square shaped shank, the

elongated top garnished with onyx

French assay, maker's mark JPB

600 / 800 €

108

Stylo plume « Cross »
en or jaune, système à piston (en état
de fonctionnement), décor godronné, l'attache sertie
d'env. 0,40 carat de diamants taille brillant

Travail français, poinçon de maître JPB (Brun)

H: 13,5 cm

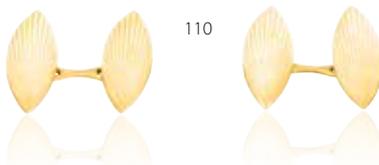
Pb: 37,45 g (18K-750/1000)

Yellow gold and diamond «Cross» pencil (works)

French assay, maker's mark JPB

1 700 / 2 200 €

108



110

110

Paire de boutons de manchette
en or jaune

Pb: 8,66 g (18K-750/1000)

Yellow gold cufflinks

250 / 350 €

111



111

BOUCHERON

Modèle « Reflet »

Montre bracelet, cadran
rectangulaire godronné en or jaune
rehaussé de 2 saphirs cabochons,
fond or (traces de manques),
mouvement quartz (fonctionne),
bracelet en cuir noir signé avec
fermoir coulissant à cylindre
en or jaune d'origine
L: 18,5 cm - D: 30 x 20 mm
Achetée chez Boucheron
à Genève en 1986

*Wristwatch with rectangular
gadronned dial in yellow gold set
with 2 cabochon sapphires, gold
back (traces of missing parts), quartz
movement (works), signed black
leather strap with genuine yellow
gold cylinder clasp
Purchased in Geneva in 1986 from
Boucheron*

1 000 / 2 000 €

112



112

BOUCHERON

Modèle « Reflet »

Montre de dame en or jaune,
cadran à décor godronné
de forme rectangulaire, fond or,
mouvement mécanique non signé
(ne fonctionne pas), bracelet maille
briquette en or jaune godronné
signé, numéroté
D: 22 x 15 mm - L: 16,5 cm
Pb: 48,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch, rectangular
dial with gadronned decoration,
gold back, unsigned mechanical
movement (does not work),
signed and numbered bracelet in
gadronned yellow gold*

800 / 1 200 €

113



113

PIAGET

Montre bracelet, cadran en forme de disque
ultraplat en or jaune guilloché et texturé,
fond or, mouvement automatique cal. Piaget
9P (fonctionne), bracelet reptile noir signé
terminé par sa boucle ardillon
en or jaune d'origine siglée
Ø: 32 mm

Le mouvement automatique de cette
montre a été pendant quelques temps
considéré comme le plus fin au monde
avec une épaisseur de 2,3 mm
Accompagnée de sa pochette

*Wristwatch with ultra-thin disc-shaped
dial in guilloché and textured yellow gold,
gold back, automatic movement cal. Piaget
9P (works), signed black reptile strap with
genuine signed yellow gold buckle
The automatic movement of this watch was
for some time considered to be the thinnest
in the world with a thickness of 2,30 mm.
It comes with its pouch*

1 000 / 2 000 €



114

114

Bracelet

en or jaune à maille ovalisée retenant de jolies breloques dont certaines articulées en or jaune 18K et 14K

L: 18 cm

Pb: 70,36 g (18K-750/1000 & 14K-585/1000)

Yellow gold bracelet holding pretty charms, some of which are articulated in 18K and 14K yellow gold

1 500 / 2 500 €



115

115

Broche

en platine et or à décor de feuillage ajouré ceinturé de diamants taille brillant

Travail français, circa 1950

H: 4,3 cm - l: 3,5 cm

Pb: 16,13 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Platinum and gold openwork foliage brooch encircled by brilliant cut diamonds French assay, circa 1950

450 / 650 €



116

116

Broche « étoiles »

en or jaune, tiges tubulaires et torsades agrémentées de diamants taille brillant pour env. 0,50 carat

Travail français

Circa 1960

L: 6 cm - H: 4,5 cm

Pb: 19,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch made of 2 stars with gold mesh flanked with brilliant cut diamonds

600 / 900 €



117

117

DIOR

Bague en or jaune, le corps émaillé

(1 léger C) retenant un chaton centré d'un diamant noir pesant env. 1,60 carat ceinturé d'env. 0,50 carat de diamants blancs taille brillant de belle qualité, le sertissage en forme de coeur

Signée Ch. Dior

TDD: 49 (Trace de mise à la taille sur corps de bague)

Pb: 15,35 g (18K-750/1000)

Yellow gold and enamel ring centered with a black diamond weighing around 1,60 carat surrounded by brilliant cut diamonds (1C) (Ring size work noticeable) Signed Ch. Dior

1 200 / 2 000 €





118

118
Broche pendentif «York»
réalisée en or jaune, les yeux
en chrysoprase, coiffée d'un nœud en platine
agrémenté de diamants 8/8
Travail français, circa 1950

H: 4,7 cm - l: 2,5 cm
Pb: 25,80 g (18K-750/1000
& Platine-950/1000)

*Pendant brooch in yellow gold, the eyes in
chrysoprase, topped with a platinum bow set
with 8/8 diamonds, French assay, circa 1950*

1 000 / 2 000 €



119

119
VAN CLEEF & ARPELS
«Chat malicieux», (Petit modèle)
Broche en or jaune ciselé, l'œil serti d'une émeraude (1C),
le sourcil en or blanc, le nez serti d'un rubis
et le corps agrémenté par un onyx en cabochon
Monogrammée et numérotée,
poinçon de maître Pery & fils

H: 3,5 cm - l: 1,7 cm
Pb: 8,47 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin

*Yellow gold brooch, the eye set with an emerald (1C),
the eyebrow in white gold, the nose set with a ruby
and the body adorned with a cabochon onyx.
Monogrammed and numbered, maker's mark Pery & fils
It comes with its box*

1 000 / 2 000 €



120

120
FRED
Broche «Lapin»
réalisée en or jaune, le pelage texturé
et satiné, l'œil en tsavorite,
le nez en onyx, la laque en émail blanc,
les coussinets en émail noir, il retient
dans son museau une fleur centrée
d'un rubis cabochon entouré
de billes de corail rose
Circa 1970
Signée, poinçon de maître Georland

H: 4,3 cm - l: 4 cm
Pb: 28,50 g (18K-750/1000)

*Rabbit brooch realized in textured
yellow gold, the eye in tsavorite,
the nose in onyx, white and black
enamel, holding in his mouth a flower
embellished with coral and ruby
Circa 1970*

Signed, maker's mark Georland

4 800 / 6 800 €

121



121
Broche «trèfle»
en or jaune, le corps texturé et ciselé centré
d'un diamant taille brillant, les 4 pétales en forme
de cœur habillés de malachites
Travail français, circa 1970
Poinçon de maître partiellement visible Richards
H: 4,8 cm - l: 3,3 cm
Pb: 12,55 g (18K-750/1000)

*«Clover» brooch in yellow gold with a brilliant-cut diamond
in the middle, the 4 heart-shaped petals
set with malachites
French assay, circa 1970
Partially visible Richards maker's mark*

600 / 900 €



122

GEORGES LENFANT pour OJ PERRIN

Rare, collier à transformation en or jaune formé de mailles allongées godronnées, les 3 principales pavées d'env. 2,20 carats de diamants taille brillant pouvant se porter comme suit :

- Long sautoir de 71 cm
- Un bracelet de 17,5 cm (avec les 3 motifs sertis de diamants)
- Un bracelet de 16 cm
- Un ras de cou de 37,5 cm

L'ensemble agrémenté de fermoirs invisibles, chaque élément est signé OJ PERRIN et porte le poinçon de maître GL (Lenfant)

L maillon : 1 cm - L maillon diamanté : 2,30 cm x 1,20 cm
Pb total : 138 g (18K-750/1000)

Rare necklace in yellow gold composed of elongated and gadrooned links the 3 main ones set with around 2,20 carats of brilliant cut diamonds that can be worn in several ways : a long necklace, a bracelet with the diamond links, a bracelet with the plain links and a choker necklace. All the sections are signed OJ PERRIN and stamped with maker's mark GL (Lenfant)

14 000 / 18 000 €

122

123

VERGER FRÈRES

Élégant bracelet rétro en or jaune, le double rang tubulaire ciselé et amati intercalé de sections articulées en cylindre poli, le motif central à décor d'enroulement enrichi d'émeraudes (1C) et diamants demi-taille sertis sur platine Travail Français, poinçon de maître VF dans un obus

Circa 1940

Numéroté, gravé FRANCE 18kt. M. 1838-24

L : 18 cm - Motif central : H : 2,6 cm - l : 1,1 cm

Pb : 64,94 g (18K-750/1000)

Ce modèle est à rapprocher d'un bracelet vendu chez Christie's le 30 Juin 2004, lot 286, signé J. Lacloche et d'un bracelet serti de saphirs et diamants signé Jacques Lacloche poinçon Verger Frères ainsi qu'un gouaché sur calque dans le livre Laclache Joaillier de 2019 p. 284

Elegant retro articulated bracelet in yellow gold centered with loop pattern enhanced with emeralds (1C) and half cut diamonds French assay, maker's mark VF Numbered, France 18kt. M 1838-24

A similar bracelet was sold at Christie's under the signature of J. Laclache and one with sapphires signed Jacques Laclache made by Verger Freres as well as a drawing are shown inside the book Laclache Joaillier p. 284

8 000 / 12 000 €



123

124

124

GAY FRÈRES

Élégant bracelet «tissu polonais» pressé relief,
bordé 2 rangs or jaune satiné et poli brillant
Travail français, poinçon de maître GF

Circa 1970

Numéroté

L : 18,20 cm - l : 1,9 cm

Pb : 63,35 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un écrin de la maison Clerc

Bibliographie : Travail similaire repris p. 90
dans «Le Livre de la Chaîne», Editions Scriptor SA par Jacques Lenfant

*A nicely executed in textured yellow gold flexible bracelet
French assay, maker's mark GF, numbered, circa 1970*

It comes with a box fom Clerc jewelry house

2 000 / 4 000 €

125

GAY FRÈRES

Bracelet «tissu polonais» pressé relief, bordé 2 rangs
or blanc satiné et poli brillant centré de fleurettes et 20 diamants
taille brillant en quinconce pour un total d'env. 2 carats

Travail français, poinçon de maître GF

Circa 1970

Numéroté

L : 18 cm - l : 1,4 cm

Pb : 47 g (18K-750/1000)

Bibliographie : Travail similaire repris p. 92
dans «Le Livre de la Chaîne», Editions Scriptor SA
par Jacques Lenfant

*Flexible bracelet in textured white gold set
with brilliant cut diamonds for a total
of around 2 carats*

French assay, maker's mark GF

2 500 / 3 500 €

125

126

Délicat «Toi & Moi»

en or bicolore, chaque extrémité retenant un diamant
de forme poire, l'un pesant 2,03 carats de couleur E,
pureté SI2 et l'autre pesant 1,61 carat de couleur
estimée L/M et de pureté estimée SI1/SI2

TDD : 56/57

Pb : 4,65 g (18K-750/1000)

Le diamant pesant 2,03 carats est accompagné d'un certificat HRD#230000038017

*«Duet» ring in two tone gold holding two pear shape diamonds nestled side by side
one weighing 2,03 carats of E color and SI2 clarity the other one weighing 1,61 carat of
estimated color L/M and estimated clarity SI1/SI2. The 2,03 carat diamond comes
with a HRD certificate*

14 000 / 18 000 €

126





127

127

FRED

Superbe paire de boucles d'oreilles «Drop» en or jaune montées de diamants navettes et taille brillant de couleur estimée F/G et de pureté estimée VVS/VS pour un total d'env. 4 carats, chacune retenant un diamant poire :

- 2,09 carats de couleur D et de pureté VS1

- 2,05 carats de couleur E et de pureté VS1,

cette partie pouvant se désolidariser pour être portée sans la goutte

Signée, poinçon de maître SG

Circa 1984

Hauteur : 3,9 cm

Pb : 9,34 g (18K-750/1000)

Un certificat HRD#190000116027 et HRD#190000116030 accompagnent les diamants poires

Bibliographie :

Ces boucles d'oreilles figurent dans le catalogue FRED de 1984 sous la référence X97

Stunning drop earrings in yellow gold embellished with marquise and brilliant cut diamonds of assumed color F/G and assumed clarity VVS/VS for a total of approx. 4 carats each one holding a pear shape diamond one weighing 2,09 carat

D colour VS1 clarity

and the other one weighing 2,05 E colour and VS1 clarity,

a removable section that can be taken a part from clip

Signed, maker's mark SG, circa 1984

Presented in the FRED catalog from 1984 under the reference X97

Both pear shape diamonds are coming with an HRD certificate

25 000 / 45 000 €



magnification 1.5x

Gemstone Report No. 105498

Weight: 6.181 ct

Shape & cut: antique cushion, brilliant / step cut

Measurements: 12.00 x 10.50 x 5.11 mm

Colour: red of strong saturation

Identification: **RUBY**
(variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity of this transparent ruby.

No indications of heating.
Minor amount of oil in fissures at the time of testing.

Origin: Burma (Myanmar)

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess if a stone is in accordance with the Gemstone Report. Once verified on www.myssef.ch, only the report with the valid original signatures, embossed stamps and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. PDF scans and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 6 March 2019 dh

Detailed description of reports: www.ssef.ch/reports
Mandatory report verification: www.myssef.ch




P. Lefèvre, MSc, DUG


Dr. M. S. Krzemnicki, FGA



128



128

Important Rubis Birman

de forme coussin antique pesant 6,28 carats,
la couleur d'un rouge soutenu, épaulé de 2 diamants troikas
d'env. 0,40 carat chaque, l'ensemble serti
sur une monture en or bicolore

TDD:55

Pb: 6,10 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée de 2 certificats,
un SSEF#105498 et CGL#18240 stipulant que le rubis
est d'origine Birmanie sans modification thermique,
faible présence d'huile

*Two tone gold ring set in the center with an oval ruby
weighing 6,28 carats shouldered with troika diamonds
This ring comes with a SSEF certificate stating that the ruby
is from Burma with no indication of heat*

80 000 / 100 000 €



129



129

Important solitaire
en platine monté d'un diamant demi-taille
pesant 4,25 carats de couleur I et de pureté VS1
TDD: 54 avec anneau ressort
(corps de bague fêlé)
Pb: 6,53 g (Platine-950/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat HRD#230000148371

*Platinum ring holding a round diamond weighing 4,25 carats
This ring comes with a HRD certificate stating
that the diamond is I color and VS1 clarity*

20 000 / 40 000 €



130

130

Rare Diamant « Fancy Light Pink »
de forme rectangle brillant à pans coupés
et pesant 2,33 carats pureté IF (Internally Flawless)
serti sur une monture en platine et or le dôme
à décor de feuillage pavé de diamants taille brillant
d'excellente qualité pour un total d'env. 2 carats

Travail français

TDD: 50

Pb: 11,89 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un pli du LFG #404716
reprenant ces caractéristiques

*Rare, an internally flawless cut cornered rectangular
modified brilliant fancy light pink diamond weighing
2,33 carats set in a platinum dome ring paved with
brilliant cut diamonds for a total of around 2 carats*

French assay

This diamond comes with a parcel from LFG

90 000 / 130 000 €



Test Report No. 117471

on the authenticity of the following gemstone,
set in a ring with diamonds

Total weight: 11.2 grams
(including setting and diamonds)

Shape & cut: octagonal, step cut

Measurements: approximately 13.05 x 8.65 x 7.00 mm

Declared weight: 8.70 ct
(see also the comments)

Colour: blue of strong saturation

Identification: **SAPPHIRE** (variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity
of this transparent sapphire.

No indications of heating.

Origin: Burma (Myanmar)

The declared weight is in accordance with
our weight estimation.

Important Note: The conclusions on this Test Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone or pearl can be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess whether the gemstone or pearl is in accordance with this Test Report. A setting may limit complete analysis of a gemstone or a pearl, thus all conclusions are given as far as the setting permits. The authenticity and colour authenticity of additional diamonds, gemstones, and pearls in the setting have not been tested. Any declared weight on an SSEF report has been stated by the client. SSEF does not take any responsibility whatsoever for the accuracy of the declared weight. Once verified on www.myssef.ch, only the Test Report with the valid original signatures, embossed stamps and Proof Tag™ label affixed onto the surface of the laminated Test Report is a valid document. PDF scans and copies of a Test Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © This report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 22 June 2021 tg

Detailed description of reports: www.ssef.ch/reports
Mandatory report verification: www.myssef.ch



A. Klumb, MSc, FGA

P. Lefèvre, MSc, DUG



131

131

Important Saphir Birman
de forme rectangulaire à pans coupés pesant 8,70 carats rehaussé
d'un double entourage de diamants taille brillant et navette pour
un total d'env. 5 carats, l'ensemble monté sur une bague en or blanc

TDD : 53

Pb : 11,20 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat SSEF#117471 stipulant que
le saphir est d'origine Birman sans modification thermique

*Large rectangular-cut Burmese sapphire weighing 8,70 carats (confirmed)
surrounded by a double level of brilliant cut and navette cut diamonds
totalling approx. 5 carats, mounted in a white gold ring*

*This ring comes with a SSEF certificate stating that the sapphire
is of Burmese origin without heat treatment*

50 000 / 70 000 €



GIA REPORT
2225658187

Verify this report at gia.edu

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

October 05, 2022
 GIA Report Number: 2225658187
 Shape and Cutting Style: Emerald Cut
 Measurements: 11.85 x 9.89 x 5.27 mm

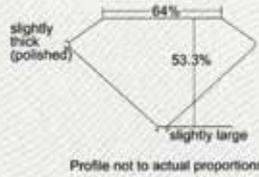
GRADING RESULTS

Carat Weight: 5.13 carat
 Color Grade: D
 Clarity Grade: Internally Flawless

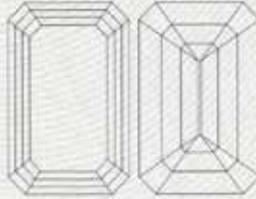
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Very Good
 Symmetry: Very Good
 Fluorescence: None
 Inscription: GIA 2225658187
 Comments: Surface graining is not shown. Minor details of polish are not shown.

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE
D	FLAWLESS
E	FLAWLESS
F	FLAWLESS
G	FLAWLESS
H	FLAWLESS
I	VERY, VERY
J	VERY, VERY
K	VERY, VERY
L	VERY, VERY
M	VERY, VERY
N	VERY, VERY
O	VERY, VERY
P	VERY, VERY
Q	VERY, VERY
R	VERY, VERY
S	VERY, VERY
T	VERY, VERY
U	VERY, VERY
V	VERY, VERY
W	VERY, VERY
X	VERY, VERY
Y	VERY, VERY
Z	VERY, VERY



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclosures, please see gia.edu/terms or call +1 800 427 7233 or +1 702 422 4338. ©2022 Gemological Institute of America, Inc.



THE GEMMERY TRAINING IN THIS DOCUMENT IS THE PROPERTY OF GIA. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM. GIA 10/2022



5255 Armada Drive
 Carlsbad, CA 92008-4492
 T +1 760 493 4200
 F +1 760 493 3874
 E laprservice@gia.edu
gia.edu

October 05, 2022

DIAMOND TYPE CLASSIFICATION FOR GIA DIAMOND GRADING REPORT #2225658187

Scientists classify diamonds into two main "types" - type I and type II - based on the presence or absence of nitrogen which can replace carbon atoms in a diamond's atomic structure. These two diamond types can be distinguished on the basis of differences in their chemical and physical properties. Type II diamonds contain little if any nitrogen and they are subdivided into two groups (IIa and IIb) both of which are quite rare (less than 2% of all gem diamonds).



According to the records of the GIA Laboratory, the 5.13 carat Emerald Cut diamond described in GIA Diamond Grading Report #2225658187 has been determined to be a type IIa diamond. Type IIa diamonds are the most chemically pure type of diamond and often have exceptional optical transparency. Type IIa diamonds were first identified as originating from India (particularly from the Golconda region) but have since been recovered in all major diamond-producing regions of the world.

Among famous gem diamonds, the 530.20 carat Cullinan I and the 105.60 carat Koh-i-noor are examples of type IIa.

PLEASE REFER TO IMPORTANT LIMITATIONS AND DISCLAIMERS ON THE BACK OF THIS DOCUMENT

The World's Foremost Authority in Gemology™ Ensuring the Public Trust since 1931

BOUCHERON

PARIS DEPUIS 1858



132



La taille émeraude est le symbole emblématique du célèbre joaillier, le premier à s'être installé Place Vendôme, mais c'est surtout le caractère exceptionnel de ce diamant qui le rend un des plus rares au monde.

