

**CLAIRE
WAECHTER**
Commissaire
Priseur

ÉTÉ 2026

DIMANCHE 16 AOÛT

IMPORTANTS DIAMANTS
HAUTE JOAILLERIE
BIJOUX SIGNÉS
MONTRES DE PRESTIGE

HÔTEL  MARTINEZ



PABLO PICASSO
ÉDITION MADOURA

39^e ÉDITION
Ventes aux enchères de prestige
DEPUIS 1989

**AUCTION WEEK
ÉTÉ 2026**

HÔTEL  MARTINEZ

ROLEX
Modèle « DAYTONA »
Réf. 116505



CHINE, XIX^e SIÈCLE
Paire de grands vases



Assortiment de 11 bouteilles du DOMAINE
DE LA ROMANÉE-CONTI millésime 2012



HERMÈS
Sac Kelly



CARTIER
par GEORLAND
Émeraude 3,50 carats



BERNARD BUFFET

**BESCH
CANNES
AUCTION**

**CLAIRE
WAECHTER**
Commissaire
Priseur

JEUDI 13 & VENDREDI 14 AOÛT À 11H PUIS À 14H GRANDS VINS & ALCOOLS
SAMEDI 15 AOÛT À 14H30 TABLEAUX MODERNES | ART CONTEMPORAIN | ARTS DÉCORATIFS
ASIE | MAROQUINERIE | PHOTOGRAPHIES
DIMANCHE 16 AOÛT À 13H30 VENTE JUDICIAIRE À LA REQUÊTE DE L'AGRASC
IMPORTANTS DIAMANTS | HAUTE JOAILLERIE | BIJOUX SIGNÉS | MONTRES DE PRESTIGE

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ besch@cannesauktion.com

Drouot 


www.cannesauktion.com

 **INTERENCHÈRES**
LIVE

DIMANCHE 16 AOÛT 2026 À 13H30

VENTE JUDICIAIRE À LA REQUÊTE DE L'AGRASC

LOTS 1 À 28

**IMPORTANTS DIAMANTS | HAUTE JOAILLERIE
BIJOUX SIGNÉS | MONTRES DE PRESTIGE**

ÉCRINS PRIVÉS, À DIVERS AMATEURS ET SUCCESSIONS

LOTS 29 À 357

Maître Claire WAECHTER

Commissaire-Priseur / Commissaire de Justice

Maître Jean-Pierre BESCH

Commissaire-Priseur

svv Besch Cannes Auction n°2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 33 49 - 33 (0) 4 93 99 22 60

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Edouard DEGARO

Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

Vente

Dans les salons
de l'Hôtel Martinez Cannes
73, Boulevard de la Croisette
06400 Cannes

Expositions publiques

Cannes - Hôtel Martinez

Judi 13 août de 16 h à 19 h

Vendredi 14 et samedi 15 août de 10 h 30 à 19 h

Dimanche 16 août de 10 h 30 à 12 h

Téléphones

durant les expositions
et les ventes

+ 33 (0) 4 93 99 22 60

+ 33 (0) 4 93 99 33 49

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS	
D	Dimensions / Measurements
L	Longueur / Length
I	Largeur / Width
P	Profondeur / Depth
Ø	Diamètre / Diameter
E	Ébréché / Chipped
C	Cassure / Break
F	Fissure / Rift
M	Manques / Missing
R	Rayures / Scratches
TU	Traces d'usures / Traces of wear
TBG	Très bon état général / Very Good Condition
BG	Bon état / Good Condition
H	Faible présence d'huile - résine / Minor presence of Oil
HH	Moyenne présence d'huile - résine / Presence of Oil
LC	Léger coup / Light shot
LM	Léger manque / Slight lack
TDD	Tour de doigt / Finger size
Pb	Poids brut / Gross weight
RC	Rapport de condition / Condition Report
TO	Trace d'oxydation / Traces of oxidation

Taille France	Taille US États-Unis	Taille UK Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

La Couleur (Colour)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



Les Formes (Cut)



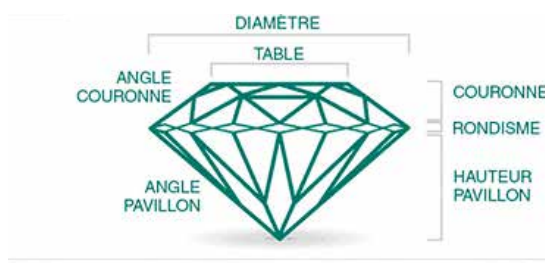
Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 15)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57



