

BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION

Only IVOIRES

DIMANCHE 17 AOÛT 2014 • 15H



Pierre Ansas
Anne Papillon d'Alton
EXPERTS

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ

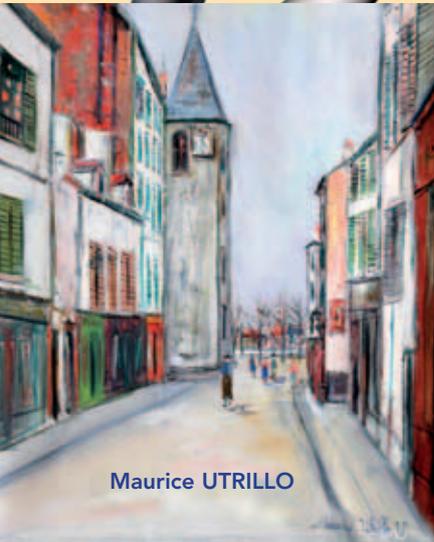
BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES AUCTION

CANNES-GRAND HYATT HÔTEL MARTINEZ

Les Ventes aux Enchères "Prestige" depuis 1989

Diamants
de 2 à 5 cts
avec certificat



Maurice UTRILLO



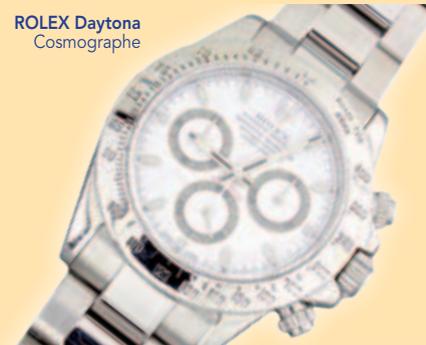
Paire de pistolets
d'officier d'Etat Major de Boutet
An XII



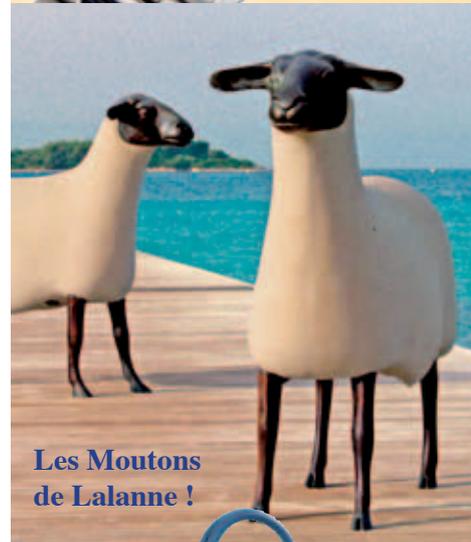
Hans HARTUNG



Pascal KUZNIEWSKI - Expert Vins



ROLEX Daytona
Cosmographe



Les Moutons
de Lalanne !



HERMÈS
sac "Birkin"



JEUDI 14 AOÛT À 14H

**VINS PRESTIGIEUX
ALCOOLS RARES**

Provenant de Caves Privées

VENDREDI 15 AOÛT À 14H30

**TABLEAUX MODERNES
ART CONTEMPORAIN
SCULPTURES**

SAMEDI 16 AOÛT À 14H30

**BIJOUX SIGNÉS,
PIERRES PRÉCIEUSES,
MONTRES DE MARQUES**
*Boucheron, Breguet, Cartier, Chopard,
Van Cleef & Arpels, I.W.C, Rolex, ...*

DIMANCHE 17 AOÛT À 14H

BAGAGES, VINTAGE
Hermès, Vuitton, Chanel, ...
**ARMES ANCIENNES,
IVOIRES**
*Chine, Japon XIX° et XX°
défenses d'éléphants*

Drouot LIVE^{MOO}

Expositions publiques

Mercredi 13 août 16h/20h - Jeudi 14 août 10h/20h - Vendredi 15 août 10h/20h - Samedi 16 août 10h /12h30 - Dimanche 17 août 10h/12h

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR NOTRE SITE WWW.CANNESAUCION.COM

45, La Croisette 06400 CANNES • Tél 04 93 99 33 49 • Fax 04 93 99 30 03 • besch@cannesauction.com

VENTE DU DIMANCHE 17 AOÛT 2014

À 15H

IVOIRES

DANS LES SALONS DU GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ
73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur
judiciaire et habilité