En effet, le laboratoire GIA de New York lui attribue une lettre en annexe de son certificat dans laquelle il stipule le caractère ultra rare de ce diamant, sa composition chimique Type IIa.

Le diamant Type IIa. Sa particularité qui fait également sa rareté est sa composition cristalline, le type IIa. 98 % des diamants sont type I c'est-à-dire qu'ils contiennent de l'Azote, et seulement 2% des diamants dans le monde sont considérés type II c'est-à-dire qu'ils ne contiennent pas d'Azote. Souvent du diamant brut très ancien provenant des mines de Golconde en Inde (Aujourd'hui source tarie). Le «a» signifie qu'il est également sans présence de Bore (identifiable qu'au spectromètre) autrement dit le diamant est ici neutre de tout gaz et le carbone est sa SEULE dominante lui conférant une transparence exceptionnelle.

132

BOUCHERON

Exceptionnelle bague en platine retenant un diamant taille émeraude pesant 5,13 carats de couleur D, de pureté Internally Flawless, Type IIa épaulé de 2 diamants trapèzes

Signée

TDD:51

Pb: 4,34 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#2225658187

Extremely rare platinum ring holding in its center an emerald cut diamond weighing 5,13 carats shouldered with tappers diamonds

Signed

This ring comes with a GIA certificate stating that the diamond is D color, Internally Flawless clarity attached with a letter stating that the diamond is Type IIa.

These diamonds do not have any nitrogen nor boron inside their crystalline structure

Type IIa diamonds count only for 2% of the world wide extraction making them extremely rare

220 000 / 320 000 €


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Extrait d'Archives

Genève, le 5 juillet 2022

Type de Montre: Montre-bracelet
Matière: Acier inoxydable
Modèle: 44018/411 - Modèle "222"
Numéro de Boîte:
Numéro de Mouvement:
Calibre: 12" - 1121
Date de Manufacture: 1977


C. Selmoni
Christian Selmoni
Directeur Style & Patrimoine

Ce document, établi sur la base des informations remises par le demandeur et sans examen de la pièce horlogère par nos experts à Genève, n'est pas un Certificat d'authenticité et ne saurait, en aucun cas, attester de l'authenticité de la montre susmentionnée ou de ses composants

Chemin du Tourbillon 10 - Case postale 95 - 1228 Plan-les-Ouates / Genève
Heritage Tel. +41 22 930 20 05 - Fax +41 22 930 20 06





VACHERON CONSTANTIN



133

133

VACHERON CONSTANTIN

Modèle «222 Jumbo» réf. 44018/411

Rarissime bracelet montre en acier, boîtier monobloc 37 mm siglé de la croix de Malte en or, étanche à 120 mètres avec caisson antimagnétique (non garantie), lunette crantée, fond bleu anthracite, guichet de date à 3H, index bâtons luminescents, couronne de remontoir siglée, dos de boîte gravé 222, mouvement automatique extra plat cal. 12-1121, bracelet en acier d'origine avec boucle déployante signée

Ø: 37 mm - L: 17 cm

Circa 1977, une des premières à avoir été produite

Révision effectuée chez Vacheron Constantin le 15 Mai 2023

(2 ans de garantie)

Elle est accompagnée de son extrait d'archives en date du 5 Juillet 2022, de la facture d'intervention de Vacheron Constantin, de sa pochette voyage

RC: Excellent état de conservation, toutes les pièces sont d'origine

Extremely rare stainless steel wristwatch, monobloc «Jumbo» case applied with the gold maltese cross, fluted bezel, grayish blue dial, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, back engraved 222, ultra thin automatic movement cal.12-1121, signed stainless steel bracelet with genuine folding clasp with logo

This watch comes with a Vacheron Constantin archive extract dated July 5th 2022, servicing invoice from Vacheron Constantin dated May 15th 2023 (2 years warranty), its pouch

45 000 / 65 000 €

134



134
ROLEX
Modèle «Prince Doctor» réf. 1490

Rare, montre de collection d'époque Art Déco, la boîte rectangulaire en acier aux bords francs et galbés, fond crème à doubles compteurs :
Haut : heures et chemin de fer en métal alternant index bâton et chiffres arabes
Bas : secondes graduées peintes
verre plexi, remontoir en acier siglé Rolex Patent, dos de boîte numéroté, mouvement mécanique d'origine Rolex, bracelet en autruche marron signé Rolex Geneva avec boucle ardillon en acier pas d'origine
Circa 1935
D : 25 x 43 mm

RC : Cadran piqué, verre en très bon état, mouvement d'origine entièrement révisé par l'atelier d'horlogerie Masson en date du 30 Octobre 2023 (fonctionne), bracelet en parfait état signé

*Rare, collector watch from the Art Deco period, rectangular stainless steel case, cream two body dial : the upper one with metallic hour marker and the lower one with painted second marker, plexiglass, winding mechanism signed Rolex Patent, caseback numbered, genuine mechanical Rolex movement (works), ostrich strap embossed Rolex Geneva, steel pin buckle not genuine
Circa 1935*

CR : quilted dial, glass and bracelet in very good condition, movement entirely serviced by Atelier Masson specialized in collector watches in Cannes

3 000 / 6 000 €

135

ROLEX
Modèle «Prince Railway» réf. 1768

Rare, montre de collection d'époque Art Déco, la boîte rectangulaire en acier aux lignes godronnées, fond bicolore à doubles compteurs peints :
Haut : heures alternant index bâton et chiffres arabes
Bas : secondes chemin de fer gradué
verre plexi, remontoir en acier non siglé, dos de boîte numéroté, fond de boîte siglé SAR avec la couronne, mouvement mécanique d'origine Rolex, bracelet en alligator marron signé Rolex Geneva avec boucle ardillon en acier pas d'origine
Circa 1937
D : 21 x 42 mm

RC : Cadran piqué, TO sur la boîte, verre en très bon état, mouvement d'origine entièrement révisé par l'atelier d'horlogerie Masson en date du 30 Octobre 2023 (fonctionne), bracelet en parfait état signé

*Rare, Art Deco watch, the rectangular case is made of stainless steel with elongated curves in the shape of a «train», the two tone silver and champagne painted dial is showing two counters : the top for the hours and the bottom for the seconds, plexiglass, winding mechanism in steel without logo, caseback numbered, innercase stamped SAR with the crown, genuine mechanical Rolex movement (works), alligator strap embossed Rolex Geneva, steel pin buckle not genuine
Circa 1937*

CR : quilted dial and some oxydation on the case, glass and bracelet in very good condition, movement entirely serviced by Atelier Masson specialized in collector watches in Cannes

3 000 / 6 000 €

135



La Prince fait probablement partie de ces modèles qui ont jeté les bases de l'ascension de Rolex dans le monde horloger. Distincte, raffinée et élégante, cette montre fait partie des montres-bracelets Art Déco les plus attrayantes jamais fabriquées et l'un des symboles du luxe à l'époque de la Dépression. Son design spécial avec un boîtier rectangulaire et un grand cadran pour les heures et les minutes positionné légèrement au-dessus des secondes était totalement inhabituel pour l'époque et très confortable pour vérifier le rythme cardiaque des patients : c'est la raison qui a donné à ce modèle le surnom de «montre de médecin». Désormais considérée comme l'une des montres les plus révolutionnaires jamais commercialisées, la Prince a été produite en différentes versions telles que la Classique, la Brancard ou la Railway comme le lot proposé ici. Le «Railway Prince» a été lancé dans les années 1930 et a été conçu d'après le look des locomotives. Le calibre est Extra Prima, un mouvement spécial, initialement fabriqué par Aegler et Wilsdorf. Ce mouvement avait un barillet de remontage plus grand, ce qui signifiait que la montre pouvait fonctionner plus longtemps avec un seul remontage : cette qualité permettait à la plupart des Princes d'être classés chronomètres comme celui-ci.



ROLEX

136

ROLEX

Modèle «Datejust Pearlmaster» réf. 81318

Montre de dame en or jaune, la lunette sertie de 12 diamants taille brillant (env. 0,39 ct), fond nacré, index diamants 8/8, guichet de date à 3H avec verre cyclope, remontoir en or siglé, mouvement automatique Rolex cal 2235, bracelet Pearlmaster en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée
Ø: 34 mm - Tour de poignet: 18 cm
Pb: 146,48 g (18K-750/1000)

Achetée en 2014 chez le détaillant Rolex, Ferret à Saint Laurent du Var

Accompagnée de sa carte d'authenticité

RC: Montre en bon état général, légères traces d'usage, mouvement fonctionne au moment de l'expertise

Lady's watch in yellow gold, the bezel set with 12 brilliant cut diamonds, mother-of-pearl dial, 8/8 diamond index, date at 3 o'clock, yellow gold winding mechanism with logo, automatic Rolex cal. 2235 movement, yellow gold Pearlmaster bracelet with genuine folding clasp

Bought at a Rolex retailer in 2014, origin France

It comes with its authenticity card

CR: Watch in good general condition, slight traces of use, working mechanism at the time of the appraisal

18 000 / 22 000 €

136



137



137

ROLEX

Modèle «Lady Datejust Pearlmaster» réf. 69318 série W

Montre de dame en or jaune, lunette sertie de diamants taille brillant, cadran rond, fond champagne, index chiffres romains, guichet de date à 3H, remontoir en or siglé, mouvement automatique Rolex cal. 2135, bracelet pearlmaster et boucle déployante en or jaune d'origine
Ø: 29 mm - Tour de poignet: 16,5 cm

Achetée en 2000 chez le détaillant Rolex, NORA Joaillier à Nancy

Accompagnée de son certificat d'origine, un carré en coton Rolex rouge, fascicules

RC: Légères traces d'usage, micro coup sur tranche du verre à 12H, mouvement fonctionne au moment de l'expertise

Lady's watch in yellow gold, bezel set with brilliant cut diamonds, champagne dial, roman numerals, date, winding mechanism in gold with logo, automatic movement Rolex cal. 2135, pearlmaster yellow gold bracelet and genuine folding clasp

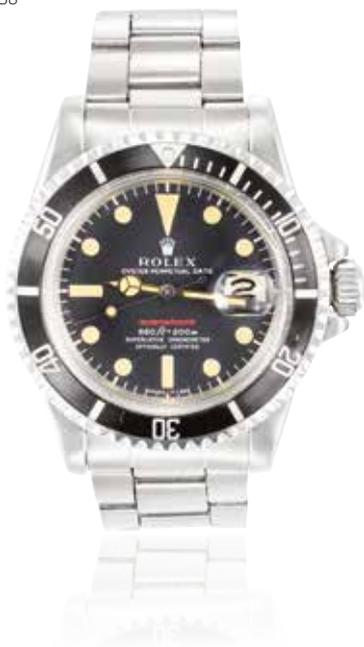
Bought at a Rolex retailer in 2000, origin France

Comes with its papers, a red tissue stamped Rolex, booklets

CR: Light traces of wear, extra small chip on the glass at 12, working mechanism at the time of the appraisal

6 000 / 9 000 €

138



138

ROLEX

Modèle «Submariner RED» réf. 1680

Montre en acier, lunette bidirectionnelle non crantée graduée 60, cadran dit «Feet First» avec inscription Submariner en rouge, index au tritium, verre acrylique profil plat dit «verre cheminée» surmonté d'une lentille cyclope, boucle de remontoir en acier siglée, fond vissé (repoli), couronne twinlock, mouvement Rolex cal. 1570 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet oyster d'origine réf. 9315 à maillons pliés avec pièce de bout n° 280, terminée par la boucle déployante d'origine fliplock

Ø:40 mm - Tour de poignet : 19 cm déployé avec pièce de bout

Année de fabrication vers 1971

Accompagnée de sa pochette

RC : Bon état de conservation, verre repoli, dos de boîte repoli (brillant), 1 coup sur la lunette directionnelle vers le 20, tritium plus luminescent

Steel watch, bidirectional bezel graduated, «Feet First» dial with Submariner inscription in red, tritium hour markers, flat-profile acrylic crystal topped with a cyclops lens, steel winding clasp with signature, screw-down caseback (repolished), Rolex movement cal. 1570, genuine oyster bracelet and fliplock folding clasp

Circa 1971

It comes with its pouch

CR: Good condition, glass repolished, case back repolished (shiny), 1 hit on the directional bezel around 20, tritium no longer luminescent, movement working at the time of the appraisal

16 000 / 22 000 €

139

ROLEX

Modèle «Submariner» réf. 16803

Montre en or et acier, lunette unidirectionnelle crantée en or jaune disque noir gradué, fond noir, guichet de date à 3H, verre minéral, remontoir en or siglé, mouvement automatique Rolex cal. 3035 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet oyster en or et acier avec boucle déployante d'origine siglée
Ø:40 mm - Tour de poignet : 18 cm ajustable

Fabriquée vers 1986

Cette montre est accompagnée d'une pochette et d'une carte de garantie de service Rolex délivrée par la boutique Ferret à Cannes en date du 20 janvier 2012

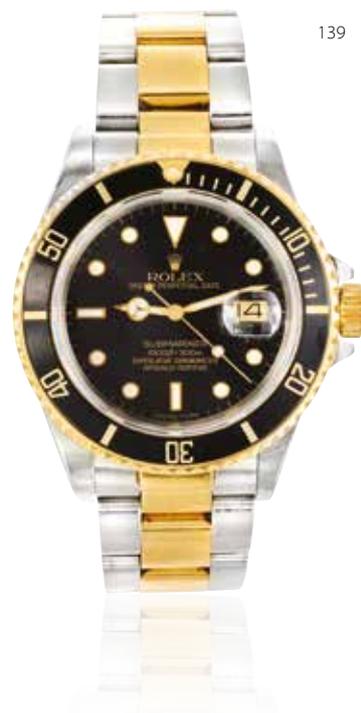
RC: Traces d'usure d'usage, légères griffes sur les flancs de boîte, traces de craquelures visibles à la loupe sur le fond au niveau de la date et à 5H, fermoir tordu, mouvement sec d'huile, révision conseillée

Men's watch in steel and gold, unidirectional fluted bezel in yellow gold with black graduated insert, black dial, date at 3 o'clock, organic glass, yellow gold winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 3035, oyster bracelet in steel and gold with genuine folding clasp
Circa 1986

It comes with a Rolex servicing card delivered by a Rolex retailer in Cannes from January 20th, 2012

CR: traces of wear, few scratches on the side of the case, small cracks on the dial only visible with the loupe, working mechanism at the time of appraisal, clasp needs repair, servicing recommended

10 000 / 13 000 €



139



ROLEX

140



140
ROLEX
Modèle «Daytona» réf. 116515LN

Montre chronographe en or rose, lunette céramique graduée, fond chocolat à triples compteurs guilochés, index chiffres arabes, boucle de remontoir en or siglé, mouvement automatique Rolex cal. 4130 (fonctionne), bracelet alligator noir d'origine et boucle déployante en or rose siglée
Ø: 40 mm - Tour de poignet: 18,5 cm

Achetée en 2011 chez le détaillant Rolex, Brunner à Nancy
Accompagnée de son écrin et de sa carte d'authenticité

RC: Montre en bel état de conservation, légères traces d'usure d'usage

Chronograph watch in pink gold, graduated ceramic bezel, chocolate brown back with triple guilloché counters, Arabic numeral hour markers, signed gold winding clasp, automatic Rolex movement cal. 4130 (works), original black alligator strap and signed pink gold folding clasp

*Purchased in 2011 at the Rolex retailer, Brunner in Nancy
It comes with its box and authenticity card*

*CR: watch in good condition, slight traces of wear from use
28 000 / 38 000 €*

141

ROLEX
Modèle «Daytona 6 Inversé» réf. 16520, série X, Full Set

Rare, montre chronographe en acier, lunette tachymètre fixe graduée en acier, fond noir, cadran à 3 compteurs, index luminescents, remontoir siglé et boutons poussoir vissés en acier, mouvement automatique cal. 4030 base Zenith El Primero, bracelet oyster en acier brossé avec boucle déployante d'origine
Ø: 40 mm - Tour de poignet: 17 cm + 1 maillon supplémentaire

Achetée en 1993 chez le détaillant Rolex, Jock en Allemagne
Accompagnée de sa boîte, papier de garantie, 3 livrets, cachet en cire marron, pochette en cuir vert, calendrier Rolex 1991/1992

RC: Montre en bel état de conservation, légères traces d'usure d'usage, on distingue que la patine sur les 3 compteurs commence à pigmenter

Rare, steel chronograph wristwatch, fixed graduated steel tachymeter bezel, black dial with 3-counter, luminescent hour markers, steel winding crown with logo and screw-down push-buttons, automatic movement cal. 4030 based on Zenith El Primero, brushed steel oyster bracelet with genuine folding clasp

It comes with its box, warranty paper, 3 booklets, brown wax seal, green leather pouch, Rolex calendar 1991/1992 (Full set)

CR: Watch in good condition, slight traces of wear, the patina on the 3 counters is starting to pigment

What makes this Rolex Daytona a rarity is the print error of a 9 instead of a 6 on the hour counter and also that the varnish of the counters ring starts to change color

25 000 / 35 000 €

141



Cette Daytona est appelée 6 Inversée car le chiffre 6 au niveau du totaliseur d'heures forme un 9. Cette «erreur» a été recensée sur certains cadrans produits entre 1991 et 1993, ce qui rend cette montre rare et très prisée par les collectionneurs

142



142
ROLEX
«Lady Date Just» réf. 6917

Montre de dame en or jaune, lunette cannelée, fond or, index bâtons, guichet de date à 3H, boucle de remontoir en or siglée, mouvement automatique Rolex cal 2135 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet Président en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée
Circa 1983
Ø: 26 mm - Tour de poignet: 14,5 cm + 2 maillons supplémentaires
Pb: 63,74 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette et de sa carte garantie internationale
Dernière révision effectuée chez FERRET à Cannes le 22/05/2021

RC: Le bracelet présente du jeu au niveau de la boucle, verre plexi légèrement rayé

Ladies yellow gold watch, fluted bezel, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 2135, president yellow gold bracelet with genuine folding clasp

Circa 1983

It comes with its pouch, its warranty card and 2 gold links

Serviced by FERRET in Cannes on May 2021

CR: working condition at the time of the appraisal, used bracelet, scratches on the glass

4 000 / 6 000 €

143

ROLEX

«PRESIDENT Day Date» réf. 18038

Montre d'homme en or jaune, lunette cannelée, fond or, index diamants, guichet de jour à 12H (français) et de date à 3H, verre minéral, couronne de remontoir en or siglée, mouvement automatique Rolex cal. 3055, bracelet Président en or jaune avec boucle déployante d'origine
Vers 1981

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 18 cm
Pb: 129,29 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'un carnet de service Rolex datée de janvier 2014

RC: Jeu constaté sur le bracelet

Yellow gold watch, fluted bezel, gold dial, diamond index, day window at 12 o'clock (French) and date window at 3 o'clock, mineral glass, yellow gold winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 3055, yellow gold president bracelet with genuine folding clasp

This watch comes with a Rolex servicing card from January 2014

CR: used bracelet

8 000 / 12 000 €

143



144



144
ROLEX
«PRESIDENT Day Date» réf. 18038 Série R

Montre d'homme en or jaune, lunette cannelée, fond pyramidal couleur ivoire, index chiffres romains, guichet de jour à 12H (français) et de date à 3H, verre minéral, couronne de remontoir en or siglée, mouvement automatique Rolex cal. 3055, bracelet Président en or jaune avec boucle déployante d'origine
Vers 1987

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 18 cm
Pb: 144,80 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'une boîte sans coussin et d'un fascicule

RC: La montre a été ouverte par l'atelier d'horlogerie agréé Rolex de la maison Louis Julian à Cannes, qui confirme que le mouvement et l'ensemble de la montre sont en bon état général, glace usée mais d'origine, révision conseillée

Yellow gold watch, fluted bezel, ivory pyramid dial, roman numerals, day window at 12 o'clock (French) and date window at 3 o'clock, mineral glass, yellow gold winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 3055, yellow gold president bracelet with genuine folding clasp

This watch comes with a box emptied inside and a booklet

CR: The watch has been controlled by a Rolex certified workshop in Cannes who confirmed that the overall watch is in good condition, that the glass is used but genuine and a servicing is suggested

8 000 / 12 000 €



ROLEX

145

ROLEX

Modèle «Day Date» réf. 228345 RBR, Full Set

Superbe montre en or rose appelée Everose, la lunette sertie de diamants taille brillant (env. 2,40 carats), fond entièrement pavé de diamants 8/8, les index sertis de diamants baguettes, guichet jour à 12H, guichet de date à 3H avec verre cyclope, remontoir en or rose siglé, mouvement automatique Rolex cal. 3255, bracelet président en or rose avec boucle déployante siglée d'origine
 Ø: 40 mm - Tour de poignet: 16 cm + 4 maillons supplémentaires
 Pb: 189,60 g (18K-750/1000)