DIAMANTS BLANCS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Ancienne	env. 1,10 carat	Estimée I/J	estimée VS	-	35
Brillant	0,85 carat	F	VVS2	GIA	59
Brillant	env. 1,20 carat	J/K	VS2/SI1	-	316
Brillant	2,39 carats	H	VS1	HRD	202
Brillant	env. 2,50 carats	J	P1	Centro Analisi Gemmologiche (Italie)	290
Brillant	2,53 carats	M	VVS2	HRD	49
Brillant	3,04 carats	I	SI2	HRD	199
Brillant	3,10 carats	H	P1	HRD	203
Brillant	3,12 carats	I	SI2	HRD	199
Brillant	5,41 carats	Fancy Yellow Brown	VVS2	HRD	193
Coussin	2,39 carats	E	VS1	GIA	251
Demi-taille	3,86 carats	M	VS1	HRD	51
Demi-taille	4,21 carats	N-0	VVS2	HRD	51

DIAMANTS DE COULEUR

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Ovale	6,02 carats	W-X	VS1	GIA	201
Ovale	6,03 carats	Y-Z	VS1	GIA	201

PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	TRAITEMENT	CERTIFICAT	LOT
Émeraude	Cabochon	env. 2 carats	-	-	-	288
Émeraude	Coussin	env. 5 carats	Colombie	Huile / Résine	GEMPARIS	268
Émeraude	Ovale	3,90 carats	Zambie	Huile	GEM PARIS	54
Émeraude	Ovale	env. 4,50 carats	Colombie	Huile / Résine	GEM PARIS	273
Émeraude	Ovale	4,80 carats	Zambie	Huile	GEM PARIS	54
Émeraude	Rectangulaire	2,30 carats	Colombie	Huile	GEM PARIS	53
Émeraude	Rectangulaire	env. 2,70 carats	-	-	-	55
Émeraude	Rectangulaire	3 carats	Colombie	Huile	GEM PARIS	53
Émeraude	Rectangulaire	env. 3,50 carats	Zambie	Huile	GEM PARIS	190
Rubis	Ovale	env. 1,60 carat	Afghanistan	Non Chauffé	GEM PARIS	272
Saphir	Ovale	env. 2,70 carats	-	-	-	297
Saphir	Ovale	env. 3,20 carats	Thaïlande	Chauffé	GEM PARIS	196
Saphir	Ovale	5,20 carats	Ceylan	Chauffé	GEM PARIS	196
Saphir	Ovale	env. 6 carats	Ceylan	Chauffé	GEM PARIS	196
Saphir	Ovale	6,30 carats	Ceylan	Chauffé	GEM PARIS	196
Saphir	Ovale	9,03 carats	Ceylan	Non Chauffé	GEM PARIS	146
Saphir	Ovale	env. 13 carats	Ceylan	Non Chauffé	GEM PARIS	195
Saphir	Poire	2,50 carats	-	-	-	197
Saphir	Poire	2,60 carats	-	-	-	197
Rubis	Ovale	env. 1,80 carat	Birmanie	Non Chauffé	GEM PARIS	305

INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ADLER - AUDEMARS PIGUET - AUGIS - BAUME & MERCIER - BOUCHERON - BREITLING - BVLGARI
 CARRERA Y CARRERA - CARTIER - CHANEL - CHAUMET - CHOPARD - DE GRISOGONO - DIOR - EBEL
 FARAONE - FRANCK MULLER - FRED - GARRARD - GAUCHERAND - GUCCI - HERMES - HUBLOT
 JAEGER LECOULTRE - KUTCHINSKY - LECOULTRE & CIE - LONGINES - LOUIS VUITTON - MARIO BUCCELLATI
 MAUBOUSSIN - MESSIKA - MEYERS - OMEGA - PATEK PHILIPPE - PIAGET - POIRAY - ROLEX - STERLE
 TIFFANY & CO - VAN CLEEF & ARPELS

VENTE JUDICIAIRE À LA REQUÊTE DE L'AGRASC

LOTS 1 À 28

FRAIS JUDICIAIRES : 11,90 % HT SOIT 14,28 % TTC

L'Agrasc est un organisme public français dont le rôle principale est de gérer et valoriser les biens saisis ou confisqués dans le cadre judiciaire.



1

Ensemble de bijoux comprenant :

- collier en métal commun doré à décor de motifs arabesques en pendeloques, émail et pierres synthétiques - L: 48 cm - retombée: 5 cm
RC: Usures
- une puce d'oreille en or bas titre 9K centrée d'une pierre blanche synthétique (manque système)
Pb: 0,17 g (9K-375/1000)
- long sautoir en métal commun doré agrémenté de pendants dont un agrémenté de pierre blanches synthétiques - L: 210 cm
- collier de perles blanches de culture graduées retenues par un fermoir oblongue en or jaune
Ø: 3 à 6,9 mm - L: 48,5 cm - Pb: 12,83 g (18K-750/1000)
- 3 grenats de forme poire pesant un total d'env. 1,50 ct, une boucle en or jaune sertie d'une pierre blanche synthétique (manque système) - Pb: 0,27 g (18K-750/1000), pendentif en or blanc 14K centré d'un diamant taille brillant pesant env. 0,40 ct fortement inclus - Pb: 0,86 g (14K-585/1000), un diamant taille ancienne sur papier pesant env. 0,33 ct, 2 pierres blanches synthétiques
- pendentif rosace en argent plaqué or serti de pierres multicolores synthétiques H: 3,5 cm - Pb: 9,40 g (Argent-925/1000)
- boucles d'oreilles en or jaune serties de pierres blanches synthétiques - Pb: 1,78 g (18K-750/1000)