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Pierre Ansas & Anne Papillon d'Alton, experts

Experts - Arts du Tibet, de la Chine et du Japon

9 boulevard Montmartre - 75002 PARIS

Tel : + 33 (0) 1 42 60 88 25 - Port. +33 (0) 6 87 15 73 13

EXPOSITIONS :

Mercredi 13 août de 16h à 20h

Jeudi 14 août et Vendredi 15 août de 10h à 20h

Samedi 16 août de 10h à 12h30

Dimanche 17 août de 10h à 12h

TÉLÉPHONES DURANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES

33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49



101 Grande défense en ivoire sculptée de Rakan, personnages saints du bouddhisme, dans une forêt de pins. A une extrémité, inscription et cachet rouge. Japon, vers 1930. Long. 130 cm
3 000/4 000 €

104 Sujet en ivoire polychrome, personnage féminin tenant serpe et fruit. Chine, vers 1940. Haut. 25 cm. (Usure polychromie)
500/600 €

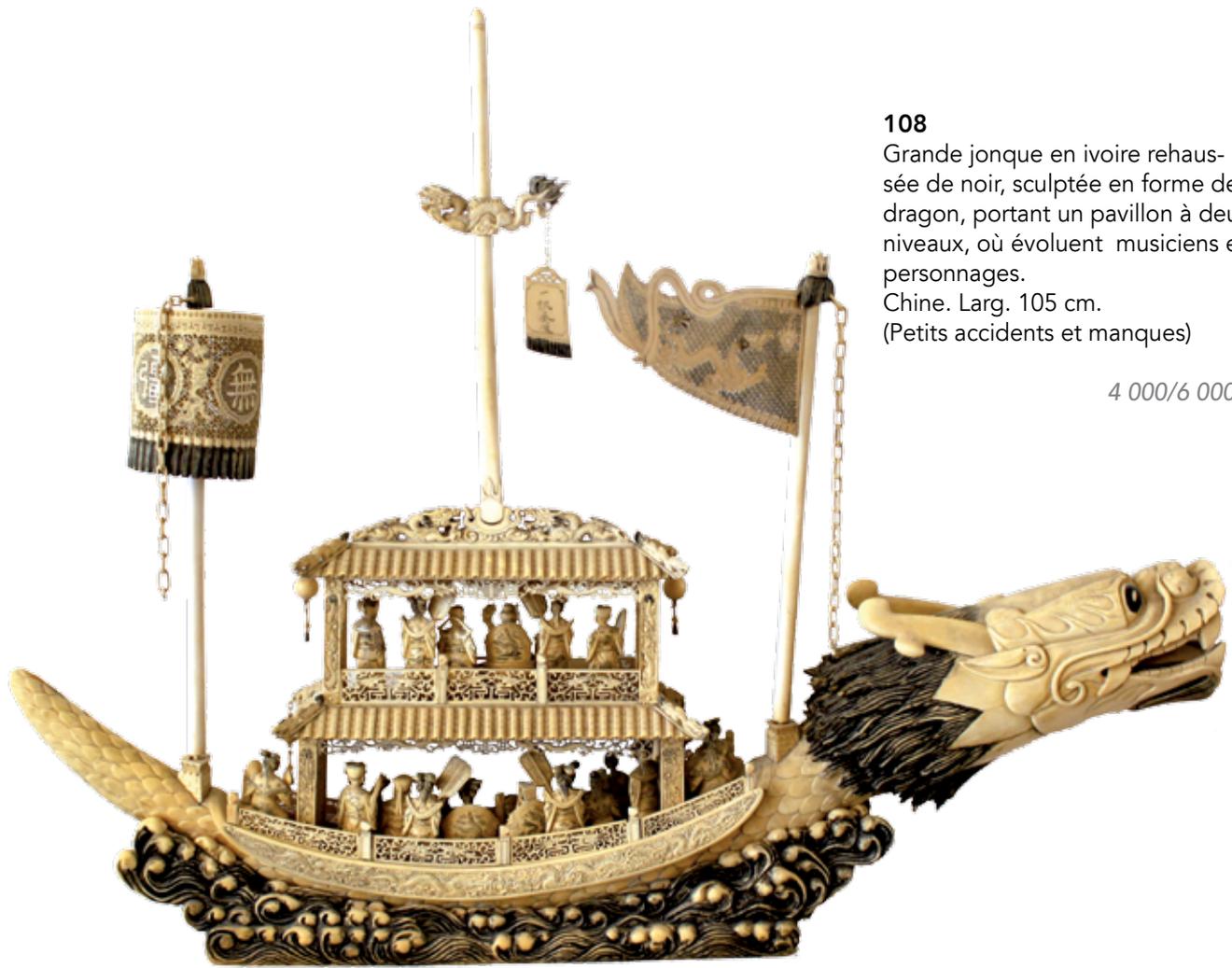
102 Petite défense en ivoire rehaussé de polychromie, sculptée de lettrés et personnages saints du bouddhisme. Inscription et cachet rouge à une extrémité. Japon, vers 1930. Long. 64 cm.
1 000/ 1 500 €