Achetée en 2020 chez le détaillant Rolex, Veron Roques à Saint-Raphaël

Accompagnée de sa boîte, sa carte de garantie, ses fascicules, sa cire

RC: Excellent état de conservation

*Superb watch in pink gold, the bezel set with brilliant cut diamonds, the dial entirely paved with 8/8 diamonds, the indexes set with baguette diamonds, day window at 12 o'clock, date window at 3 o'clock, pink gold winding mechanism, automatic movement Rolex cal. 3255 movement, pink gold president bracelet with genuine folding clasp
 It comes with its box, guarantee card, booklets and wax (full set)*

CR: Excellent condition

50 000 / 70 000 €



145



146

PATEK PHILIPPE

Modèle «Twenty 4», réf. 4910/10A-011, Full set
Montre de dame en acier, cadran rectangulaire serti de 2 lignes
de diamants taille brillant (env. 0,45 ct), fond crème,
index diamants, remontoir serti d'un onyx cabochon,
mouvement quartz Patek Philippe cal. E 15 (fonctionne),
bracelet en acier signé avec boucle déployante d'origine
D: 25 mm x 30 mm - L: 15,5 cm

Achetée en 2013, chez le détaillant Patek Philippe,
Fratelli Piccini à Florence, Italie

Accompagnée de sa boîte, certificat d'origine et fascicules

RC: Léger impact sur le bord du verre et traces d'usure d'usage

Lady's steel watch, rectangular dial set with 2 lines of brilliant-cut diamonds, cream background, diamond hour markers, winding mechanism set with a cabochon onyx, Patek Philippe E 15 quartz movement (works), signed steel bracelet with genuine folding clasp

Purchased in 2013, from the Patek Philippe retailer, Fratelli Piccini in Florence, Italy

It comes with its box, certificate of origin and leaflets

CR: Slight impact on the edge of the glass and traces of wear from use

5 500 / 7 500 €



146

147



147

Bague

en or blanc sertie au centre d'un diamant taille
princesse pesant env. 1 carat de couleur estimée
I/J et de pureté estimée VS2/SI1 épaulé
d'une double chute de diamants 8/8

TDD: 54

Pb: 5,58 g (18K-750/1000)

White gold ring set in the centre with a princess cut diamond weighing approx. 1 carat, assumed colour I/J and clarity VS2/SI1, shouldered by 8/8 diamonds

3 000 / 5 000 €

148

Bague artistique

en or blanc, le corps symbolisant des feuilles pavées
de diamants 8/8 soutenant le chaton à décor floral
agrémenté de diamants taille brillant (env. 0,60 ct)
et émeraudes cabochons pesant un total d'env. 5 carats

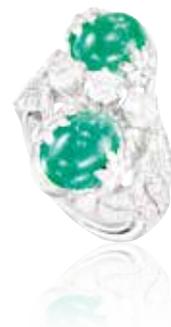
Travail français, circa 1960

TDD: 50 (avec ressort)

Pb: 11,75 g (18K-750/1000)

*Artistic ring in white gold, the body symbolising leaves paved with 8/8 diamonds embellished with brilliant-cut diamonds and cabochon emeralds weighing a total of approx. 5 carats
French assay, circa 1960*

1 000 / 2 000 €



148

149

Éléphants pendants d'oreilles
en platine et or à sections désolidarisables serties
de diamants taille brillant et baguette pour un total
d'env. 3 carats, chacune terminée par une émeraude de forme
poire d'env. 2 carats chacune

H: 5,6 cm

Pb: 11,65 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Ces boucles d'oreilles sont accompagnées d'un certificat
GEMPARIS stipulant que les émeraudes sont d'origine Colombie
avec présence modérée d'huile

*Elegant platinum and gold dangeling earrings with detachable
sections set with around 3 carats of brilliant cut and baguette cut
diamonds, each one ended with a pear-shaped emerald for a
total of approximatly 4 carats*

*These earrings come with a certificate from GEMPARIS stating
that the emeralds are natural from Colombia with moderate oil*

7 000 / 9 000 €

149



150



150

Importante bague contemporaine
en or blanc retenant en son centre une belle émeraude
pesant env. 4,50 carats épaulée de diamants taille princesse
et brillant pour un total d'env. 1,50 carat

TDD : 54 avec ressort

Pb : 14,80 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli GEMPARIS#20221976735
stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie, huile faible

*Contemporary ring in white gold holding a nice emerald weighing
around 4,50 carats shouldered with princess and brilliant
cut diamonds for around 1,50 carat*

*This ring comes with a parcel from GEMPARIS stating that
the emerald is from Colombia, with low traces of oil*

3 000 / 5 000 €

151

Bracelet rivière

réalisé en or blanc, chatons ajourés 4 griffes
entièrement articulés retenant 38 diamants
taille brillant de couleur estimée G/H/I et de pureté
estimée VS/SI pour un total d'env. 11 carats

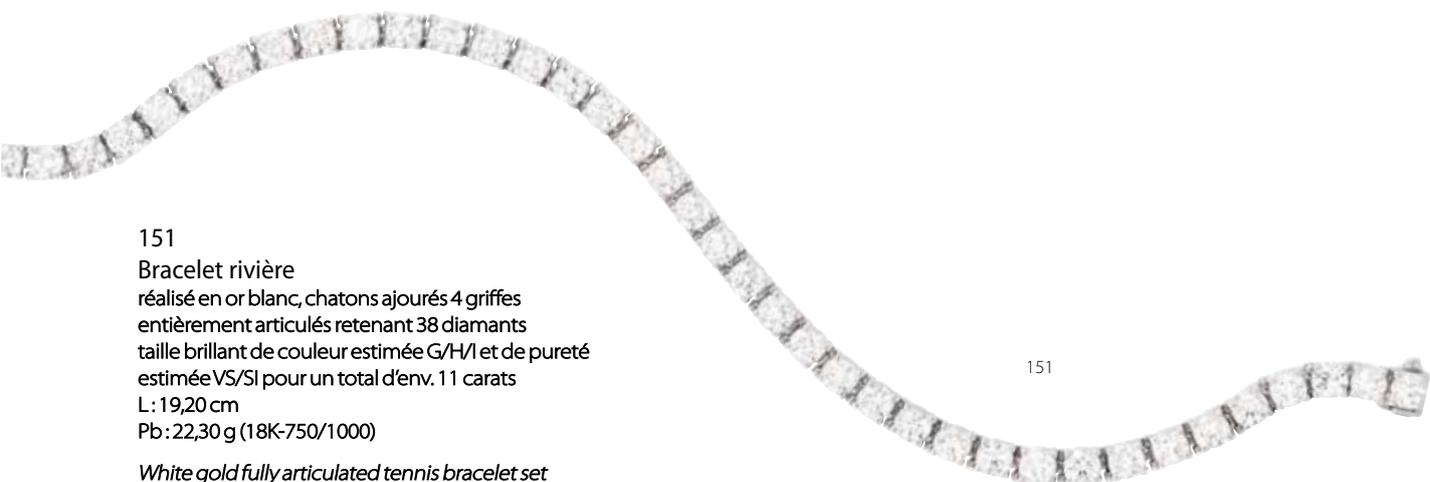
L: 19,20 cm

Pb: 22,30 g (18K-750/1000)

*White gold fully articulated tennis bracelet set
with around 11 carats of brilliant cut diamonds
of estimated color G/H/I and estimated clarity VS/SI*

20 000 / 25 000 €

151



152



152

Pendants d'oreilles haute joaillerie réalisés en or blanc et composés de 2 parties pouvant se désolidariser

Le 1^{er} élément constitué de diamants navettes et taille brillant auquel vient s'adapter le 2^e élément, un motif articulé enrichi de diamants navettes et taille brillant de belle qualité. L'ensemble pesant un total d'env. 11,50 carats

Système clip, pour oreilles non percées

H: 5,5 cm - l: 1,5 cm

Pb: 14,54 g (18K-750/1000)

Elegant earrings in white gold made of 2 detachable parts: the 1st part is made of navette and brilliant cut diamonds, and the 2^d part is an articulated motif enriched with high quality navette and brilliant cut diamonds. The whole weighing a total of approx. 11,50 carats
Clip system, for non-pierced ears

6 000 / 9 000 €

153

153

HARRY WINSTON

Exceptionnelle alliance «Classic Diamond» réalisée en platine sertie de 19 diamants taille émeraude de couleur estimée D/E/F et de pureté estimée IF/VVS pour un poids total d'env. 6,40 carats

Monogrammée, numérotée

TDD: 51

Pb: 8,79 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un écrin

Exceptional «Classic Diamond» wedding ring in platinum set with 19 emerald-cut diamonds of assumed colour D/E/F and assumed clarity IF/VVS for a total weight of approx. 6,40 carats

Monogrammed and numbered

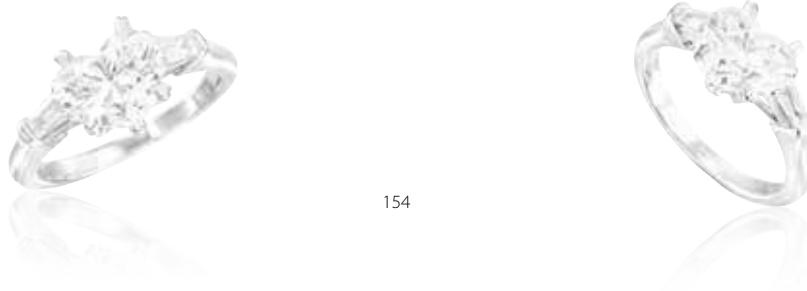
It comes with its box

10 000 / 15 000 €





HARRY WINSTON



154



154

HARRY WINSTON

Collection «Classic Winston»

Élégante bague en platine retenant en son centre un diamant de forme cœur pesant 2,01 carats de couleur D et de pureté VVS2 épaulé de 2 diamants tappers

Poinçon de maître Harry Winston, numérotée

Traces de soudures sur griffes

TDD : 51 3/4

Pb : 6,45 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'une copie du certificat GIA#1195780622 et d'un écrin

Nous remercions la boutique Harry Winston à Paris qui a validé oralement l'authenticité de cette bague

*Elegant platinum ring holding in its center a heart shaped diamond weighing 2,01 carats D colour and VVS2 clarity shouldered with 2 tappers diamond
Harry Winston maker's mark, numbered
Traces of alterations on the prongs*

This ring comes with a copy of a GIA certificate and a box

We thank the Harry Winston boutique in Paris for verbally confirming the authenticity of this ring

20 000 / 30 000 €



GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

April 12, 2023
GIA Report Number 17207577
Shape and Cutting Style Oval Modified Brilliant
Measurements 14.27 x 6.89 x 5.80 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight 5.02 carat
Color Grade G
Clarity Grade SIF1

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

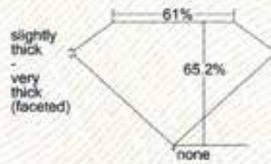
Polish Very Good
Symmetry Very Good
Fluorescence None
Inscriptions: GIA 17207577, G R A F F
Comments: Additional clouds are not shown. Pinpoints are not shown.

GIA.edu

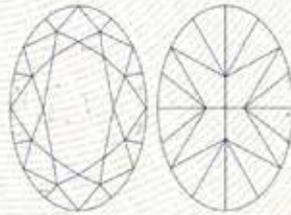
GIA REPORT
17207577

Verify this report at GIA.edu

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Cloud ~ Indented Natural
- Feather
- Crystal
- Needle

* See symbols table internal characteristics included. Some or black symbols show general characteristics. Symbols may not be an adequate representation of the diamond, and symbols may not indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of cloud are not shown.

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE		GIA CLARITY SCALE		
INTERNAL COLOR	D	EXTERNAL CLARITY	FLAWLESS	
	E		INTERNALLY FLAWLESS	VS1
	F			VS2
	G		SI1	SI1
	H			SI2
	I	I1		
	EXTERNAL COLOR	J	PAINTE	I2
		K		
		L		
		M		
		N		
O				
P				
NONE	Q			
	R			
	S			
	T			
	U			
	V			
NONE	W			
	X			
	Y			
	Z			



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and inspection techniques and locations, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421-7773 or +1 703 672-4300. ©2022 Gemological Institute of America, Inc.

reportcheck.gia.edu



THE GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, INCLUDING THE GEMOLOGICAL LABORATORY, OFFICES AND HEADQUARTERS, IS A 501(C)(3) NON-PROFIT CORPORATION INCORPORATED IN THE UNITED STATES OF AMERICA.

10109492433



155



155

GRAFF

Superbe bague en platine centrée d'un important diamant de forme ovale brillant pesant 5,02 carats épaulé de 2 diamants de forme poire pesant env. 0,40 carat chaque

Signée à l'intérieur du corps de bague et gravée des caractéristiques du diamant central

TDD : 50

Pb : 6,20 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#17207577 stipulant que le diamant est de couleur G et de pureté SI1. Il est également gravé GRAFF au laser sur le rondiste garantissant son authenticité

Stunning ring in platinum holding a large oval shape diamond weighing 5,02 carats shouldered with pear shape diamonds Signed and laser signed on the girdle of the diamond

This ring comes with a GIA certificate stating that the diamond is G color and SI1 clarity

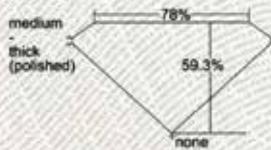
80 000 / 120 000 €





GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

April 22, 2023
 Report Type Grading Report
 GIA Report Number 12254960
 Shape and Cutting Style Cut-Cornered Square Modified Brilliant
 Measurements 13.00 x 12.50 x 7.41 mm
 Carat Weight 10.97 carat
 Color Grade Fancy Yellow
 Color Origin Natural
 Color Distribution Even
 Clarity Grade VS2
 Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish Good
 Symmetry Good
 Fluorescence Faint
 Inscription(s): GIA 12254960. G R A F F

GIA.edu

GIA REPORT
 12254960

Verify this report at GIA.edu

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

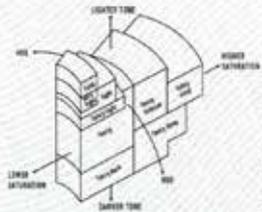
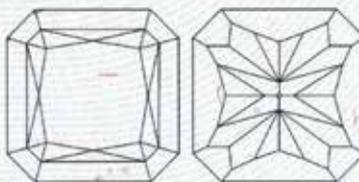


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS ₁
VVS ₂
VS ₁
VS ₂
S ₁
S ₂
I ₁
I ₂

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Feather
- Cloud
- ◇ Crystal
- Extra Facet

* Red symbols denote internal characteristics (Inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (Scratches). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols denote include type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of facets are not shown.



reportcheck.gia.edu



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or replacement. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 703 483 4100. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE SECURITY CHARACTERS, SHOULD BE KEPT UNREMOVED UNTIL THE REPORT IS OPENED. NOT LISTED. PHOTO DOCUMENT SECURITY IDENTIFIER: 000001000

2023434662



156



156

GRAFF

Exceptionnel diamant pesant 10,97 carats de forme carrée brillant à pans coupés, couleur Fancy Yellow et pureté VS2 épaulé de 2 diamants de forme trapèze, l'ensemble monté sur une belle bague en platine et or signée à l'intérieur du corps de bague et gravé des caractéristiques du diamant central

TDD:53

Pb: 9,33 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#12254960 reprenant ces caractéristiques et stipulant que le diamant est gravé GRAFF au laser sur le rondiste garantissant son authenticité

Exceptional platinum and gold ring set in its center with a large cut cornered square modified brilliant fancy yellow diamond weighing 10,97 carats shouldered with trapezoid diamonds

*Signed and laser signed on the girdle of the diamond
This ring comes with a GIA certificate stating that the diamond is color Fancy Yellow, VS2 clarity*

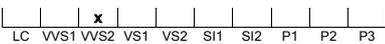
160 000 / 220 000 €



COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 230000138792

November 03, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	5.26 ct
Fluorescence	slight
Colour Grade	rare white (G)
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

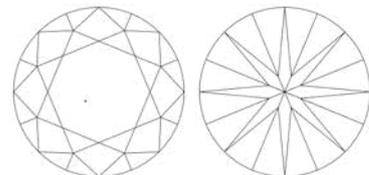
TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.15 - 11.26 mm x 6.79 mm
Girdle	medium 3.0 %
Culet	pointed
Total Depth	60.6 %
Table Width	60 %
Crown Height (β)	15.0 % (37.0 deg)
Pavilion Depth (α)	42.5 % (40.5 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	77.5 deg

GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/dsclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



157



157

Important diamant
de forme rond brillant pesant 5,26 carats de
couleur G et de pureté VVS2 serti sur une monture
en platine épaulé de deux diamants baguettes
pour un total d'env. 0,40 carat
Travail français, circa 1970

TDD : 52,5

Pb : 5,97 g (Platine-950/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat
HRD#230000138792

*Large brilliant cut diamond weighing 5,26 carats
shouldered with baguette diamonds set on
a platinum ring
French assay, circa 1970*

*This ring comes with a HRD certificate stating
that the diamond is G color and VVS2 clarity*

60 000 / 80 000 €



158



158

Solitaire

en platine retenant un diamant taille brillant
pesant 2,24 carats de couleur D et de pureté VS2

TDD:47,5

Pb: 3,85 g (Platine-950/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat
HRD#230000138808

*Platinum ring holding a brilliant cut diamond
weighing 2,24 carats of D colour and VS2 clarity*

12 000 / 18 000 €

159



159

Solitaire

en or blanc retenant un diamant taille brillant
pesant 3,98 carats de couleur G et de pureté P1

TDD:52

Pb: 3,45 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat
HRD#230000130292

*Solitaire in white gold holding a brilliant cut diamond
weighing 3,98 carats, G colour and P1 clarity
This diamond comes with a HRD certificate*

10 000 / 15 000 €



160



160

Important solitaire
en platine retenant un diamant demi-taille
pesant 3,46 carats de couleur G et de pureté SI2 épaulé
de diamants trapèze
TDD : 50,5 avec ressort
Pb : 4,88 g (Platine-950/1000)

Ce diamant est accompagné d'un écrin de la maison Worms
à Paris et d'un certificat HRD#230000146914

*Platinum ring centered with a half cut round diamond
weighing 3,46 carats shouldered
with 2 trapezoidal diamonds*

*This ring comes with a HRD certificate stating
that the diamond is G color and SI2 clarity*

9 000 / 12 000 €

161



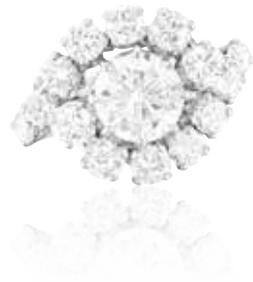
161

Important diamant
demi-taille pesant 4,48 carats
de couleur L et de pureté VS1
Nous y joignons sa monture en or blanc
TDD : 56
Pb : 13,67 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat
HRD#230000146911

*Large round diamond weighing 4,48 carats
It comes with a white gold mounting and its HRD certificate
stating color L and VS1 clarity*

12 000 / 18 000 €



162



162

Bague tourbillon
en platine sertie de diamants taille brillant pour un total
d'env. 4,50 carats dont centre pesant 2,05 carats
de couleur H et de pureté VS1
TDD : 48 (avec ressort)
Pb : 10,80 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#230000143765

*Swirl ring in platinum set with a total of around
4,50 carats of brilliant cut diamonds
This ring comes with a HRD certificate stating that
the center diamond weighs 2,05 carats is H color and VS1 clarity*

5 000 / 7 000 €



163



163

Solitaire

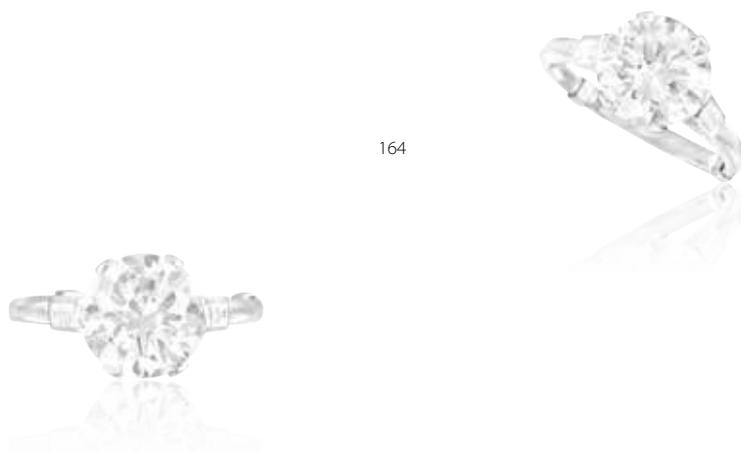
en platine et or monté d'un diamant demi-taille
pesant 1,70 carat de couleur D et de pureté SI2
TDD : 50 avec ressort
Pb : 3,44 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat
HRD#230000148372

*Platinum ring set with a round diamond
weighing 1,70 carat
This ring comes with a HRD certificate stating that
the diamond is D color and SI2 clarity*

4 500 / 6 500 €

164



164

Important solitaire
en platine retenant un diamant demi-taille pesant 3,80 carats
de couleur H et de pureté VS2 épaulé d'env. 0,40 carat
de diamants baguettes
TDD : 56 avec ressort
Pb : 4,88 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat HRD#230000146918

*Platinum ring holding a half cut round diamond
weighing 3,80 carats shouldered with baguette diamonds
This ring comes with a HRD certificate stating that
the diamond is H color and VS2 clarity*

18 000 / 28 000 €



165



165

CARTIER

Paire de boutons de manchette, l'élément principal en demi-cylindre habillé de fil d'or jaune et acier terminé par un motif «trinity» en or, la chaînette retenant une tige en acier Signée, numérotée

D: 1,5 x 1 cm

Pb: 7,40 g (18K-750/1000)

*Cufflinks in steel and gold
Signed, numbered*

700 / 900 €



Cartier

166

CARTIER

Modèle «Santos»

Collier composé d'une succession de maillons carrés en acier retenus les uns aux autres par des anneaux en or jaune

Signé, numéroté

L: 45,5 cm

Pb: 16,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «Santos» necklace in steel and gold
Signed, numbered*

600 / 900 €

166

167



167

CARTIER

Modèle «Panthère Jumbo XL»

Montre en acier et or, lunette carrée, fond crème, index chiffres romains, guichet de date à 3H, remontoir en acier serti d'un cabochon saphir, mouvement quartz (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet briquette en or et acier avec boucle déployante d'origine (3 rangs or, 2 en acier) D: 30 x 40 mm

Montre révisée chez Cartier Cannes le 08/12/2022, garantie jusqu'au 08/12/2024

Accompagnée de sa pochette et d'un maillon en acier

*Steel and gold watch, square bezel, cream background, Roman index, date at 3 o'clock, steel winding mechanism set with a sapphire cabochon, quartz movement (working at the time of the appraisal), gold and steel bracelet with genuine folding clasp (3 rows in gold, 2 in steel).
It comes with its pouch and a steel link*

2000 / 3000 €

168

CARTIER

Bague double jonc en or jaune sertie d'une ligne de diamants baguettes calibrés d'excellente qualité pour un total d'env. 1,20 carat Signée et numérotée

TDD: 50 (initialement 51)

Pb: 7,76 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a line of high quality calibrated baguette diamonds totalling approx. 1,20 carat
Signed and numbered*

2000 / 3000 €



168



169

169
CARTIER

Modèle «Pasha» réf. 2113

Montre chronographe, cadran en acier et or, fond crème guiloché à 3 compteurs, guichet de date à 6H, remontoir et bouton poussoir sertis d'un cabochon bleu, fond squelette, mouvement automatique Cartier cal. 205 (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet alligator bleu avec boucle déployante en acier d'origine signée

Ø: 39 mm

Tour de poignet: 17 cm ajustable

RC: coup sur lunette, traces d'usure d'usage

Chronograph watch, steel and gold case, cream dial with 3 counters, date at 6 o'clock, push-button and winding mechanism set with a blue cabochon, skeleton caseback, automatic movement Cartier cal. 205 (working at the time of appraisal), blue alligator strap with genuine steel folding clasp signed

CR: impacts on bezel, traces of wear

2 000 / 3 000 €

171 bis
CARTIER

Modèle «Tank Française Chrono» réf. 2531

Montre chronographe, le cadran en acier de forme rectangulaire, fond crème à deux compteurs (minutes et heures), guichet de date à 12H, index chiffres romains, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, boutons pressoir en acier, mouvement quartz Cartier (fonctionne), bracelet d'origine en cuir marron avec boucle déployante en acier signée

D: 30 x 36 mm - Tour de poignet: 17 cm

Accompagnée de sa pochette de voyage

et de la copie de la facture de révision Cartier

RC: Traces de coups sur la tranche du cadran, révision complète effectuée le 14 avril 2023 chez Cartier à Cannes (garantie 2 ans)

Chronograph watch, the case in stainless steel, cream dial, date at 12 o'clock, steel winding mechanism set with a cabochon sapphire, Cartier quartz movement (works), genuine brown leather strap and steel folding clasp with logo

CR: traces of shock on the left side of the case, fully serviced by Cartier in Cannes on April 14th (2 years warranty)

1 500 / 2 500 €



171 Bis



170

170
CARTIER

Modèle «Pasha»

Montre chronographe en acier, lunette unidirectionnelle graduée, fond crème à triple compteurs, guichet de date à 6H, boutons poussoirs sertis de saphirs cabochon, mouvement quartz (fonctionne), bracelet mat et brillant en acier avec boucle déployante d'origine Ø: 39 mm - Tour de poignet: 18 cm RC: traces d'usures d'usage, un coup sur le flanc gauche et rayures présentes Accompagnée de sa pochette

Steel chronograph watch, graduated unidirectional bezel, cream-coloured back with triple counters, date window at 6 o'clock, push-buttons set with cabochon sapphires, quarter movement (works), matt and polished steel bracelet with original folding clasp

CR: traces of wear from use, blow on the left side and scratches It comes with its pouch

1 000 / 2 000 €



171

171
CARTIER

Modèle «Miss Pasha» réf. 2973

Montre de dame en acier, fond métal, boucle de remontoir d'origine agrémentée d'un cabochon bleu, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier d'origine avec boucle déployante siglée Ø: 32 mm - Tour de poignet: 16,5 cm Cette montre est accompagnée de son écran RC: Bon état de conservation, traces d'usure d'usage, 2 griffes sur lunette

Lady's watch in steel, metallic dial, winding mechanism decorated with a blue cabochon, quartz movement (works), genuine steel bracelet with folding clasp This watch comes with its box

CR: Good overall condition, traces of wear, 2 scratches on bezel

1 000 / 2 000 €

172

CARTIER

Bague «Double C» en or blanc satiné et brillant Signée, numérotée TDD: 54/55 Pb: 12,70 g (18K-750/1000)

«Double C» ring in satin-finished and polished white gold Signed and numbered

800 / 1 200 €



173

CARTIER

Modèle «Tank Française» grand modèle Bague jonc plat le bandeau ciselé alternant verticales de diamants taille brillant et sections pleines Signée, numérotée l bague: 1,1 cm TDD: 52 Pb: 16,90 g (18K-750/1000)

White gold cylindrical and ciseled ring paved with brilliant cut diamonds Signed, numbered

1 500 / 2 500 €





174

174
CARTIER
Bracelet «Love» en or jaune
Signé et numéroté
Ø: 6,2 cm
Pb: 32,69 g (18K-750/1000)
*«Love» bracelet in yellow gold
Signed and numbered
2 500 / 4 500 €*



Cartier



175

175
CARTIER
Bague trilogie de forme bombée réalisée en
or jaune sertie de 3 diamants taille brillant
d'excellente qualité pour un total
d'env. 0,90 carat (dont centre env. 0,70 ct)
Signée et numérotée
TDD: 51
Pb: 8,77 g (18K-750/1000)
*Domed trilogy ring in yellow gold set with
3 brilliant cut diamonds of excellent quality
totalling approx. 0,90 carat
Signed and numbered
3 000 / 4 000 €*



176

176
CARTIER
Bracelet «Love» en or jaune (TO)
Signé et numéroté
Circa 1970
Ø: 6,5 cm
Pb: 36,28 g (18K-750/1000)
Accompagné de sa pochette
*«Love» bracelet in yellow gold (TO)
Signed and numbered
Circa 1970
It comes with its pouch
3 000 / 5 000 €*



177

CARTIER

Élégant collier maille «panthère» en or jaune,
les maillons centraux sertis de diamants
taille brillant pour un total d'env. 1,40 carat

Signé, numéroté

Tour de cou : 40 cm

Pb : 70,77 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*Yellow gold necklace set with brilliant cut
diamonds for a total of around 1,40 carat*

Signed, numbered

It comes with its box

6 000 / 9 000 €

177

178

CARTIER

Modèle «Pasha» réf. 2519, Full set

Montre de dame en or jaune, lunette sertie de diamants taille brillant,
fond crème guilloché avec index chiffres arabes et diamants 8/8,
guichet de date à 4H, boucle de remontoir agrémentée d'un diamant
inversé, dos squelette, mouvement automatique Cartier cal. 500 MC,
bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine signée

Ø : 32 mm - Tour de poignet : 16,5 cm

Pb : 128,46 g (18K-750/1000)

Achetée en 2003 chez Ferret Joaillier à Cannes

Accompagnée de son écrin, de son certificat
d'authenticité et de son livret

RC : Très bon état de conservation, fonctionne au moment de l'expertise

*Lady's watch in yellow gold, bezel set with brilliant cut diamonds,
cream guilloche back with Arabic numeral index and 8/8 diamonds,
date window at 4 o'clock, winding clasp embellished with an inverted
diamond, skeleton back, Cartier cal. 500 MC automatic movement,
yellow gold bracelet with genuine folding clasp signed
It comes with its case, certificate of authenticity and booklet*

CR: Very good condition, movement works at the time of the appraisal

18 000 / 22 000 €



178

179
 FRED
 Collection «Moon light»
 Collier articulé en chute en or jaune à décor
 de motifs «phases de la lune» ajourés
 dont certains pavés de diamants taille brillant
 pour un total d'env. 2,80 carats
 Signé, numéroté
 L: 43 cm (ajustable)
 Pb: 59,74 g (18K-750/1000)

*Articulated necklace in yellow gold decorated
 with openwork «phases of the moon» motifs,
 some of which are paved with brilliant-cut
 diamonds totalling approx. 2,80 carats
 Signed and numbered*

4 800 / 6 800 €



179

180



180
 FRED
 Collection «Moon light»
 Bracelet en or jaune composé de 3 rangs de motifs
 «phases de la lune» ajourés et articulés dont certains pavés
 de diamants taille brillant pour un total d'env. 2 carats
 Signé, numéroté
 L: 17,5 cm (ajustable) - l: 3 cm
 Pb: 41,31 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet made of 3 rows of openwork, articulated
 «phases of the moon» motifs, some paved with brilliant-cut
 diamonds totalling approx. 2 carats
 Signed and numbered*

4 000 / 6 000 €

181
 Diamant sur papier
 de forme rond brillant pesant 1,29 carat de couleur
 Fancy Yellowish Brown et de pureté VS2
 Accompagné de son certificat
 HRD#230000070121

*Round brilliant loose diamond weighing 1,29 carat
 of Fancy Yellowish Brown colour and VS2 clarity
 It comes with a HRD certificate*

Mise à prix: 500€

1000 / 2000 €

181



182

HUBLOT

Modèle «Classic Fusion Berluti»,
série limitée à 250 exemplaires
Full set

Cadran en or rose satiné et brillant, fond
en cuir véritable patiné Venezia de Berluti
couleur tabac, index et logo embossés,
aiguilles dorées, boucle de remontoir
en or siglée, dos squelette, mouvement
automatique cal. HUB11 (fonctionne),
bracelet en caoutchouc
et cuir signé, boucle déployante en PVD
sur acier et or rose d'origine
Ø: 45 mm

Achetée en 2018 chez le détaillant Hublot,
Zegg & Cerlati à Monaco

Accompagnée de sa boîte «à chaussures»
toute gainée de cuir Venezia et de ses
accessoires jamais utilisés

RC: Montre et coffret en très bon
état général

Cette montre réalisée en série limitée
à 250 exemplaires est le produit de la
collaboration entre le savoir-faire du tanneur
Berluti et l'excellence de la maison Hublot

*Hublot Classic Fusion, Berluti limited edition
Pink gold case, embossed leather dial, gold
winding mechanism with logo, skeleton
back, automatic movement cal. HUB11
(works), rubber and leather strap signed
with genuine folding clasp in black pvd
on steel and rose gold*

*Bought in 2018 at Hublot retailer,
Zegg & Cerlati in Monaco*

*CR: This watch is full set and is kept
in very good condition*

8 000 / 12 000 €



182



183



183

Importante bague contemporaine

Haute joaillerie

Réalisée en or rose de forme bombée, le plateau entièrement
pavé de diamants taille brillant pour un total d'env. 5 carats,
l'ajour en nid d'abeille

Très beau travail d'exécution

TDD: 54

Pb: 17,54 g (18K-750/1000)

*Important contemporary ring made in pink gold, the top entirely
paved with brilliant cut diamonds totalling approx. 5 carats
Very fine craftsmanship*

7 000 / 12 000 €



184

Important collier « Tutti Frutti »
à maille souple entièrement articulé et réalisé
en or blanc retenant env. 119 carats
de saphirs multicolores aux formes variées et rehaussés
d'env. 1,80 carats de diamants taille brillant
L: 42 cm - l: 1 à 3 cm
Pb: 95,20 g (18K-750/1000)

*Elegant white gold fully articulated necklace holding
around 119 carats of multicolored sapphires embellished
with around 1,80 carats of brilliant cut diamonds*

18 000 / 22 000 €

184

185

JULIAN

Bague en or blanc retenant un saphir de forme ovale
pesant 3,37 carats épaulé de 2 diamants trapèzes
pour un total d'env. 0,60 carat

Signée

TDD: 53

Pb: 6,18 g (18K-750/1000)



185

Accompagnée de son certificat CGL#12200 stipulant
que le saphir est d'origine Ceylan avec modification
thermique constatée

*White gold ring holding an oval sapphire weighing
3,37 carats shouldered with 2 trapezoid diamonds
totalling approx. 0,60 carat*

Signed

*It comes with its CGL certificate stating that the sapphire
is of Ceylon origin with observed thermal modification*

2 000 / 3 000 €

186



186

Élégant bracelet

de style Art Déco en or blanc et milgrain aux motifs géométriques
ajourés serti de diamants taille brillant et baguettes calibrées
de belle qualité pour un total d'env. 12,50 carats

L: 18,2 cm - l: 1,6 cm

Pb: 51,10 g (18K-750/1000)

*Elegant Art Deco bracelet in white gold and milgrain with
openwork geometric motifs set with brilliant cut and baguette
cut diamonds of fine quality totalling approx. 12,50 carats*

6 000 / 9 000 €



187



187

Belle bague

en platine de forme octogonale centrée d'un diamant taille émeraude
pesant 3,01 carats ceinturé de diamants baguettes
et trapèzes calibrés pour un total d'env. 1 carat

Poinçon de maître W&K

Corps de bague gravé «Mermaid» à l'intérieur

TDD:51

Pb: 8,22 g (Platine-950/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat HRD#11015910008
stipulant que sa couleur est H et sa pureté VS1

*Platinum ring set in the center with an emerald cut diamond weighing 3,01 carats
surrounded by calibrated baguette and princess cut diamonds
Maker's mark W&K, engraved «mermaid» inside the shank
This diamond comes with a HRD certificate stating
that the diamond is H color and VS1 clarity*

30 000 / 40 000 €

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num: 20231977356-2

objet • item

1 pierre bleue^a à violette^b facettée examinée
sur une bague sertie de 32 diamants
1 faceted blue^a to violet^b stone examined
on a ring set with 32 diamonds

a- sous lumière du jour • in daylight

b- sous lumière incandescente • in incandescent light

forme et taille • shape and cutting

Ovale, taille mixte • Oval, mixed cut

dimensions • measurements

14,8 x 10,6 x 7,5 mm

nom commercial • commercial name

**SAPHIR DE COULEUR CHANGEANTE
COLOUR-CHANGE SAPPHIRE**

famille • species

CORINDON • CORUNDUM

poids du bijou • weight of the jewel

10,83 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Madagascar

commentaire • comment

Pas de modification ou traitement observés (S1)

No indications of modification or treatment (S1)

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom⁺ grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état où il partit de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dans les noms figurant à la rubrique « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "item". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifier sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

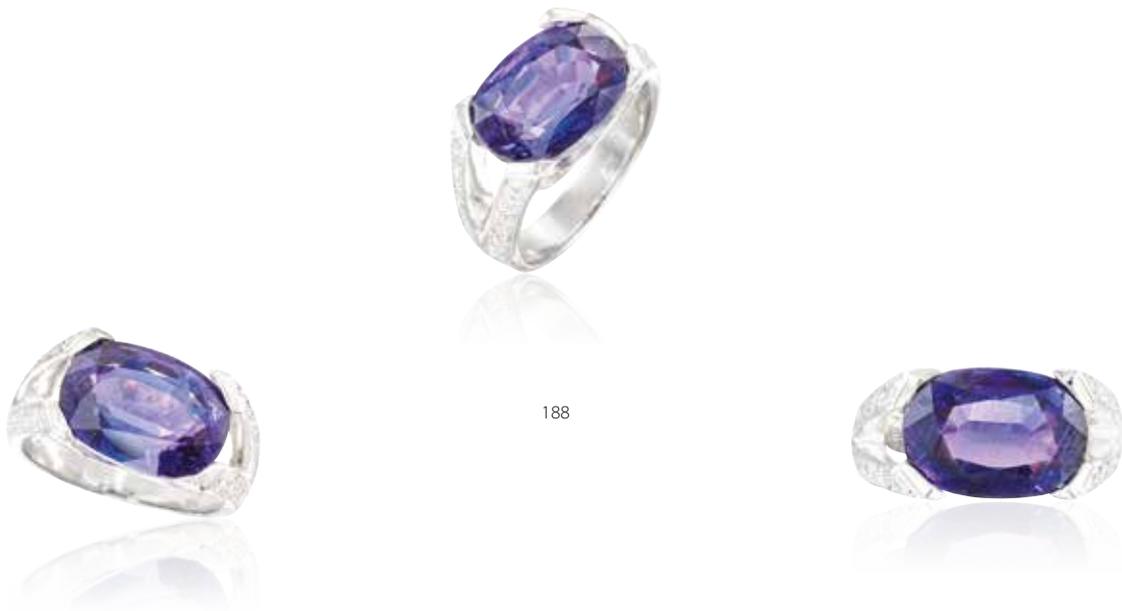
Paris, le 18 octobre 2023

Référence 20231977356-2



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at www.gem.paris

SGP • 48 rue La Fayette 75009 PARIS FRANCE • tel +33 1 42 47 84 61 • info@gem.paris • siret 810 481 001 0014 • GemParis 2010-2023 tous droits réservés



188

188

Rare & Important Saphir « changing color »

pesant 12,13 carats de forme ovale balançant d'une couleur à dominante bleue vive à la lumière naturelle à une couleur violet intense à la lumière artificielle, montée sur une bague contemporaine en or blanc, le corps pavé de diamants taille brillant

Nous confirmons le poids du saphir pesé seul et remonté
(monture présentant quelques traces de soudure sous le panier)

Intensité estimée : Forte

TDD : 54,5 (corps ovalisé)

Pb : 10,83 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un certificat GRS# 2006-110340T stipulant que le saphir pèse 12,13 carats, est naturel «colorchange» sans modification thermique constatée, et d'un certificat GEMPARIS#20231977356-2 stipulant que le saphir est naturel «color change» sans modification thermique d'origine Madagascar

*Important and lively «changing colour» oval shape sapphire weighing 12,13 carats (confirmed), balancing from a predominantly strong hue blue colour in natural light to an intense violet colour in artificial light, mounted on a contemporary white gold ring, the body paved with brilliant cut diamonds
Estimated intensity: Strong*

It comes with a GRS certificate stating that the sapphire is natural «colorchange» weighing 12,13 carats, with no indication of heat treatment, and a GEMPARIS certificate adding that it is from Madagascar origin

30 000 / 40 000 €



LES SAPHIRS « CHANGING COLOR » selon la définition du GIA (Gemological Institute of America)

Les saphirs « changing color » sont les caméléons du corindon : des pierres qui changent de couleur sous différents éclairages. Sous une lumière équivalente à la lumière du jour (fluorescente ou LED équilibrée en lumière du jour), la couleur de base typique du saphir à changement de couleur va du bleu au violet. Sous une lumière incandescente, sa couleur varie du violet au violet fortement rougeâtre. Certains saphirs rares à changement de couleur passent du vert à la lumière du jour au brun rougeâtre à la lumière incandescente.

Lorsque les experts en pierres précieuses jugent les saphirs à changement de couleur, ils décrivent le changement de couleur comme étant faible, modéré ou fort. La force du changement de couleur de la pierre est le facteur de qualité le plus important affectant sa valeur.