105 Sujet en ivoire polychrome, la déesse Guanyin assise en délasserment royal sur un lotus, tenant un vase, et adossée à une mandorle. Chine, vers 1940. Haut. 25 cm. (Usure de la polychromie)
500/600 €

103 Sujet en ivoire polychrome, pêcheur coiffé d'une feuille de lotus, tenant une pipe et un bâton. Chine, vers 1940. Haut. 25,5 cm. (Usure polychromie)
500/600 €

106 Grand groupe en ivoire représentant quatre musiciennes sous un pin, accompagnées d'un phénix tenant une rose. Chine. Haut. 33 cm – Larg. 44 cm.
2 000/3 000 €





108

Grande jonque en ivoire rehaussée de noir, sculptée en forme de dragon, portant un pavillon à deux niveaux, où évoluent musiciens et personnages.

Chine. Larg. 105 cm.

(Petits accidents et manques)

4 000/6 000 €



107

Petite jardinière en ivoire, fleurie de pivoines, chrysanthèmes et prunus. Chine. Haut. 16 cm.

400/600 €



109

Couple de chiens de Fô en ivoire, la femelle avec son petit, le mâle avec une sphère. Chine. Haut. 17 cm.

500/700 €



110

Grand groupe en ivoire représentant un carrosse tiré par deux chevaux, transportant un dignitaire, les montants en forme de dragons.

Chine. Long. 78 cm

(Accidents)

3 000/4 000 €



111

111 Grande défense sculptée de nombreux personnages du paradis des Immortels taoïstes. Chine. Long. 114 cm.

3 000/4 000 €

115 Sujet en ivoire, Shoulao déroulant un rouleau et tenant bâton (gerces). Chine. Haut. 45 cm

1 200/1 500 €

112 Deux grands vases couverts formant pendants, en ivoire orné en relief de scènes animées de personnages et pavillons dans des réserves sur fond de rinceaux, les couvercles sculptés en ronde-bosse de personnages dans un paysage de montagnes. Chine. Haut. 61 cm.

3 500/4 500 €

116 Sujet en ivoire, divinité féminine tenant une branche fleurie, accompagnée d'un enfant. Chine. Haut. 31 cm.

800/1 000 €

113 Sujet en ivoire, déesse du Printemps tenant un éventail et une rose. Chine. Haut. 26 cm.

400/600 €

117 Sujet en ivoire, sage du tao accompagné d'un enfant brandissant un grelot. Chine. Haut. 18 cm.

500/700 €

114 Sujet en ivoire, divinité masculine de la pêche, coiffée d'une grande feuille de lotus et tenant une canne à pêche. Chine. Haut. 30,5 cm.

500/700 €

118 Sujet en ivoire, sage du Tao accompagné d'un enfant tenant un Lingzhi (champignon de longévité). Chine. Haut. 19 cm.

500/700 €



113



114



112



115



116

119 Sujet en ivoire, pêcheur tenant pipe et poisson.
Chine. Haut. 18 cm.

500/700 €

120 Sujet en ivoire, Laozi accompagné d'une grue et d'un enfant.
Chine. Haut. 21,5 cm.

400/600 €

121 Sujet en ivoire, sage du Tao tenant un bâton, accompagné d'un enfant tenant une chauve-souris.
Chine. Haut. 21 cm.

500/700 €

122 Sujet en ivoire, pêcheur avec poisson et filet.
Chine. Haut. 16 cm.

300/500 €

123 Sujet en ivoire, divinité masculine de la pêche, accompagné de deux enfants, tenant des poissons.
Chine. Haut. 28 cm.