189

189

Éléphants clips d'oreilles réalisés en or blanc à la forme de poires bombées et entièrement pavées de diamants taille brillant de qualité pour un total d'env. 7 carats
H: 2,3 cm - l: 2,5 cm
Pb: 22,90 g (18K-750/1000)

White gold ear clip paved with brilliant cut diamonds for a total of around 7 carats
3 000 / 5 000 €



191

191

Bague contemporaine en or blanc, le plateau agrémenté de diamants taille princesse sertis invisibles, le corps et les flancs pavés de diamants taille brillant, l'ensemble pour un total d'env. 3 carats
TDD: 59
Pb: 15 g (18K-750/1000)

Contemporary ring in white gold, the top set with princess-cut diamonds, the body and sides paved with brilliant cut diamonds, total approx. 3 carats

1 000 / 2 000 €

192



192

Bracelet type jonc en or blanc à ouverture latérale, décor de croisillons ajourés, le plateau en motif de ruban pavé d'env. 2,50 carats de diamants taille brillant
Ø: 5,8 cm
Pb: 39,14 g (18K-750/1000)

White gold bangle bracelet with side opening, the top in the form of a ribbon paved with approx. 2,50 carats of brilliant cut diamonds

1 400 / 2 400 €

190

Pendentif croix ajouré en or blanc 18K pavé de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,30 carats (dont centre env. 0,70 ct), bélière ouvrante, retenu par une chaîne grosse maille en or blanc 9K
D pendentif H: 3,3 cm - l: 2,5 cm
Pb: 10,60 g (18K-750/1000)
L chaîne: 45 cm - Pb: 18,56 g (9K-375/1000)

Perforated cross pendant in 18K white gold paved with brilliant-cut diamonds totalling approx. 2,30 carats (of which the centre is approx. 0.70 ct), opening clasp, held by a 9K white gold large link chain

1 200 / 2 200 €

190



193



193

Importante bague contemporaine à décor de cœur sertie de diamants tappers calibrés et taille brillant, l'ensemble pour un total d'env. 3,70 carats
TDD: 55 - H plateau: 2,6 cm
Pb: 18,20 g (18K-750/1000)

Important contemporary heart shaped ring set with calibrated and brilliant cut tappers diamond, totalling approx. 3,70 carats

2 500 / 4 500 €



196

196
CHOPARD

Collection «Happy Diamond»
Bague jonc en or blanc pavée d'env. 2,70 carats
de diamants taille brillant centrée
d'un diamant en mouvement
TDD: 49
Pb: 9,57 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée de son certificat
d'origine et de son écrin

*Band ring in white gold paved with approx.
2,70 carats of brilliant-cut diamonds
with a moving diamond in the center*

It comes with its certificate of origin and box

1 500 / 2 500 €



195

195
CHOPARD

Collection «Happy Diamonds»
Paire de puces d'oreilles en or blanc
en forme de cœur chacune retenant
un diamant taille brillant mobile
Signées, numérotées
H: 0,8 cm - l: 0,9 cm
Pb: 5,30 g (18K-750/1000)
Accompagnées de leur écrin

*Pair of heart-shaped studd earrings,
each one holding a mobile brilliant-cut diamond
Signed and numbered
They come with their box*

650 / 950 €



194

194

Clips d'oreilles
en or blanc pavés de diamants taille brillant
pour un total d'env. 2,20 carats
H: 2,2 cm - l: 1,2 cm
Pb: 27,04 g (18K-750/1000)

*Ear clips in white gold paved with brilliant
cut diamonds totalling approx. 2,20 carats*

1 500 / 2 500 €



197

197

CHAUMET

Collection «Lien» modèle XL

Belle bague en or blanc réalisée comme un large bandeau retenu
par un lien en croisillon, l'ensemble pavé de diamants taille brillant
d'excellente qualité pour un total d'env. 3 carats

Signée et numérotée

TDD: 53 - l plateau: 1,6 cm

Pb: 22,59 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée de son écrin

*Beautiful and bulky white gold ring in the form of a wide band
held together by a cross link, the whole paved with brilliant cut
diamonds of excellent quality totalling approx. 3 carats*

Signed and numbered

It comes with its box

4 000 / 6 000 €

198

Montre de dame
en or blanc, lunette sertie de diamants
taille brillant pour un total
d'env. 1,80 carat, fond émail bleu et pigments
jaunes (M) marqué LONGINES, remontoir en métal
non siglé, mouvement mécanique non signé
(fonctionne), bracelet tressé en or blanc avec
boucle à pivot
D: 28x25 mm - L: 18 cm
Pb: 55,21 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in white gold, bezel set with
brilliant-cut diamonds totalling approx. 1,80 carat,
blue enamel and yellow pigments background
(M) marked LONGINES, unsigned metal winding
mechanism, unsigned mechanical movement
(works), white gold braided bracelet
with pivot buckle*

1 500 / 2 500 €

199

199

OMEGA

Montre de dame en or blanc, la lunette sertie
de diamants 8/8, fond crème, index bâtons,
remontoir en or blanc siglé, mouvement
mécanique Omega cal. 620 (ne fonctionne
pas), bracelet en or blanc maille pressée avec
boucle déployante sur pivot d'origine siglé
Ø: 20 mm - Tour de poignet: 16 cm
Pb: 40,17 g (18K-750/1000)

*White gold ladies watch, bezel set with 8/8
diamonds, white gold winding mechanism
with logo, mechanical movement Omega
cal.620 (not working), white gold bracelet
with logo on the clasp*

1 000 / 1 500 €



200

200

Broche

en or blanc ajourée à décor de fleurettes
articulées alternant saphirs et rubis
(pour un total d'env. 1,40 ct), l'ensemble rehaussé
de diamants 8/8 (1C) (pour env. 1,20 ct)
Ø: 3,3 cm
Pb: 13,90 g (18K-750/1000)

*White gold brooch alternating sapphires and
rubies (total approx. 1,40 ct), embellished
with 8/8 diamonds (total approx. 1.20 ct) (1C)*

800 / 1 200 €

201



201

Élégante bague

en or blanc sertie au centre d'un saphir de forme
ovale pesant env. 4 carats épaulé de diamants
troïkas pour un total d'env. 0,60 carat

TDD: 54

Pb: 3,85 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
ALGT#01697551 stipulant que le saphir
est naturel chauffé

*Elegant white gold ring set in the centre
with an oval sapphire weighing approx. 4 carats,
shouldered with troika diamonds
totalling approx. 0,60 carat*

*This ring comes with an ALGT certificate stating
that the sapphire is natural heated*

3 000 / 5 000 €

202

202

Important bracelet joaillerie

réalisé en or blanc à décor de vagues serties d'env. 5,50 carats de diamants taille brillant
et de saphirs de forme ovale et navette, l'ensemble pour un total d'env. 18 carats

L: 18,2 cm - Dégradé: 1 à 1,7 cm

Pb: 46,17 g (18K-750/1000)

*Elegant white gold bracelet set with around 5,50 carats of brilliant cut diamonds
and approx. 18 carats of oval and navette shape sapphires*

4 000 / 6 000 €



203



203

Broche double clip

en platine et or à décor pouvant se désolidariser
d'inspiration florale et sertie d'env. 8 carats
de diamants taille brillant d'excellente qualité

Travail français, poinçon de maître ES

Circa 1970

H: 5,5 cm - l: 3,8 cm

Pb: 23,50 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Double clip brooch in platinum and gold set
with around 8 carats top quality diamonds*

French assay, maker's mark ES

Circa 1970

6 000 / 8 000 €

204



204

Paire de boucles d'oreilles

en platine et or à sections articulées de forme
trapèze et pavées de diamants taille ancienne
pour un total d'env. 3 carats, chacune rehaussée
d'un diamant troika (env. 0,40 ct)

H: 2,8 cm - l: 0,7 à 1 cm

Pb: 6,94 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Pair of platinum and gold earrings with
trapezoid shaped articulated sections paved
with european-cut diamonds totalling approx.
3 carats, each set with a troika diamond
(approx. 0,40 ct)*

1 500 / 2 500 €

206



206

Bague contemporaine

en or blanc à décor de tresses pavées d'env. 3 carats
de diamants taille brillant

TDD: 51 - l: 1,5 cm

Pb: 19,92 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring in white gold paved with approx.
3 carats of brilliant-cut diamonds*

1 400 / 1 800 €

207

Bracelet rivière

en or blanc sertie d'env. 3,20 carats
de diamants taille brillant de belle qualité

L: 18 cm

Pb: 7,10 g (18K-750/1000)

*Bracelet in white gold set
with approx. 3,20 carats
of high quality brilliant-cut diamonds*

3 000 / 5 000 €

207



208

208

Créoles ovalisées
en or blanc agrémentées d'env. 1 carat
de diamants taille brillant
H: 3 cm
Pb: 5,41 g (18K-750/1000)

*Oval hoop earrings in white gold set with
approx. 1 carat of brilliant-cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

209



209
CHOPARD

Collection «Ice Cube»
Alliance en or blanc à sections carrées
facettées serties de 5 diamants taille brillant
pour un total d'env. 0,25 carat
Signée, numérotée
TDD: 51
Pb: 7,30 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring with square
faceted sections set with 5 brilliant-cut
diamonds totalling approx. 0,25 carat
Signed and numbered*

800 / 1 200 €

210



210
CHOPARD

Collection «Ice Cube»
Double alliance en or blanc à sections
carrées facettées entièrement serties
de diamants taille brillant
pour un total d'env. 1,50 carat
Signée, numérotée
TDD: 54/55
Pb: 10,12 g (18K-750/1000)

*Double wedding ring in white gold
with square faceted sections entirely set
with brilliant-cut diamonds totalling
approx. 1,50 carat
Signed and numbered*

2 000 / 3 000 €

211



211
CHOPARD

Collection «Ice Cube»
Alliance en or blanc à sections carrées
facettées serties de 10 diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,50 carat
Signée, numérotée
TDD: 52
Pb: 7,79 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring with square
faceted sections set with 10 brilliant-cut
diamonds totalling approx. 0,50 carat
Signed and numbered*

1 000 / 1 500 €

212



212
BVLGARI

Modèle «Pyramide»
Bague en or blanc quadrilobée retenant en son
centre un onyx «Sugarloaf» rehaussé
d'un pavage de diamants taille brillant
Signée
TDD: 52
Pb: 19,10 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa pochette

*White gold ring holding in its centre a «Sugarloaf»
onyx enhanced by brilliant-cut diamonds
Signed
It comes with its pouch*

1 800 / 2 200 €

BVLGARI

213

213

BVLGARI

Collection «Cicliadi»

Collier en or blanc, le pendentif agrémenté de disques tournants dont 2 signés Bvlgari Signé

L: 45 cm ajustable

D motif: H: 5,4 cm x l: 3 cm

Pb: 31,85 g (18K-750/1000)

White gold necklace holding a pendant made of turning circular elements

Signed

1 200 / 2 200 €



214

214

BVLGARI

Collection «B Zero 1»

Bague en or blanc

Signée sur les flancs

TDD: 60

Pb: 7,37 g (18K-750/1000)

White gold ring

Signed

400 / 600 €



215

215

BVLGARI

Collection «BVLGARI BVLGARI»

Bague en or rose signée sur les flancs

Signée, numérotée

TDD: 61

Pb: 7,10 g (18K-750/1000)

Pink gold ring signed on the sides of the shank

Signed, numbered

400 / 600 €



216

216

BVLGARI

Modèle «Trika» réf. BJ06

Montre de dame, cadran carré et signé Bulgari sur le flanc, lunette sertie de diamants taille brillant, fond or avec décor cerclé de diamants 8/8, remontoir en or, mouvement quartz Bulgari (fonctionne), bracelet aux liens godronnés s'emboîtant les uns aux autres avec double sécurité invisible, fermoir par cliquet en or signé Ø: 21 mm - L: 17,8 cm

Pb: 132,95 g (18K-750/1000)

RC: Montre en bon état de conservation, légères traces d'usure d'usage

Lady's watch in yellow gold, square Bulgari dial signed on the side, bezel set with brilliant cut diamonds, gold back decorated with 8/8 diamonds, gold winding mechanism, Bulgari quartz movement (works)

Bracelet formed of bulky and geometrical elements in yellow gold ended by a secured invisible clasp, signed

CR: Good overall condition, slight traces of wear

4 000 / 6 000 €



217

217

BVLGARI

«Collection Alveare»

Bracelet jonc semi-rigide en or et acier composé d'éléments godronnés s'emboîtant les uns aux autres, structure interne en acier

Signé

Circa 1989

Ø: 1,5 cm - Tour de poignet: 5,5 à 6 cm

Pb: 82,20 g (Acier et Or 18K-750/1000)

Semi-rigid gold and steel bangle bracelet with interlocking elements slided on a steel flexible band

Signed, circa 1989

3 000 / 5 000 €





220

220

GUCCI

Bracelet flexible semi-ouvert en or blanc gravé du logo GUCCI sur toute sa longueur
Signé

Tour de poignet: 17 à 18 cm

Pb: 9 g (18K-750/1000)

Flexible open bracelet in white gold

Signed

600 / 900 €

219



219

GUCCI

Bague jonc cylindrique en or blanc gravée du logo GUCCI sur toute sa longueur
Signée

TDD: 55/56

Pb: 10,30 g (18K-750/1000)

Cylindrical ring in white gold

Signed

700 / 1 000 €

218

GUCCI

Collier en or blanc composé d'une chaîne maille forçat diamantée retenant un motif cylindrique gravé du logo GUCCI

Signé sur la chaîne et le pendentif

L chaîne: 40 cm

l motif: 0,90 cm

Pb: 7,10 g (18K-750/1000)

White gold necklace holding a cylindrical element

Signed

600 / 900 €



218

221



221

Bague

en or blanc sertie d'un double rang gradué de diamants taille baguette calibrés et surlignés de petits diamants noirs, l'ensemble pour un total d'env. 1,50 carat

(bague or jaune d'origine rhodiée blanc)

TDD: 54,5 - l plateau: 1 cm

Pb: 6,54 g (18K-750/1000)

White gold ring set with a double row of calibrated baguette cut diamonds embellished with small black diamonds, totalling approx. 1,50 carat

800 / 1 200 €

222



222

Bague

en or blanc type dôme aux flancs droits centrée d'env. 0,15 carat de diamants blancs taille brillant épaulés d'un pavage de diamants noirs pour un total d'env. 0,60 carat

TDD: 52

Pb: 5,12 g (18K-750/1000)

Dome shaped white gold ring centred with approx. 0,15 carat of brilliant cut white diamonds shouldered by black diamonds for a total of approx. 0,60 carat

600 / 900 €

CHANEL

223



223
CHANEL
«J12», réf. H 2000

Montre de dame en céramique de titane, la lunette sertie de diamants taille brillant, index alternant chiffres arabes et diamants 8/8, fond 2 tons dont centre texturé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en céramique de titane avec boucle déployante d'origine signée
Ø : 34 mm - Tour de poignet : 16 cm
2 maillons supplémentaires
Accompagnée de sa pochette Chanel

*Lady's titanium ceramic watch, bezel set with brilliant cut diamonds, hour-markers alternating with Arabic numerals and 8/8 diamonds, 2-tone dial with textured centre, quartz movement (works), titanium ceramic bracelet with genuine folding clasp signed
It comes with its Chanel pouch*

2 500 / 3 000 €

224



224
CHANEL

«J12 Chronographe» réf. H0940
Montre chronographe en céramique noire, lunette unidirectionnelle graduée, fond noir à 3 compteurs, guichet de date entre 5H et 7H, remontoir et boutons poussoir en acier et céramique, mouvement automatique, bracelet en céramique noire avec boucle déployante d'origine signée
Ø : 41 mm - Tour de poignet : 18 cm

Accompagnée de sa pochette et de sa carte de garantie, révision effectuée par l'atelier Masson à Cannes, agréé Chanel, en date du 8/8/23 garantie jusqu'au 8/8/25

*Black ceramic chronograph watch, graduated unidirectional bezel, black dial with 3 counters, date between 5 and 7 o'clock, steel and ceramic winding mechanism and pushbuttons, automatic movement, black ceramic bracelet with genuine folding clasp signed
It comes with its pouch and guarantee card, has been serviced by a Chanel authorized workshop, still under warranty*

3 000 / 5 000 €

225



225
CHANEL

Collection «Ultra» grand modèle
Bague souple en céramique et or blanc à maillons articulés
Signée, numérotée
TDD : 51
Pb : 16,51 g (18K-750/1000 & Céramique)

*Large flexible ring in ceramic and white gold
Signed, numbered*

900 / 1 200 €

226



226
CHANEL

Collection «Camélia»
Dormeuses en or blanc, chacune retenant un onyx sculpté à décor floral rehaussé de diamants taille brillant
Signées, numérotées
H : 2,5 cm - Ø fleur : 1,2 cm
Pb : 4 g (18K-750/1000)

*Dangling earrings in white gold holding an onyx in the shape of a flower enhanced with brilliant cut diamonds
Signed, numbered*

1 800 / 2 200 €

227

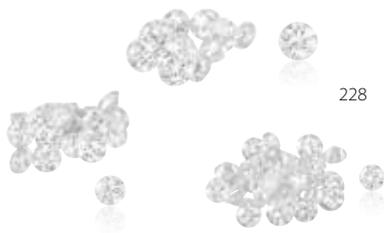


227
CHANEL

Collection «Ultra»
Bague en or blanc, le plateau ovalisé et ajouré retenant en son centre une céramique rectangulaire rehaussée d'un pavage d'env. 1,80 carat de diamants taille brillant d'excellente qualité
Signée, numérotée
TDD : 56
Pb : 12,45 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin

White gold ring centered with a motif in ceramic embellished with brilliant cut diamonds for a total of around 1,80 ct

4 800 / 6 800 €



228

228

Diamants dits « mêlés », lot comprenant :

- Taille brillant Ø: 1,90 mm - env. 0,25 carat total
- Taille rose et brillant - env. 0,40 carat total
- Taille brillant Ø: 1,80 à 1,90 mm - env. 0,76 carat total

Mixed lot of Melee diamonds

250 / 350 €

229



229

Diamant sur papier
pesant 0,50 carat de couleur estimée L/M,
pureté estimée VS

*Loose diamond weighing 0,50 carat
of assumed colour L/M and assumed clarity VS*

350 / 650 €



230

230

Diamant poire

pesant 0,94 carat de couleur estimée I/J
et de pureté estimée VS monté
sur un pendentif en or blanc
Pb: 0,79 g (18K-750/1000)

Nous y joignons une chaîne en or blanc
L: 42,5 cm - Pb: 1,60 g (18K-750/1000)

*Pear-shaped diamond weighing 0,94 carat,
assumed colour I/J, assumed clarity VS,
mounted on a white gold pendant
We add a white gold chain*

1 500 / 2 500 €

231



231

GAY FRÈRES

Bague jonc en or blanc parsemée
de diamants taille brillant pour
un total d'env. 0,50 carat

Travail français, poinçon de maître GF

TDD: 58

Pb: 11,20 g (18K-750/1000)

*Ring in white gold set with
brilliant-cut diamonds
French assay, GF maker's mark*

600 / 900 €

232



232

Bague jonc

en platine pavée d'env. 2 carats
de diamants taille brillant

TDD: 56

Pb: 14,49 g (Platine-950/1000)

*Band ring in platinum set with approx.
2 carats of brilliant-cut diamonds*

800 / 1 200 €

233
FRED

Collection «Force 10» moyen modèle
Collier en or blanc, la maille sertie de diamants
taille brillant pour un total d'env. 0,35 carat
Signé, numéroté
L: 45,5 cm - D motif: 1,9 cm
Pb: 3,93 g (18K-750/1000)

*White gold necklace set with brilliant-cut
diamonds totalling approx. 0,35 carat
Signed and numbered*

1 500 / 2 500 €



234

Créoles ovalisées
en or blanc agrémentées d'env. 0,70 carat
de diamants taille brillant sertis grain
H: 2 cm
Pb: 3,63 g (18K-750/1000)

*Oval hoop earrings in white gold set
with approx. 0,70 carat of brilliant-cut
diamonds*

800 / 1 200 €

235



235

Puces d'oreilles

en platine chacune montée d'un diamant taille
brillant d'env. 1,50 carat chaque de couleur
estimée L/M et de pureté estimée SI1/SI2
Pb: 3,19 g (Platine-950/1000)

*Studd earrings in platinum each one set with a
brilliant-cut diamond of approx. 1.50 carats each,
assumed colour L/M and clarity SI1/SI2*

3 000 / 5 000 €

236



236

Créoles ovalisées
en or blanc agrémentées d'env. 1,10 carat
de diamants taille brillant sertis sur griffe
H: 2,7 cm
Pb: 2,88 g (18K-750/1000)

*Oval hoop earrings in white gold set
with approx. 1,10 carat
of brilliant-cut diamonds*

1 200 / 2 200 €

237



237

MESSIKA

Collection «Moove»
Bague en or blanc rhodié noir (estompé)
retenant un diamant en mouvement rehaussé
d'un micropavage de diamants taille brillant,
l'ensemble pour un total d'env. 0,18 carat
Signée

TDD: 52

Pb: 1,67 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Black rhodium-plated white gold (faded) ring
holding a moving diamond enhanced by brilliant
cut diamonds, total approx. 0,18 carat
Signed*

700 / 1 200 €



238

238
Pendants d'oreilles
en or blanc à décor de nœuds sertis de diamants
8/8 retenant des briolettes de topazes
H: 2,3 cm
Pb: 5,48 g (18K-750/1000)

*Dangling earrings in white gold set with 8/8
diamonds retaining topazes*

400 / 600 €



239

239
Bague
à décor d'enroulement réalisée
en or blanc 14K, sertie de diamants
taille brillant
(dont centre env. 0,25 ct chaque)
TDD: 54 1/2
Pb: 7,24 g (14K-585/1000)

*14K white gold ring set
with brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



240

240
Bague « Pompadour »
en platine et or sertie au centre
d'un diamant taille ancienne pesant
env. 0,50 carat entouré de diamants
taille brillant pour un total d'env. 0,60 carat
Travail français
TDD: 55

Pb: 5,02 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Ring in platinum and gold set in the centre
with a european-cut diamond weighing
approx. 0,50 carat surrounded
by brilliant-cut diamonds
totalling approx. 0,60 carat
French assay*

400 / 600 €



241

241
Bague
en platine et or, corps décoré à l'échappe sous
le panier comblé d'un côté,
chaton carré sertie de diamants taille brillant
dont centre env. 0,75 carat (1C)
TDD: 53

Pb: 6,10 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Ring in platinum and gold set with brilliant cut
diamonds, center approx. 0,75 carat (1C)*

800 / 1 200 €



242

242
Bague « marguerite »
en or blanc sertie de diamants taille
brillant pour un total d'env. 1,50 carat
(dont centre env. 0,70 ct, 1C sur rondiste)
TDD: 55
Pb: 7,40 g (18K-750/1000)

*Daisy ring in white gold set with brilliant
cut diamonds totalling approx.
1,50 carat (1C)*

800 / 1 200 €



243

243

Créoles

en or blanc pavées de diamants taille brillant
d'excellente qualité
pour un total d'env. 3 carats

H: 2,6 cm

Pb: 8,96 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings paved with
brilliant-cut diamonds of excellent quality
totalling approx. 3 carats*

3 000 / 5 000 €

244

Collier en or blanc

composé d'une chaîne maille jaseron
retenant un pendentif de forme carrée
dans lequel on distingue un second
motif carré et un diamant central,
l'ensemble en mouvement est serti
de diamants taille brillant

D pendentif: H: 2,8 cm - l: 2 cm

L chaîne: 40 cm

Pb: 17 g (18K-750/1000)

*White gold necklace holding a square
pendant retaining elements all paved
with brilliant cut diamonds in motion*

800 / 1 200 €



244

245



245

Diamant sur papier

pesant 1,22 carat, demi-taille de forme
ronde, culasse facettée, de couleur
estimée J/K et de pureté estimée VS2/SI1

*Loose round half-cut diamond
weighing 1,22 carat of assumed
colour J/K and assumed clarity VS2/SI1*

800 / 1 200 €

246



246

Élégante bague

en or blanc montée au centre d'une vive
aigüe-marine rectangulaire pesant env.

7,70 carats rehaussée de 14 diamants

taille brillant pour un total d'env. 2,80 carats

TDD: 51 (avec boules)

Pb: 8,90 g (18K-750/1000)

*Elegant white gold ring set with a vivid
rectangular aquamarine weighing approx.
7,70 carats and enhanced with 14 brilliant-
cut diamonds totalling approx. 2,80 carats*

2 000 / 3 000 €

247

247

Bracelet contemporain
réalisé en or blanc, chaque section
sertie de diamants taille brillant
et baguettes calibrés

pour un total d'env. 4 carats

L: 18 cm - l: 0,5 cm

Pb: 19,21 g (18K-750/1000)

*Contemporary bracelet in white gold,
each section set with brilliant-cut
and baguette-cut calibrated diamonds
totalling approx. 4 carats*

2 000 / 4 000 €





248

248

BOUCHERON

Collier en or jaune composé d'une chaîne maille forçat diamantée signée Boucheron retenant un cœur bombé et ajouré sur lequel on lit des mots comme «je t'aime», «chéri», «caresse», «forever», «love» et retenant un diamant taille brillant.

Le verso siglé «B» par Boucheron

Signé, numéroté

L: 44 cm - Ø pendentif: 2,8 cm

Pb: 8,05 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

Yellow gold necklace, the chain signed Boucheron holding a curved, openwork heart with words such as «je t'aime», «chéri», «caresse», «forever», «love» punctuated with a brilliant cut diamond. The back is signed «B» by Boucheron. Signed and numbered

300 / 500 €

251



251

Bague

en or jaune montée d'un rubis ovale pesant env. 1,40 carat rehaussé de diamants taille brillant pour env. 1,20 carat

TDD: 55

Pb: 5,42 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with an oval ruby weighing approx. 1,40 carat, enhanced with brilliant cut diamonds for approx. 1,20 carats
French assay

600 / 900 €

250



250

BAUME ET MERCIER

Montre de dame en or jaune, lunette sertie d'un double rang de diamants taille brillant, fond nacre, remontoir en or siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée

Ø: 22 cm - L: 17 cm

Pb: 57,03 g (18K-750/1000)

Lady's watch in yellow gold, bezel set with a double row of brilliant cut diamonds, mother-of-pearl caseback, gold winding mechanism with initials, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp

1 100 / 1 800 €

252



252

BOUCHERON

Bague jonc godronnée, la signature «Boucheron» sertie de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD: 49

Pb: 6,76 g (18K-750/1000)

Gadrooned ring, the «Boucheron» signature set with brilliant-cut diamonds

Signed and numbered

400 / 600 €

253



253

Solitaire

en or jaune retenant un diamant taille brillant pesant env. 0,60 carat

TDD: 49

Pb: 2,15 g (18K-750/1000)

Solitaire ring in yellow gold holding a brilliant cut diamond weighing approx. 0,60 carat

300 / 500 €

249

Collier «soleil»

en or jaune agrémenté d'un motif centré d'une opale rehaussée de diamants taille brillant retenue par une chaîne maille forçat diamantée

L: 52 cm - retombée H: 3,2 cm

Pb: 14,80 g (18K-750/1000)

«Sun» necklace in yellow gold with a central opal motif set off by brilliant-cut diamonds

800 / 1 200 €

249



254
CHOPARD
 Collection «St Moritz»
 Collier en or jaune maille forçat biseautée à sections intercalées de motifs sertis d'un diamant taille brillant sur chaque face
 Signé
 L: 42,5 cm
 Pb: 25,90 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace interspersed with patterns set with a diamond on both sides
 Signed

1 500 / 2 500 €

255



255
PIAGET

Collection «Possession»
 Bague anneau tournant en or jaune, l'anneau central signé alternant rubis et diamants taille brillant
 Signée, numérotée
 Circa 1992
 TDD: 51
 Pb: 12,72 g (18K-750/1000)

Rotating ring in yellow gold, the signed central ring alternating rubies and brilliant cut diamonds
 Signed and numbered
 Circa 1992

400 / 600 €

256



256
CHOPARD

Bague jonc décorée de motifs godronnés
 Signée
 TDD: 51/52
 Pb: 19 g (18K-750/1000)
 L bague: 1,2 cm

Yellow gold ring
 Signed

1 000 / 1 500 €

257



257
BERTOLUCCI

Montre de dame en or jaune, cadran rond, fond beige, guichet de date à 3H, remontoir en or siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune et boucle déployante d'origine
 Ø: 25 mm - L: 16,5 cm
 Pb: 78,70 g (18K-750/1000)

Lady's watch in yellow gold, round dial, beige background, date window at 3 o'clock, signed gold winding mechanism, quartz movement (works), yellow gold bracelet and genuine folding clasp

1 200 / 2 200 €

258

258
CHOPARD
 Collection «St Moritz»
 Bracelet en or jaune maille forçat biseautée à sections intercalées de motifs sertis d'un diamant taille brillant sur chaque face
 Signé
 L: 19 cm
 Pb: 11,48 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet interspersed with patterns set with a diamond on both sides
 Signed

800 / 1 200 €

259



259

PIAGET pour MAUBOUSSIN

Montre de dame, cadran ovalisé en or jaune, fond lapis lazuli, chiffres romains, boucle de remontoir non siglée, mouvement mécanique Piaget cal. 9P (fonctionne au moment de l'expertise), bracelet en cuir noir (usé), boucle ardillon en or jaune d'origine siglée et numérotée
 Dos de boîte signé Mauboussin Paris, poinçon de maître Georges Lohac
 D : 26 mm x 23 mm

Accompagnée de son écrin

*Lady's watch, oval dial in yellow gold, lapis lazuli background, Roman numerals, unsigned winding clasp, Piaget cal. 9P mechanical movement (working at the time of the appraisal), black leather strap (worn), genuine yellow gold buckle, signed and numbered
 Case back signed Mauboussin Paris, maker's mark Georges Lohac
 It comes with its box*

1 000 / 2 000 €

261



261

Chevalière

en or jaune, le corps godronné retenant une plaque rectangulaire en lapis lazuli, deux coins ponctués de diamants taille brillant
 Travail français, poinçon de maître JPB (Brun)

TDD : 55 1/2

Pb : 10,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a lapis lazuli and brilliant cut diamonds
 French assay, maker's mark JPB*

500 / 700 €

260



260

Chevalière

en or bicolore, le corps godronné retenant un plateau ceinturé de billes d'or et pavé de diamants taille ancienne (env. 0,50 ct) centré de 4 saphirs calibrés pesant un total d'env. 1 carat (1C)

TDD : 56 avec boules

D plateau : 2 cm

(légère fêlure sur bas du corps de bague)

Pb : 13,23 g (18K-750/1000)

Two-tone gold man's ring, encircled with gold beads and paved with european-cut diamonds (approx. 0,50 ct) centred with 4 calibrated sapphires weighing a total of approx. 1 carat (1C)

400 / 600 €

262



262

Bague dôme

en or jaune à décor de feuillage émaillé
 Travail français

TDD : 53

Pb : 12,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «dome» ring with enamelled foliage decoration
 French assay*

350 / 550 €

264

Bracelet

maille gourmette en or jaune agrémenté de lapis lazuli (TU)
 L : 18,5 cm
 Pb : 22,75 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet decorated with lapis lazuli

500 / 700 €

264

263



263

CHAUMET

Paire de boutons de manchette en or jaune à décor de demi-cylindres en lapis lazuli et pavage de diamants taille brillant (env. 0,35 ct total)

H : 2 cm - l : 0,7 cm

Pb : 12,98 g (18K-750/1000)

Pair of yellow gold cufflinks decorated with lapis lazuli and paved with brilliant-cut diamonds

400 / 700 €



265

265

PIAGET

réf. 9465, vendue par Van Cleef & Arpels

Montre cadran galbé en or jaune, fond en œil de tigre, remontoir en or non siglé, mouvement mécanique Piaget cal 9P, bracelet Piaget en alligator marron, boucle ardillon en or jaune siglée et numérotée D: 30x24x26 mm

Montre vendue par Van Cleef & Arpels, siglée VCA, poinçon de maître Georges Lohac

RC: Bon état de conservation (la montre fonctionne au moment de l'expertise), bracelet usé

Sold by Van Cleef & Arpels, one of Piaget's french retailers at the time, this watch is composed of a yellow gold asymmetrical case, the dial in tiger eyes, winding mechanism without logo, mechanical movement Piaget cal. 9P, brown alligator bracelet ended by a yellow gold pin buckle monogrammed and numbered

Monogrammed VCA, maker's mark Georges Lohac

CR: Good working condition at the time of the appraisal, used bracelet

2 000 / 3 000 €

266



266

TIFFANY & Co Attribué à

Bague en or jaune retenant une turquoise ovalisée ceinturée de diamants taille ancienne pour un total d'env. 0,50 carat Signature partiellement visible

TDD: 50

Pb: 3,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring holding an oval turquoise surrounded by european cut diamonds totalling approx. 0,50 carat Signature partially visible

400 / 600 €

267



267

Clips d'oreilles ondulés

en or jaune décorés de fils en torsade et sections granitées et enrichies de billes de turquoises

(5M et quelques décolorées)

Système clip, pour oreilles non percées

H: 2,6 cm - l: 0,5 cm

Pb: 19,60 g (18K-750/1000)

Ear clips in yellow gold decorated with twisted wires and granulated sections enriched with turquoise beads (5M and some discoloured)

Clip system, for non-pierced ears

400 / 600 €

268



268

MAUBOUSSIN

Bague type jonc en or jaune dessinée comme des écailles arrondies et serties de diamants taille brillant (env. 0,50 ct) intercalés d'or granité

Signée, numérotée

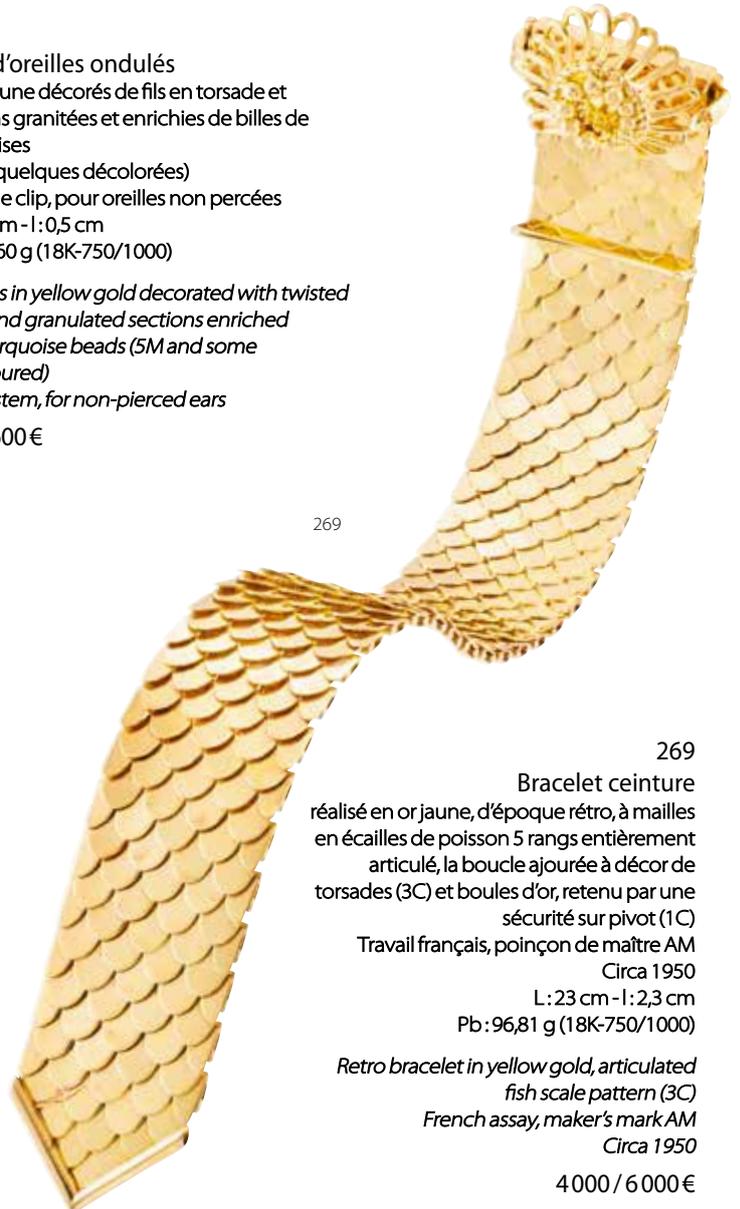
TDD: 52

Pb: 6,18 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring sections designed like fish scales embellished with brilliant cut diamonds and textured gold Signed, numbered

600 / 900 €

269



269

Bracelet ceinture réalisé en or jaune, d'époque rétro, à mailles en écailles de poisson 5 rangs entièrement articulés, la boucle ajourée à décor de torsades (3C) et boules d'or, retenu par une sécurité sur pivot (1C)

Travail français, poinçon de maître AM

Circa 1950

L: 23 cm - l: 2,3 cm

Pb: 96,81 g (18K-750/1000)

Retro bracelet in yellow gold, articulated fish scale pattern (3C)

French assay, maker's mark AM

Circa 1950

4 000 / 6 000 €

270

Élégant collier « choker »

composé de 9 rangs de perles Keshi en torsades retenant un fermoir ruban en or jaune (TO) pavé d'env. 3 carats de diamants de belle qualité terminé par une perle blanche

Ø Perles principales : 14,4 mm - Tour de cou : 38,5 cm
Pb : 121,90 g (18K-750/1000)

Elegant choker necklace made of 9 rows of twisted Keshi pearls holding a yellow gold (TO) ribbon clasp paved with approx. 3 carats of high quality diamonds and finished with a white pearl

1 000 / 2 000 €

270



271

271

Clips d'oreilles

à décor de vagues godronnées et pavées d'env. 0,50 carat de diamants taille brillant retenant en cascade 5 rangs de perles blanches agrémentées de billes d'or

H : 6,5 cm - l : 2,8 cm

Travail français, poinçon de maître JPB (Brun)
Pb : 32,63 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ear clips paved with brilliant cut diamond holding strands of white pearls
French assay, maker's mark JPB*

1 800 / 2 800 €

272



272

Broche « épis »

le feuillage en or jaune texturé, satiné et poli, agrémenté de perles blanches et diamants taille ancienne et brillant (env. 0,60 ct)

Travail français, poinçon de maître SF

Circa 1960

H : 6,5 cm

Pb : 17,07 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch flanked with white pearls and european cut diamonds

Circa 1960

French assay, maker's mark SF

600 / 800 €

274



274

Bague

en or blanc 14K centrée d'une perle

Mabé épaulée de brillants

Ø perle : 16,4 x 9,6 mm

TDD : 52,5

Pb : 12,05 g (14K-585/1000)

14k white gold with a Mabe pearl set with diamonds

300 / 500 €

273



273

Ensemble comprenant :

- Une bague en or jaune en toi et moi, les extrémités serties de diamants taille brillant et retenant une perle blanche et noire
Ø perles : 6,9 mm - Pb : 3,34 g (18K-750/1000)

- Un collier composé de 57 perles blanches retenues par un pendentif noeud en or bicolore et petits diamants
Ø perles : 7 mm - L : 46,5 cm - Pb : 37,60 g (18K-750/1000)

Lot including :

- A yellow gold ring set with brilliant cut diamonds holding a white and black pearl

- A necklace composed of 57 white pearls

300 / 500 €



275

275

Importante croix
en or jaune à décor de boules d'or et godrons
embellie de tourmaline rose, aigue-marine,
péridot et citrines cabochon, accompagnée
d'une chaîne en or jaune
H: 8 cm - l: 6,5 cm
L chaîne: 40 cm
Pb: 34,40 g (18K-750/1000)

*Large yellow gold cross pendant set with
tourmaline, peridot, citrines
It comes with a yellow gold chain*

1 200 / 1 800 €



276

276

Important pendentif

dessiné comme un talisman en or jaune granité
et au relief polybrillant (TO), serti au centre d'un quartz fumé rectangulaire pesant env. 70
carats rehaussé d'un double entourage de citrines facettées, l'ensemble agrémenté de
péridots (env. 1,80 ct chaque), grenats, topazes bleues, citrines et boules d'or
Au dos bélière basculante pouvant également être portée en broche
et présence de 2 éléments pouvant servir à y adapter un collier (non présent)

H: 6,9 cm - l: 6,6 cm

Pb: 64,90 g (18K-750/1000)

*Important pendant designed as a talisman in yellow gold set in the centre with a rectangular
smoky quartz weighing approx. 70 carats enhanced by a double surrounding
of faceted citrines, the whole embellished with peridots
(approx. 1,80 carat each), garnets, blue topazes, citrines and gold balls
On the back, clasp that can also be worn
as a brooch and 2 elements that can be used
to attach a necklace (not present).*

2 500 / 3 500 €



277

277

POMELLATO

Modèle «Pin Up»

Bague en or jaune centrée d'un quartz fumé
facetté pesant env. 20 carats, les extrémités
pavées d'un panaché de diamants taille
brillant et cognac (env. 1 ct)

Signée

TDD: 53

Pb: 32,68 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring with a faceted smoky quartz
weighing approx. 20 carats, the ends paved
with brilliant cut and cognac diamonds
Signed*