800/1 200 €

124 Sujet en ivoire, sage tenant des pêches de longévité, accompagné d'un enfant.
Chine. Haut. 21,5 cm.

400/600 €

125 Sujet en ivoire, Laozi tenant un éventail, accompagné d'un enfant et d'une grue.
Chine. Haut. 21 cm.

500/700 €

126 Sujet en ivoire, dieu de la pêche tenant un panier de poissons et un bâton, accompagné d'un enfant.
Chine. Haut. 20,5 cm.

500/700 €

127 Sujet en ivoire, dieu de la pêche tenant des poissons, accompagné d'un enfant.
Chine. Haut. 23,5 cm.

600/800 €

128 Sujet en ivoire, dieu de la pêche assis, coiffé d'une grande feuille de lotus.
Chine. Haut. 20 cm.

500/600 €

129 Sujet en ivoire, Laozi tenant une branche de prunus et un bâton, accompagné d'un enfant et d'une grue.
Chine. Haut. 26,5 cm.

600/800 €

130 Sujet en ivoire, dieu de la pêche coiffée d'une grande feuille de lotus, tenant pipe et bâton.
Chine. Haut. 23 cm.

500/700 €







- 131** Sujet en ivoire, divinité féminine tenant un éventail rond, accompagnée d'une grue.
Chine. Haut. 22,5 cm. 800/1 000 €
- 132** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse avec panier fleuri, levant un éventail.
Chine. Haut. 19 cm. 600/800 €
- 133** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse tenant un lotus et levant un éventail.
Chine. Haut. 18 cm. 500/700 €
- 134** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse avec deux paniers fleuris.
Chine. Haut. 17 cm. 500/700 €
- 135** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse levant un panier fleuri.
Chine. Haut. 17,5 cm. 500/700 €
- 136** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse tenant un éventail et une branche fleurie.
Chine. Haut. 17,5 cm. 500/700 €
- 137** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse tenant une fleur de lotus et un éventail fermé.
Chine. Haut. 18 cm. 500/700 €
- 138** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse levant un plateau de pivoines et magnolia.
Chine. Haut. 18 cm. 500/700 €
- 139** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse tenant bouquet et un éventail rond.
Chine. Haut. 16,5 cm. 500/700 €
- 140** Sujet en ivoire et rehauts noirs, danseuse tenant une rose et un éventail.
Chine. Haut. 16 cm. 500/700 €
- 141** Groupe en ivoire sculpté de deux femmes, l'une assise, l'autre debout, auprès d'un bananier.
Chine. Haut. 20 cm. 300/500 €
- 142** Groupe en ivoire sculpté d'un sage, avec enfant et dragon sur une montagne.
Chine. Haut. 30 cm. 600/800 €
- 143** Sujet en ivoire teinté, sage endormi.
Chine. Haut. 10,5 cm. 100/150 €
- 144** Deux chevaux piaffant, en ivoire rehaussé de noir et d'incrustations.
Chine. Haut. 10,5 cm. 100/120 €
- 145** Grand okimono en ivoire représentant un paysan en pieds, souriant, tenant une faux et des pousses de bambou. Japon, vers 1900-1920.
Haut. 43,5 cm (gerces) 2 200/2 500 €



146

147

148

149

150

151

152

146 Okimono en ivoire, Rakan accompagné d'un tigre, et tenant une jarre où est posé un Bouddha en méditation. Japon, vers 1920. Cachet rouge. Haut. 17,5 cm.

300/500 €

147 Okimono en ivoire, bûcheron avec un fagot et une scie, nourrissant un oiseau sur son épaule. Japon, vers 1900-1920. Haut. 13 cm.

200/400 €

148 Okimono en ivoire et rehauts polychromes, le dieu de l'abondance, Hôtei avec son sac aux richesses. Cachet de nacre. Japon. Haut. 15 cm.

200/400 €

149 Okimono en ivoire marin, sculpté de paysans, pêcheurs et enfants dans un arbre. Japon, vers 1920-30. Haut. 33 cm.

400/600 €

150 Okimono en ivoire, paysan tenant une branche de fleurs, accompagné de deux enfants, l'un sur son dos. Cachet rouge. Japon, vers 1920. Haut. 23 cm.

600/800 €



153

151 Lot de sept netsuke en ivoire représentant divers personnages, auxquels on joint un épis de maïs. Japon. Haut. 4 à 6 cm

120/150 €

152 Porte-pinceaux bitong en ivoire, le pourtour sculpté en relief d'une scène de guerriers à l'assaut d'une forteresse. Chine, vers 1900-1920. Haut. 33 cm.

250/450 €

153 Groupe en ivoire rehaussé de noir, représentant quatre musiciennes auprès d'un pin, un phénix à chaque extrémité. Chine. Haut. 32 cm – Larg. 43 cm – prof. 11 cm. (Manque une flûte)

2 000/3 000€



154 Deux sujets en ivoire rehaussés de polychromie, représentant une jeune femme tenant une branche fleurie et un pêcheur au grand chapeau. Chine. Haut. 26 cm.

800/1 000 €

155 Paire d'éléphants en ivoire et placage d'ivoire rehaussés de polychromie, chacun portant sur son dos une pagode où se tient un adorant et surmontée d'une divinité féminine. Chine, dans le style japonais. Haut 52 cm.

600/800 €





156



157



158



159



162



160

156 Deux sujets assis en ivoire polychrome, musicienne et sage tenant un éventail et un bâton. Chine. Haut. 16 cm.

300/400 €

157 Grand okimono en ivoire polychrome représentant un rakan (saint du bouddhisme) levant les yeux vers le ciel, la main droite en visière. Japon. Haut. 48 cm.

1 200/1 500 €

158 Okimono en ivoire représentant un pêcheur tenant une tortue et portant un enfant sur l'épaule. Japon, vers 1910-1920. Haut. 31 cm.

1 500/2 000 €

159 Okimono en ivoire marin représentant un pêcheur tenant un filet et une éprouvette, un panier dans son dos. Haut. 34 cm.

1 000/1 500 €



161

160 Grand okimono en ivoire sculpté et placage d'ivoire, représentant la Takarabune, jonque des sept dieux du Bonheur, où figurent deux d'entre eux, Daikoku et Bishamonten. Japon. (manques) Long. 54 cm – Haut. 45 cm – Prof. 27 cm.

1 000/1 200 €

161 Grand okimono en ivoire sculpté et placage d'ivoire rehaussé de polychromie, représentant la Takarabune, jonque des sept dieux du Bonheur, où se trouvent Bishamonten, Hotei et Jurojin. Japon. (Accidents et manques) Long. 52 cm – Haut. 22 cm – Prof. 22 cm.