2 000 / 4 000 €

278

278

MINAS

Collection «Universal Joint Bracelet», moyen modèle
Réalisé en or jaune massif et composé de 4 parties
incurvées aux flancs droits, les axes articulés,
une boucle déployante en guise de fermoir

Signé

Ø: 17,5 cm

Pb: 71,69 g (18K-750/1000)

Yellow gold articulated bracelet

Signed

2 200 / 4 200 €



L'icône design du créateur grec Minas
repose sur ses 4 axes articulés et vissés dont
le principe lui confère souplesse et style



279

279
Bague dôme
en or jaune alternant lignes
de diamants taille brillant
et émeraudes
TDD:57,5
Pb:13,96 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring with
alternating lines of brilliant
cut diamonds and emeralds*
650 / 950 €



280

280
Bague marquise
en or bicolore à décor
géométrique ajouré sertie
de diamants taille 8/8 et brillant
pour un total d'env. 1 carat
TDD:55
Pb:7,20 g (18K-750/1000)

*Marquise ring in two-tone gold
with openwork geometric design
set with 8/8 and brilliant cut
diamonds totalling
approx. 1 carat*
300 / 500 €



281

281
Importante émeraude sculptée
à décoration florale en forme de
cabochon à la manière «mogul»
pesant env. 10 carats épaulée
de diamants taille brillant en escalier
(env. 0,50 ct), l'ensemble sur une
monture en or et platine corps fil
Travail français, numéroté,
poinçon de maître SM (Miaja)
Circa 1970
TDD:53
Pb:7,20 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Large mogul type carved emerald
cabochon weighing around 10 carats
shouldered with brilliant cut diamonds
mounted on a platinum and gold ring
French assay, numbered,
maker's mark SM (Miaja)*
1 000 / 2 000 €



282

282
Élégante bague
ajourée en or jaune retenant
en son centre une émeraude
rectangulaire pesant env. 1,30 carat
rehaussée de diamants taille brillant
pour un total d'env. 2,30 carats
TDD:54
Pb:9,48 g (18K-750/1000)

*Elegant ring in yellow gold holding
in its centre a rectangular emerald
weighing approx.
1,30 carat enhanced with brilliant
cut diamonds totalling
approx. 2,30 carats*
2 800 / 4 800 €



283

283
Puces d'oreilles
en or blanc serties de diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,60 carat
Pb:1,48 g (18K-750/1000)

*Studd earrings in white gold set
with brilliant-cut diamonds totalling
approx. 0,60 carat*
600 / 900 €



285

285
Collier
en or jaune maille
gourmette
L: 82 cm
Pb: 55,40 g
(18K-750/1000)
Long gold chain
1 500 / 2 000 €



284

Collier
en or massif maille gourmette en dégradé
L: 42,3 cm - Ø: 0,6 cm à 1,4 cm
Pb: 117,35 g (18K-750/1000)
Necklace in solid gold
2 800 / 3 800 €

284

286



286
Diamant
pesant 1,22 carat de couleur F
et de pureté VS1 monté sur
un pendentif en or jaune
Pb: 2 g (18K-750/1000)
Ce pendentif est accompagné
d'une copie de certificat
EGL#A612842 en date du 20/12/1979

*Diamond weighing 1,22 carat, F
colour, VS1 clarity, mounted
on a yellow gold pendant*

*This pendant comes with a copy
of an EGL certificate dated 1979,
December 20th*

3 000 / 5 000 €

287



287
Élégante bague
en or bicolore ajourée aux lignes
délicatement habillées d'env. 5 carats
de diamants taille brillant de belle qualité,
l'ensemble comme un tissu dont les coins
se relèvent
TDD: 53
Plateau H: 2 cm - L: 3 cm
Pb: 11,01 g (18K-750/1000)

*Elegant two tone gold ring embellished
with approx. 5 carats of nice quality
brilliant cut diamonds*

5 500 / 7 500 €



288

288
Bracelet
en or jaune ovalisé à ouverture
latérale (1TC)
Ø: 4,8 cm
Pb: 5,14 g (18K-750/1000)

*Oval bracelet in yellow gold
with side opening (1TC)*

150 / 250 €



289

289
Bracelet jonc rigide
à ouverture latérale réalisé
en or jaune ciselé
Ø: 6,4 cm
Pb: 14,77 g (18K-750/1000)

*Chiseled bangle bracelet in yellow
gold with side opening clasp*

350 / 550 €



290

290
Bracelet
rigide ovalisé et ciselé en or jaune
à ouverture latérale
Ø: 6,3 cm - l: 0,6 cm
Pb: 18,50 g (18K-750/1000)

*Oval shaped and chiseled
bracelet in yellow gold
with side opening clasp*

450 / 650 €



291

291
Bracelet jonc ovalisé
en or jaune à ouverture latérale
Ø: 6,4 cm
Pb: 31,65 g (18K-750/1000)

*Oval bangle bracelet
in yellow gold*

900 / 1 200 €



292

292
Bague
en or jaune montée d'un quartz
fumé rectangulaire pesant
env. 25 carats
TDD: 51
Pb: 11,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a
rectangular smoky quartz
weighing approx. 25 carats*

150 / 250 €



293

293
Bague jonc
en or jaune sertie au centre d'une citrine
de forme carrée (cassure sur angle)
TDD: 61
Pb: 6,98 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a square citrine
(broken on the corner)*

180 / 280 €



294

294
Bague
en or jaune sertie d'un quartz
fumé de forme rectangulaire
pesant env. 20 carats
TDD: 55 (avec boules)
Pb: 11,16 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a
rectangular smoky quartz
weighing approx. 20 carats*

150 / 250 €



295

295
Bracelet articulé
composé de maillons en forme de losange
en or jaune mat et brillant
L: 20 cm - l: 2 cm
Pb: 36,44 g (18K-750/1000)

*Articulated bracelet with diamond shaped
links in matt and brilliant yellow gold*

950 / 1 250 €



296



297



297
Bague
en or jaune, le corps ciselé,
agrémentée de turquoises en pampilles
(3M et quelques décolorées)
TDD: 50
Pb: 19,60 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring, chiseled body,
set with turquoise pendants
(3M and some discoloured)*
250 / 350 €

298



298
Bague 3 anneaux
en or tricolore
TDD: 46
Pb: 3,34 g (18K-750/1000)
3 tone gold rings
90 / 120 €

299



299
Bracelet
en or jaune composé de
sections ajourées et torsadées,
chacune centrée d'une turquoise
(quelques décolorées)
L: 17 cm
Pb: 13,17 g (18K-750/1000)
*Yellow gold bracelet made
of openwork and twisted sections,
each centred with a turquoise
stone (some discoloured)*
300 / 500 €

300



300
Bracelet
maille cylindrique godronnée en or jaune intercalée
de billes de turquoises (4M et quelques décolorées)
L: 17,5 cm - l: 1 cm
Pb: 32,02 g (18K-750/1000)
*Cylindrical links bracelet in yellow gold with turquoise beads
(4M and some discoloured)*
800 / 1 200 €

296

H STERN

Parure en or jaune (18K-750/1000) comprenant:
- Un collier composé d'une chaîne flexible «omega» le fermoir à poussoir sertie
d'un diamant taille brillant retenant un pendentif de forme rectangulaire
légèrement bombé et agrémenté d'env. 5 carats de citrines facettées serties rail

L chaîne: 43 cm - Pb: 10,65 g

D pendentif: H 2,6 cm - l 1,5 cm - Pb: 7,43 g

- Paire de clips d'oreilles de forme rectangulaire légèrement bombés sertie
de citrines facettées serties rail pour un total d'env. 10 carats

H: 1,9 cm - l: 1,5 cm - Pb: 16,02 g

- Une bague type jonc rectangulaire sertie
d'env. 5 carats de citrines facettées serties rail

TDD: 55 - L plateau: 1,5 cm - Pb: 11,75 g

Poinçon de maître H Stern sur les 3 bijoux

Set in yellow gold composed of:

a necklace with its pendant holding around 5 carats of calibrated citrines,

a pair of clip earrings holding around 10 carats of calibrated citrines

and ring holding around 5 carats of calibrated citrines

All jewels stamped with the H Stern assay

2 200 / 3 200 €



301
Collier
en or deux tons maille
haricot allongée graduée
L: 45,5 cm
Pb: 10,35 g (18K-750/1000)
Two-tone gold necklace
280 / 380 €

301



302
Collier
articulé en or jaune
maille ajourée
L: 37,5 cm
Pb: 11,38 g
(18K-750/1000)
*Articulated perforated
necklace in yellow gold*
280 / 380 €

302



303
Long sautoir
en or jaune à maille
ovalisée et ciselée
L: 157 cm
Pb: 32,98 g (18K-750/1000)
Long yellow gold necklace
900 / 1 600 €

303



304
Broche « Palmes »
en platine et or ciselée et ponctuée
de petits diamants 8/8
Travail français
H: 7,5 cm - l: 1,9 cm
Pb: 12,10 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)
*Platinum and gold brooch
punctuated with small 8/8 diamonds
French assay*
400 / 600 €

304

305
OMEGA
Modèle «Constellation»
Montre de dame en or et acier, fond en or guilloché,
index diamants, lunette en or, remontoir en or siglé,
mouvement quartz Oméga (fonctionne au moment
de l'expertise), bracelet en or et acier
avec boucle déployante d'origine siglée
Ø: 26 mm - Tour de poignet: 15 cm
Accompagnée de sa carte d'authenticité
RC: traces d'usures d'usage
*Lady's watch in gold and steel, guilloché gold dial, diamond
index, gold bezel, yellow gold winding mechanism with logo,
Omega quartz movement (working at the time of the appraisal),
gold and steel bracelet with genuine folding clasp
It comes with its authenticity card
CR: traces of wear and tear*
1 000 / 2 000 €

305



307



307

Bague

en or jaune montée d'une topaze bleue de forme ovale pesant env. 11 carats

TDD: 52

Pb: 9,10 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with an oval-shaped blue topaz weighing approx. 11 carats

250 / 350 €

308



308

Bague

en or bicolore, le plateau en étoile serti d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 carat

TDD: 49

Pb: 7,07 g (18K-750/1000)

Ring in two-tone gold, the star-shaped top set with brilliant-cut diamonds totalling approx. 0,70 carat

250 / 350 €

309



309

Amétrine

de forme rectangulaire pesant env. 16 carats montée sur une bague en or jaune

TDD: 58

Pb: 10,20 g (18K-750/1000)

Rectangular ametrine weighing approx. 16 carats set in a yellow gold ring

300 / 500 €

310



310

Aigue-Marine

sur papier de forme rectangulaire à pans coupés pesant 8,67 carats
D: 14,64 x 10,08 mm - P: 7,35 mm

Rectangular loose aquamarine weighing 8,67 carats

200 / 300 €

311



311

Aigue-Marine

sur papier de forme ovale pesant 5,26 carats
D: 14,20 x 10,95 mm - P: 6,35 mm

Oval loose aquamarine weighing 5,26 carats

150 / 250 €



306

Collier gradué

en or jaune à maille plate articulée

L: 44,5 cm - l: 0,6 à 1 cm

Pb: 31,20 g (18K-750/1000)

Necklace in yellow gold with flat articulated links

900 / 1 200 €

306



312

312

Bracelet souple

en or jaune agrémenté de multiples fils d'or à décor de passementerie

L: 19,2 cm - l: 0,6 cm

Pb: 16,70 g (18K-750/1000)

Yellow gold flexible bracelet

400 / 600 €

313

Alliance d'époque
en platine sertie de diamants 8/8
sur les 3/4 du corps
Travail français, circa début XX^e
TDD: 49
Pb: 2,20 g (Platine-950/1000)

*Vintage wedding ring in platinum
the shank set on 3/4 with 8/8 diamonds
French assay, circa early 20th century*

200 / 300€



313

314



314

Alliance
en or blanc sertie de 20 diamants
taille brillant pour un total d'env. 1,40 carat
TDD: 52,5
Pb: 2,36 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with 20 brilliant
cut diamonds totalling approx. 1,40 carat*

400 / 600€

315

Alliance
en or blanc sertie d'env. 2,40 carats
de diamants taille brillant (5C)
TDD: 52
Pb: 3,58 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with
approx. 2,40 carats of brilliant-cut
diamonds (5C)*

800 / 1 200€



315

316



316

Demi-alliance
en or jaune sertie d'env. 1 carat de
diamants baguettes calibrés
TDD: 52
Pb: 6,05 g (18K-750/1000)

*Half wedding ring in yellow gold set
with approx. 1 carat
of calibrated baguette diamonds*

500 / 700€

317

Alliance
en or jaune sertie de 19 diamants
taille ancienne pour un total
d'env. 2,80 carats (2C)
TDD: 52
Pb: 4,12 g (18K-750/1000)

*Eternity ring in yellow gold set
with around 2,80 carats
of brilliant cut diamonds (2C)*

700 / 1 200€



317

318



318

Alliance
en platine sertie de 16 diamants pour un total
d'env. 3,20 carats (3C)
TDD: 51
Pb: 5,69 g (Platine-950/1000)

*Eternity ring in white gold set with around
3,20 carats of brilliant cut diamonds (3C)*

1 200 / 2 200€

319



319
CHAUMET
Modèle «Dandy Tiara»

Montre en acier, fond nacre ajouré (C) à décor d'un tiara serti de diamants, index saphirs roses, mouvement automatique (fonctionne), bracelet acier et boucle déployante d'origine
Ø: 36 mm - Tour de poignet: 17,5 cm
Accompagnée de son écrin et d'un maillon supplémentaire

*Stainless steel watch, mother of pearl dial set with diamonds (C), pink sapphire index, automatic movement (works), steel bracelet and genuine folding clasp
It comes with its box*

800 / 1 200 €



320

320

Paire de boutons de manchettes en argent et or de forme ronde, le décor en mosaïque pyramidale agrémenté de pierres rouges synthétiques (1M) et diamants 8/8
Ø: 1,5 cm
Pb: 5,70 g (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

Pair of silver and gold round cufflinks, the pyramidal mosaic decoration embellished with synthetic red stones (1M) and 8/8 diamonds

200 / 300 €

321



321
CHAUMET
Modèle «Anneau»

Montre de dame cadran godronné en or jaune, fond crème, remontoir en or, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en cuir marron avec boucle ardillon plaquée or pas d'origine
Ø: 29 cm

Accompagnée de son écrin et d'une pochette
RC: La montre a été révisée et repolie le 06/07/2023 par la Maison Louis Julian à Cannes

Lady's watch, gadrooned dial in yellow gold, cream background, gold winding mechanism, quartz movement (works), brown leather strap with gold-plated buckle, not genuine

*This watch comes with its case and a pouch
RC: The watch was serviced and repolished on 2023, July 06th, by Maison Louis Julian in Cannes*

900 / 1 200 €



322

322
CHAUMET
Bague jonc en or blanc
Signée, numérotée
TDD: 57
Pb: 11 g (18K-750/1000)
*White gold band ring
Signed and numbered
600 / 900 €*



324

324
HERMÈS
Modèle «Clap» XL
Bracelet réalisé en argent (TO)
Signé
L : 6,2 cm
Pb : 47,27 g (Argent-925/1000)
Silver bracelet, signed
300 / 500 €



323

HERMÈS
Collection «Chaîne d'encre» grand modèle
Collier en argent
Signé
D maillons : 2,06 x 1,15 cm - L : 42,5 cm
Pb : 138,17 g (Argent-925/1000)
Accompagné de sa pochette
Silver necklace, signed
It comes with its pouch
1 200 / 1 800 €

323



325

325
Écrin contenant :
- deux fume-cigarettes
en or jaune et ambre
Travail français
Ø : 8 mm / 12 mm
*Box containing two yellow
gold and amber smoke
cigarette holder*
French assay
100 / 200 €



326

326
DIOR
Bague gourmette en or jaune
avec corps fil satiné
Signée, numérotée E4925
TDD ajustable
Pb : 3,68 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée
de sa carte d'authenticité et de son écrin
Gourmette ring in yellow gold
Signed, numbered E4925
It comes with its box and authenticity card
200 / 300 €



327
HERMÈS
Modèle «Médor»

Montre de dame à décor de motifs
de forme pyramidale en plaqué or, élément
central ouvrant sur le cadran fond blanc,
remontoir siglé, mouvement quartz
(fonctionne), bracelet Hermès
en cuir noir (léger TU) et boucle ardillon en
plaqué or
Ø cadran : 23 mm
Accompagnée de son écrin
*Lady's watch in gold-plated, central element
opening onto the dial with white background,
signed winding mechanism, quartz movement
(works), Hermès black leather strap (slight TU)
and gold-plated pin buckle*
It comes with its box
700 / 900 €

327



328

328

Paire de puces d'oreilles
en or blanc chacune retenant un diamant
taille brillant d'env. 0,40 carat de couleur
estimée H/I et de pureté estimée VS
Pb: 2,20 g (18K-750/1000)

*Studd earrings in white gold each one
holding a brilliant cut diamond weighing
around 0,40 carat assumed color H/I
and assumed VS clarity*

700 / 1 200 €



331

331

HERMES

Paire de boutons de manchette
«étrier» en or jaune

Signée, numéro visible sur un bouton,
poinçon de maître PM (Atelier Paul Michel)
Pb: 11,78 g (18K-750/1000)

Pair of yellow gold cufflinks

*Signed, number visible on one cuff, maker's
mark PM (Atelier Paul Michel) maker's mark*

500 / 800 €

333

HERMES

Briquet d'époque à essence de forme
cylindrique en or jaune ciselé avec
compartiment pour fume-cigarettes (inclus)
Signé, poinçon de maître AP (Atelier Paillette)
H: 7 cm - Ø: 1,1 cm
Pb: 38,16 g (18K-750/1000)
Accompagné de son étui

*Vintage cylindrical petrol lighter in chiseled
yellow gold including a cigarette holder
(included)
Signed, maker's mark AP (Atelier Paillette)
It comes with its box*

300 / 500 €



330

330

Gaétan de PERCIN

Paire de boutons de manchette en or jaune, les extrémités de forme
rectangulaire à décor guilloché en pointe de diamants, système à bascule
Travail français, poinçon de maître GP
Circa 1950

L: 4 cm - l: 0,9 cm
Pb: 13,31 g (18K-750/1000)

*Pair of cufflinks in yellow gold
French assay, GP maker's mark
Circa 1950*

300 / 500 €



Créé en 1938, l'atelier
Gaétan de Percin a
notamment fabriqué
des bijoux et boutons
de manchette pour
la Maison HERMES

329

Collier en or bicolore
retenant un pendentif en forme
de cœur pavé de diamants taille brillant
L chaîne: 37,5 cm
D cœur: H: 3 cm - l: 2,5 cm
Pb: 11 g (18K-750/1000)

*Heart shaped yellow gold pendant set
with brilliant cut diamonds*

700 / 900 €

329



332

332

JAEGER LECOULTRE pour HERMES

Montre «étrier» en or jaune,
le cadran rectangulaire refermant le
mouvement mécanique Jaeger Lecoultre,
fond Jaeger Lecoultre couleur or,
aiguilles bâtons, remontoir en or non siglé,
verre plexi épais, bracelet en cuir et boucle
en métal pas d'origine
Dos de boîte signé HERMES Paris, numéroté
Poinçon de maître EJ (Jaeger)
D: 20 mm x 15 mm
Étrier Hauteur totale: 3,2 cm
RC: La montre fonctionne au moment
de l'expertise, sans garantie.
Bracelet et boucle usés, pas d'origine.
Verre plexi en bon état général
Accompagnée de son écrin

*Yellow gold watch, rectangular dial
housing the mechanical Jaeger Lecoultre
movement, gold-coloured Jaeger
Lecoultre dial, gold winding mechanism
without logo, thick plexiglass,
leather strap and metal buckle not genuine
Case back signed HERMES Paris, numbered
Maker's mark EJ (Jaeger)
CR: The watch was functioning at the time
of the appraisal, without warranty. Strap
and buckle worn, not genuine.
Plexiglas in good condition.
It comes with its box*

900 / 1 200 €





334
Frédéric CONSTANT
Réf. FC-71554H6

Montre d'homme, cadran en acier, fond blanc satiné, index bâtons argentés, compteur de date avec phase de lune à 6H, boucle de remontoir guillochée en acier, dos de boîte squelette avec volet de protection en acier, mouvement automatique Frédéric Constant cal.700, 710, 718, bracelet alligator noir signé avec boucle déployante en acier d'origine Ø:41 cm

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Man's watch, steel case, satin-brushed dial, moon-phase counter with steel protection flap, Frédéric Constant automatic movement cal.700, 710, 718, signed black alligator strap with genuine steel folding clasp
It comes with its box and papers