800/1 200 €



163



164

162 Okimono en ivoire représentant Daruma tenant un chasse-mouches. Japon, vers 1900. Haut. 17cm

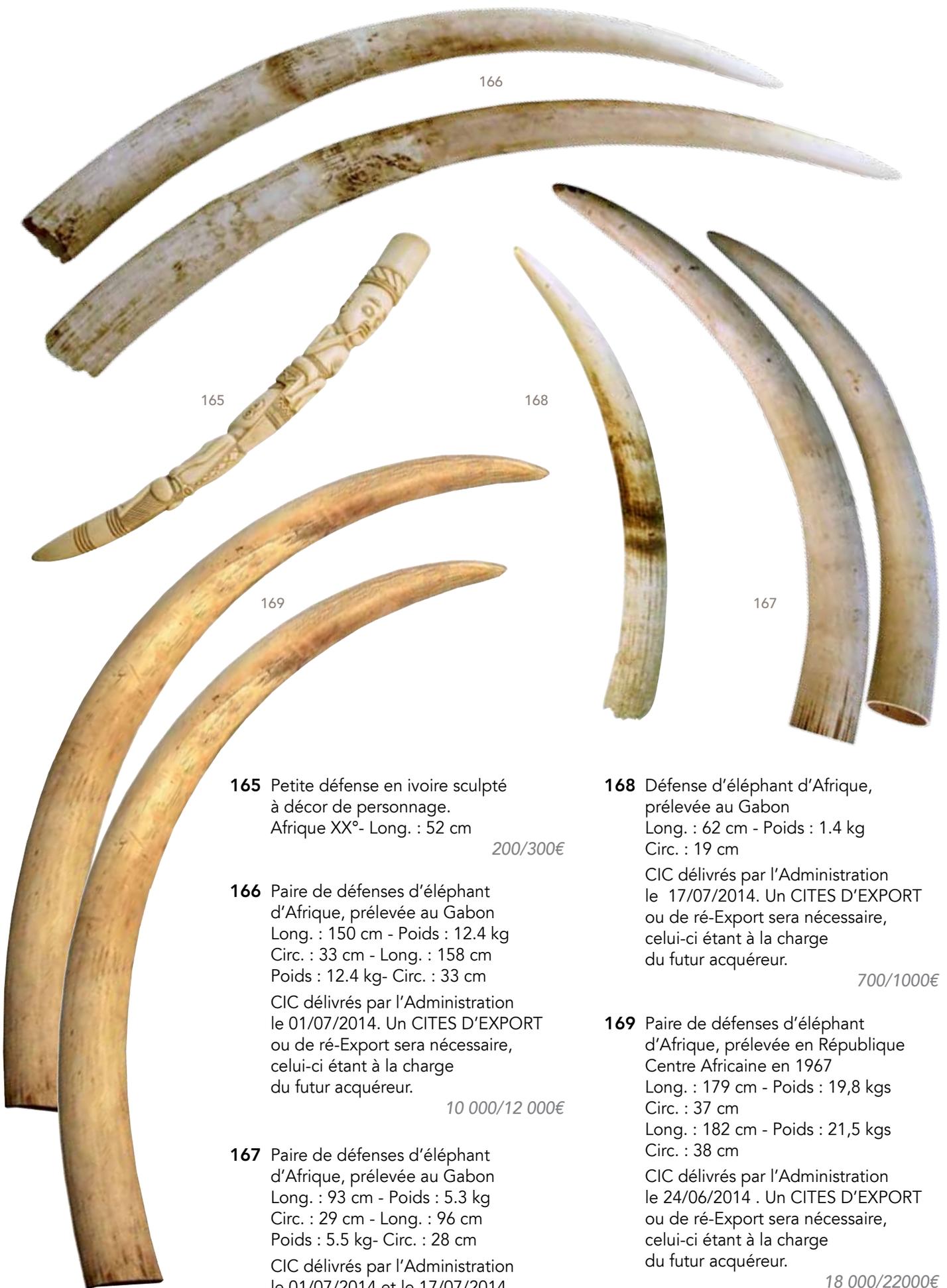
300/400 €

163 Sujet en ivoire patiné et rehaussé de noir, représentant un sage du Tao tenant une fleur de lotus. Chine. Haut. 20.5cm

400/500 €

164 Okimono en ivoire représentant un sage tenant un bâton et un éventail. Japon. Haut.17.5cm (Manque au baton)

200/300 €



165 Petite défense en ivoire sculpté à décor de personnage.
 Afrique XX^e- Long. : 52 cm
 200/300€

166 Paire de défenses d'éléphant d'Afrique, prélevée au Gabon
 Long. : 150 cm - Poids : 12.4 kg
 Circ. : 33 cm - Long. : 158 cm
 Poids : 12.4 kg- Circ. : 33 cm
 CIC délivrés par l'Administration le 01/07/2014. Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
 10 000/12 000€

167 Paire de défenses d'éléphant d'Afrique, prélevée au Gabon
 Long. : 93 cm - Poids : 5.3 kg
 Circ. : 29 cm - Long. : 96 cm
 Poids : 5.5 kg- Circ. : 28 cm
 CIC délivrés par l'Administration le 01/07/2014 et le 17/07/2014. Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
 4000/6000€

168 Défense d'éléphant d'Afrique, prélevée au Gabon
 Long. : 62 cm - Poids : 1.4 kg
 Circ. : 19 cm
 CIC délivrés par l'Administration le 17/07/2014. Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
 700/1000€

169 Paire de défenses d'éléphant d'Afrique, prélevée en République Centre Africaine en 1967
 Long. : 179 cm - Poids : 19,8 kgs
 Circ. : 37 cm
 Long. : 182 cm - Poids : 21,5 kgs
 Circ. : 38 cm
 CIC délivrés par l'Administration le 24/06/2014 . Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
 18 000/22000€

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés.

Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Besch Cannes Auction ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots.

En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% H.T soit 25,50% T.T.C.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live".

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

c) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- **Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

f) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'Etat français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION



**PROCHAINE VENTE
ART DE L'ASIE**

*porcelaines, bronzes,
ivoires, pierres dures,
défenses d'éléphants*

DIMANCHE 2 NOVEMBRE 2014

**POUR INCLURE DES LOTS DANS CETTE VENTE / ESTIMATIONS GRATUITES :
04 93 99 33 49 besch@cannesauktion.com**