1 000 / 1 500 €

335

CHOPARD

Modèle «Mille Miglia»
série limitée sur 2014 exemplaires
Full Set

Montre chronomètre le cadran en acier, fond crème à 3 compteurs (heures, minutes, secondes), tachymètre, guichet de date entre 4H et 5H, dos de boîte squelette, boutons pressoir en acier avec boucle de remontoir siglée, mouvement automatique ETA cal. 2894-2 signé Chopard, bracelet cuir marron d'origine avec boucle ardillon en acier signée Ø:41 mm

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

RC: Bon état général,
mouvement fonctionne
au moment de l'expertise,
légères traces d'usage

Limited edition chronograph watch, the case in steel, cream dial with 3 counters, date, skeleton case back, winding mechanism with logo, automatic movement (works), genuine brown leather strap with signed steel buckle

It comes with its box and papers

CR: Good overall condition, light traces of wear

2 500 / 3 500 €



335

336



336
BAUME & MERCIER
Modèle «Classima»

Montre d'homme, cadran en or jaune, fond argent, guichet de date à 3H, boucle de remontoir en or jaune siglée, fond de boîte squelette, mouvement automatique Baume & Mercier cal. 11892A (fonctionne), bracelet en cuir noir avec boucle ardillon plaquée or siglée Ø:39 cm

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Man's watch, yellow gold dial, silver back, date at 3 o'clock, yellow gold winding clasp with logo, skeleton caseback, Baume & Mercier Cal. 11892A automatic movement (works), black leather strap with gold-plated buckle with logo
It comes with its box and papers

1 500 / 2 500 €

337



337

JAEGER LECOULTRE

Montre d'homme cadran en or jaune, fond or,
 index bâtons, remontoir en métal doré
 non siglé, mouvement mécanique Jaeger
 Lecoultre (fonctionne au moment de l'expertise),
 bracelet en cuir noir
 avec boucle ardillon dorée pas d'origine
 Ø: 34 mm

Accompagnée de son écrin

RC: fond piqué, aiguilles oxydées,
 verre plexi endommagé, traces d'usure d'usage

*Man's watch, yellow gold dial, gold back,
 not genuine gilt metal winding mechanism,
 Jaeger Lecoultre mechanical movement
 (working at the time of appraisal), black leather
 strap with gilt pin buckle, not genuine*

It comes with its box

*CR: damaged back, oxidised hands, damaged
 plexiglass, traces of wear and tear*

800 / 1 200 €



338



338

JAEGER LECOULTRE

Montre d'homme, fond crème, index bâtons,
 boucle de remontoir en or siglée, mouvement automatique
 Jaeger Lecoultre cal. K880 (fonctionne au moment
 de l'expertise), bracelet cuir marron et boucle ardillon
 en métal doré pas d'origine
 Ø: 34 mm

Achetée en 1961 chez La Pierre Précieuse à Dakar

Accompagnée de sa boîte et de son certificat de garantie

RC: Marque sur verre et dos de boîte, fond et aiguilles piqués

*Man's watch, cream back, baton hour markers, gold winding
 clasp with signature, automatic Jaeger Lecoultre cal. K880
 movement (working at the time of appraisal), brown leather
 strap and gilt metal pin buckle (not genuine).*

It comes with its box and guarantee certificate

CR: Marks on glass and case back, pitted back and hands

800 / 1 200 €

Lot 40



RAPPORT D'ANALYSE GEMMOLOGIQUE

N° 404635 Paris, le 17/10/2023

Objet	Pendant sur collier
Nombre total de perles	1
Forme	Ovale
Perçage	Demi - percé
Couleur	Rose clair
Dimensions	11.5 x 10.0 x 8.4 mm env.
Lustre	Porcelainé
Masse	7.24 g

Commentaire(s)
Perles examinées serties
Les caractéristiques des perles fines roses sont compatibles avec les perles du mollusque *Aliger gigas*, anciennement appelé *Strombus gigas*, perle de conque.
70 perles fines - eau de mer - 2.4 - 2.7 mm env.

Instruments scientifiques utilisés
Fusile Mesureur Appareil de photographie
Cabine lumière normalisée Lampes ultraviolettes Microscope
Microradiographie

Date de l'analyse : 17/10/2023
L'interprétation des résultats obtenus n'est pas couverte par l'accréditation COFRAC. Ce rapport d'essai ne concerne que les caractéristiques mentionnées dans les résultats au 10^{ème} et 40^{ème} grossissement. La responsabilité de ce rapport d'essai n'est assurée que dans son intégralité. Les caractéristiques qui les résultats quantitatifs peuvent être trompeurs sur demande. Les résultats des analyses présentés dans ce rapport sont le fruit de la bonne foi au moment de leur examen par le Laboratoire. Le LFG peut confirmer à tout moment les résultats d'un rapport. Seul le rapport original peut être utilisé en document valide. Les résultats peuvent être vérifiés sur le site Internet <http://www.lfg-paris.com> à l'aide du QR code. Les PDF et autres documents émis par le Laboratoire ne sont pas de valeur juridique. Respecter tous les conditions générales de prestation d'analyse au moment de votre inscription.



Identification
PERLE FINE

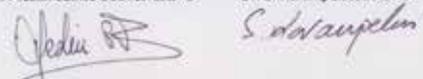
Environnement
Eau de mer

Traitement
N - Pas d'indication de traitement



Photographie
La couleur et les dimensions de l'objet analysé sont approximatives.

B. Meslin Sainte Beuve, FEEG, MS Dr. S. Karamelas, DUG, PhD




Laboratoire Français de Gemmologie (LFG)
30, Rue de la Victoire - 75009 Paris - France
+33 (0)1 40 26 25 45 - contact@lfg.paris
<https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/>

3/3

Lot 73

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N-O P-R S-Z

x

CLARITY GRADING SCALE

LC VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

x

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH

EXC VG G F

x

EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

x

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

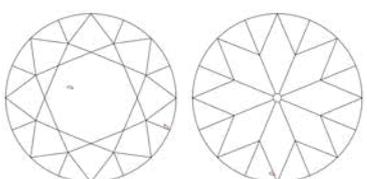
N° 230000026299

February 24, 2023

Shape	old European brilliant
Carat (weight)	2.89 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	VS2
Cut	
Proportions	
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.00 - 9.26 mm x 5.81 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	large 7.0 % polished
Total Depth	63.4 %
Table Width	43 %
Crown Height (β)	16.0 % (29.4 deg)
Pavilion Depth (α)	44.5 % (43.6 deg)
Length Halves Crown	70 %
Length Halves Pavilion	60 %
Sum (α & β)	73.0 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
N°: 20231977361

objet • item

1 pierre bleue facettée examinée
sur une bague sertie de 18 saphirs et 64 diamants
1 faceted blue stone examined on a ring
set with 18 sapphires and 64 diamonds

forme et taille • shape and cutting

Coussin, taille mixte • Cushion, mixed cut

dimensions • measurements

16,5 x 12,8 x 6,2 mm

nom commercial • commercial name

SAPHIR • SAPPHIRE

famille • species

CORINDON • CORUNDUM

poids du bijou • weight of the jewel

11,42 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Sri Lanka
Ceylan • Ceylon

commentaire • comment

Pas de modification ou traitement observés (S1)
No indications of modification or treatment (S1)

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific practices and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom+ grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ identification • identification

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de caractéristiques, techniques et matériaux en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "Gem". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceiving will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 18 octobre 2023

Référence 20231977361



Vérifiez la validité de ce rapport sur « Check the validity of this report at » www.gem-paris.com



RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num 20231977356-1

objet • item

1 pierre rouge, à nuance rose, polie
examinée avec une bague sertie de 60 diamants
1 polished red, pink-shaded stone
examined with a ring set with 60 diamonds

forme et taille • shape and cutting

Ovale, taille cabochon • Oval, cabochon cut

dimensions • measurements

9,66 x 8,35 x 7,06 mm

nom commercial • commercial name

RUBIS • RUBY

famille • species

CORINDON • CORUNDUM

poids de la pierre • weight of the stone

5,11 carats

poids du bijou • weight of the jewel

7,96 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Myanmar
Birmanie • Burma

commentaire • comment

Pas de modification ou traitement observés (R1)
No indications of modification or treatment (R1)

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant être l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant être l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom ➔ grandeur nature • life scale ➔➔ agrandissement • magnification ➔➔ identification • identification

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de constatations, techniques et matérielles en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dans les zones figurant à la rubrique « objets ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marges sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a guarantee, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of those. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "objets". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 8 novembre 2023

Référence 20231977356-1



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at **GEM PARIS**

SSP • 46 rue La Fayette 75008 PARIS FRANCE • tel • +33 1 42 47 84 81 • info@gem.paris • siret 910 481 001 0004 • ©GemParis 2010-2023 tous droits réservés

Lot 126



COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 230000038017

March 10, 2023

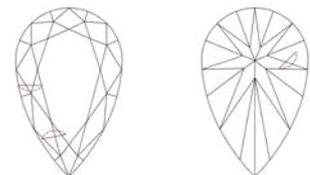
Shape	pear
Carat (weight)	2.03 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white (E)
Clarity Grade	SI2
Cut	
Proportions	
Polish	excellent
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.97 x 6.87 x 4.21 mm
Girdle	thick 5.5 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	61.3 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	18.5 %
Pavilion Depth (α)	37.5 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	

LASER INSCRIPTION

Inscription on girdle:
HRD Antwerp 230000038017



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

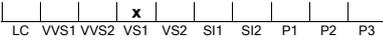
The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

COLOUR GRADING SCALE

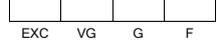


CLARITY GRADING SCALE

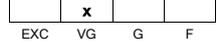


CUT GRADING SCALE

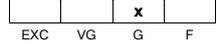
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



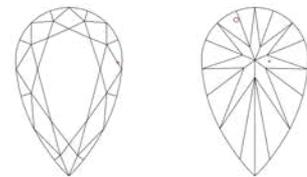
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 190000116030

July 17, 2019

Shape	pear
Carat (weight)	2.05 ct
Fluorescence	strong
Colour Grade	exceptional white (E)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	good
Symmetry	

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.38 x 6.95 x 4.27 mm
Girdle	medium 5.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	61.4 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	14.5 %
Pavilion Depth (α)	42.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

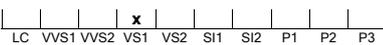
The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



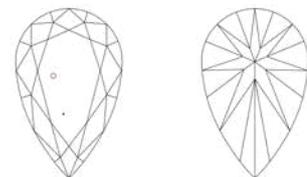
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 190000116027

July 17, 2019

Shape	pear (variation)
Carat (weight)	2.09 ct
Fluorescence	medium
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.69 x 7.23 x 4.31 mm
Girdle	medium 3.0 % faceted
Culet	0.6 % polished
Total Depth	59.6 %
Table Width	56 %
Crown Height (β)	13.0 %
Pavilion Depth (α)	43.5 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

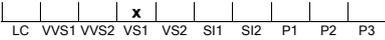
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 129

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 230000148371

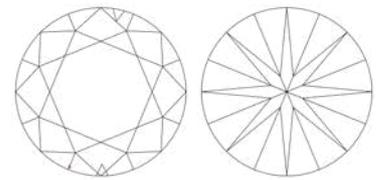
November 23, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	4.25 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	slightly tinted white + (1)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	good



TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.40 - 10.59 mm x 6.19 mm
Girdle	medium 3.5 %
Culet	1.9 % polished
Total Depth	58.9 %
Table Width	61 %
Crown Height (β)	14.0 % (35.2 deg)
Pavilion Depth (α)	41.5 % (40.2 deg)
Length Halves Crown	55 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	75.4 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/discclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

Lot 154



GIA REPORT
1195780622

Verify this report at gia.edu

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA DIAMOND GRADING REPORT

April 15, 2015
GIA Report Number 1195780622
Shape and Cutting Style Heart Brilliant
Measurements 7.43 x 8.85 x 5.12 mm

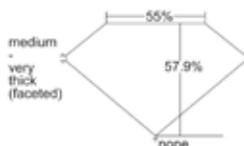
GRADING RESULTS

Carat Weight 2.01 carat
Color Grade D
Clarity Grade VVS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish Excellent
Symmetry Excellent
Fluorescence Faint
Inscription(s): GIA 1195780622
Comments: Additional clouds are not shown. Additional pinpoints are not shown.

PROPORTIONS



Profile not to actual proportions

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE
D	FLAWLESS
E	FLAWLESS
F	FLAWLESS
G	FLAWLESS
H	VVS1
I	VVS1
J	VVS1
K	VVS1
L	VVS1
M	VVS1
N	VVS1
O	VVS1
P	VVS1
Q	VVS1
R	VVS1
S	VVS1
T	VVS1
U	VVS1
V	VVS1
W	VVS1
X	VVS1
Y	VVS1
Z	VVS1



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Cloud
- Pinpoint



reportcheck.gia.edu

The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see www.gia.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.



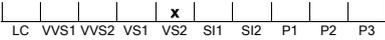
THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLOGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

Lot 158

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



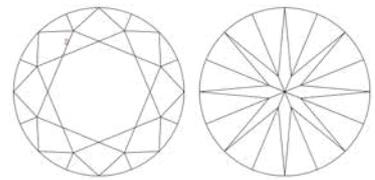
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000138808

November 03, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.24 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	VS2
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.64 - 8.75 mm x 4.91 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	pointed
Total Depth	56.4 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	12.0 % (32.1 deg)
Pavilion Depth (α)	42.0 % (40.1 deg)
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	85 %
Sum (α & β)	72.2 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit
www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

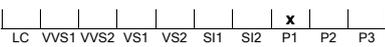
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 159

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



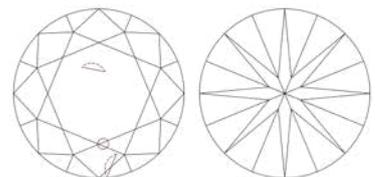
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000130292

October 10, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.98 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white (G)
Clarity Grade	P1
Cut	
Proportions	good
Polish	excellent
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.62 - 10.71 mm x 5.97 mm
Girdle	thin 2.0 %
Culet	0.5 % polished
Total Depth	56.0 %
Table Width	69 %
Crown Height (β)	9.5 % (32.1 deg)
Pavilion Depth (α)	44.5 % (41.8 deg)
Length Halves Crown	35 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	73.9 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit
www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 160

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

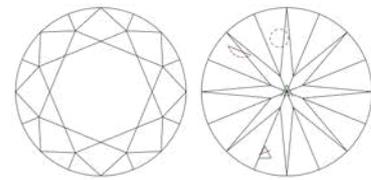
N° 230000146914

November 17, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.46 ct
Fluorescence	medium
Colour Grade	rare white (G)
Clarity Grade	SI2
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.84 - 9.92 mm x 5.73 mm
Girdle	medium 4.0 %
Culet	2.0 % natural
Total Depth	57.9 %
Table Width	63 %
Crown Height (β)	11.5 % (32.1 deg)
Pavilion Depth (α)	42.5 % (40.8 deg)
Length Halves Crown	55 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	72.9 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/discclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

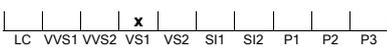
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 161

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

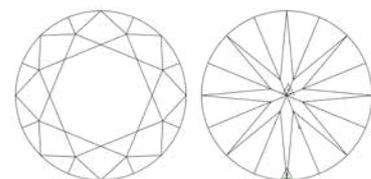
N° 230000146911

November 17, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	4.48 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted white (L)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.87 - 11.11 mm x 6.08 mm
Girdle	medium 3.5 %
Culet	3.0 % natural
Total Depth	55.2 %
Table Width	70 %
Crown Height (β)	8.5 % (28.6 deg)
Pavilion Depth (α)	43.0 % (41.4 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	70 %
Sum (α & β)	70.0 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/discclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

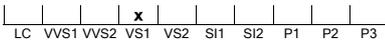
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 162

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

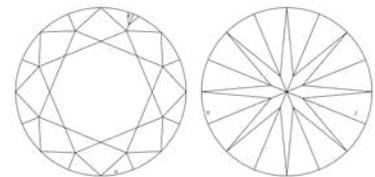
N° 230000143765

November 15, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.05 ct
Fluorescence	medium
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.13 - 8.17 mm x 4.93 mm
Girdle	medium 3.5 %
Culet	pointed
Total Depth	60.5 %
Table Width	61 %
Crown Height (β)	15.5 % (38.1 deg)
Pavilion Depth (α)	42.0 % (39.9 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	78.0 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 164

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

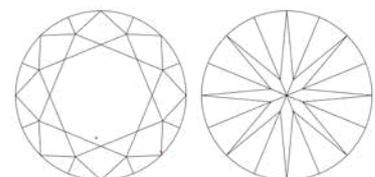
N° 230000146918

November 17, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.80 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.25 - 10.37 mm x 5.90 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	0.8 % polished
Total Depth	57.2 %
Table Width	65 %
Crown Height (β)	11.5 % (33.8 deg)
Pavilion Depth (α)	43.5 % (41.1 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	74.9 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 187

Colour Grading Scale

Clarity Grading Scale

Cut Grading Scales

Proportions *round brilliant cut*

Polish

Symmetry

HRD Antwerp
Institute of Gemmology

Certificate N° 11015910008

Antwerp, May 27, 2011

Shape	emerald
Carat (weight)	3.01 ct
Fluorescence	slight
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	
Polish	excellent
Symmetry	very good

Technical Information

Measurements	8.89 x 7.73 x 5.21 mm
Girdle	thick 5.0 % polished
Culet	linear
Total Depth	67.5 %
Table Width	69 %
Crown Height	9.5 %
Pavilion Depth	52.5 %

Gemmologists

This document is a copy-friendly, non-secured duplicate of the original HRD Antwerp Diamond Certificate

Laser Inscription

inscription on girdle:
Antwerp Certified 11015910008

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Les bijoux et montres de ce catalogue ne sont pas à taille réelle. Photos non contractuelles

Photos bijoux et conception graphique :
Creamania (www.crea-mania.com)
 Impression : **Riccobono (www.riccobono.fr)**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

4 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

c) Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

1. Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

2. Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

3. Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,

- par chèque ou virement bancaire,

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de

recommencer les enchères.

6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

7 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à besch@cannesauktion.com

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

Concernant les bijoux

Besch Cannes Auction applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

Besch Cannes Auction se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1^{er} mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1^{er} juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étalement, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

Les montres présentées sont en bon état de fonctionnement si pas autrement spécifié, aucun test à long terme n'a été effectué et la précision ne peut être garantie. Un service complet est conseillé pour toutes les montres et montres de poche une fois qu'elles sont achetées.

CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

Enchères en direct : Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interenchères.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interenchères.com communique à **BESCH Commissaire-Preneur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Preneur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret : **BESCH Commissaire-Preneur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Adjudication : Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Preneur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC), de 40€ HT (soit 48€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC), de 40€ HT (soit 48€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. **BESCH Commissaire-Preneur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



ORDRE D'ACHAT DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 2023 À 13H30

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ e-mail : _____

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente :

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère*

*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 21,25 % HT soit 25,50 % TTC en sus de l'adjudication.

Date : _____ Signature : _____

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les offres d'achats, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les lots seront adjugés aux prix les plus bas permis par les autres enchères. Au cas où votre ordre d'achat aboutirait, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement, puis une facture. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acheteurs non connus de nous, de bien vouloir se faire connaître ou de donner leurs références avant la vente.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat :
nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10 % de l'estimation basse des lots désirés.

DOMICILIATION BANCAIRE

CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR NICE

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
18315	10000	08002808174	94

Identifiant Norme Internationale (IBAN)
FR76 1831 5100 0008 0028 0817 494
ADRESSE SWIFT DE LA CE : CEPAFRPP831

35^e ÉDITION *Ventes aux enchères de prestige* DEPUIS 1989

HOTEL  MARTINEZ
CANNES

AUCTION WEEK
DÉCEMBRE 2023



ROMANÉE-CONTI
2005



GRAFF
10,97 CTS
FANCY YELLOW

HANS HARTUNG



PABLO PICASSO
ATELIER MADOURA



ROLEX
"DAYTONA"

EXPERTS

PASCAL KUZNIEWSKI
Vins & Alcools

ÉDOUARD DE GARO
Bijoux & Montres

MERCREDI 27, JEUDI 28 ET VENDREDI 29 DÉCEMBRE À 10H, PUIS 13H30 GRANDS VINS & ALCOOLS / **SAMEDI 30 DÉCEMBRE À 14H30** ARTS PASSION / TABLEAUX, SCULPTURES, ARTS DÉCORATIFS / **DIMANCHE 31 DÉCEMBRE À 13H30** IMPORTANTS DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE, BIJOUX SIGNÉS, MONTRES DE PRESTIGE

BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ besch@cannesauktion.com

BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

EDOUARD DEGARO
EXPERT