Mise à prix: 100 €

2

Chevalière
en or 14K centrée d'une pierre
blanche synthétique
TDD: corps déformé
Pb: 7,10 g (14K-585/1000)
Mise à prix: 200 €



2



3

Ensemble de bijoux

en or (9K-375/1000) comprenant :

- gourmette détériorée (gravure) - Pb: 0,98 g
- bague serpent agrémentée de brillants - TDD: 58 - Pb: 1,75 g
- paire de pendants d'oreilles décorés de strass - Pb: 0,75 g
- fragment détérioré - Pb: 0,22 g
- bague agrémentée de brillants 8/8 - TDD: 58 - Pb: 1,40 g
- paire de créoles détériorées - Pb: 1,18 g
- une créole tricolore - Pb: 0,77 g
- une créole torsadée et lisse - Pb: 0,52 g
- chaîne détériorée - Pb: 1,43 g
- chaîne L: 39,5 cm - Pb: 1,32 g
- 3 fragments - Pb: 0,56 g

Mise à prix: 100 €

4

Un lot d'or détérioré (18K-750/1000)

Pb total: 16,60 g

Mise à prix: 950 €





7

7

Ensemble en or (18K-750/1000) comprenant :

- chaîne détériorée - Pb : 3,55 g
- pendentif croix - Pb : 0,70 g
- pendentif religieux - Pb : 1,85 g

Mise à prix : 350 €



8

8

Croix

en or jaune, gravure au dos

D : 4,5 x 2 cm

Pb : 4,90 g (18K-750/1000)

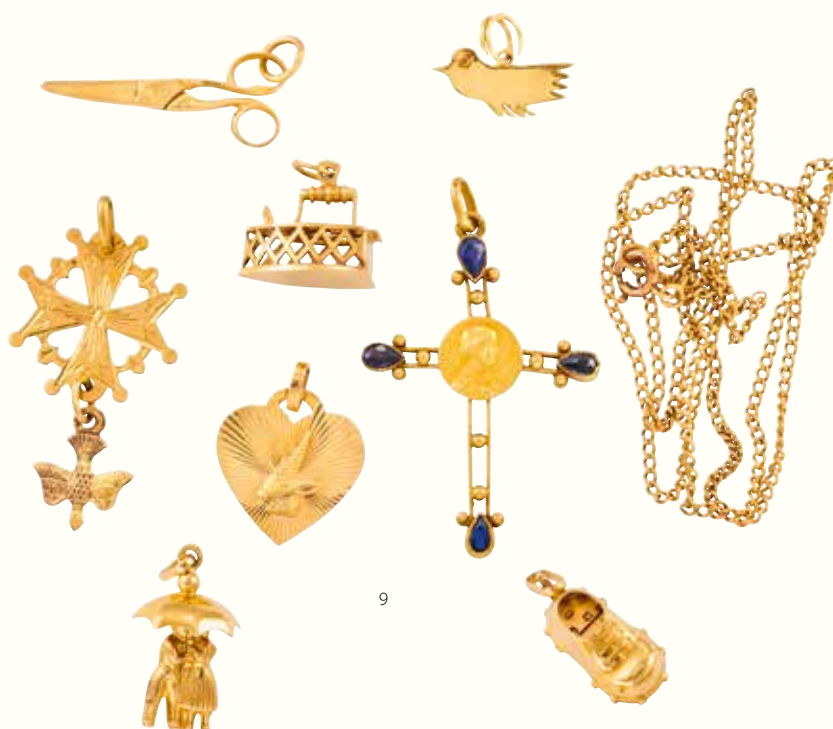
Mise à prix : 200 €

9

Ensemble de bijoux
en or (18K-750/1000) comprenant :

- chaîne maille plate (soudure)
L : 44 cm - Pb : 3,60 g
- 5 breloques - Pb : 6,35 g
- pendentif croix «Saint Esprit»
dite Huguenote
H : 3,5 cm - l : 1,7 cm - Pb : 2,18 g
- pendentif cœur guilloché
H : 2 cm - l : 1,5 cm - Pb : 1,25 g
- pendentif croix agrémenté
de saphirs poires
H : 4 cm - l : 2,5 cm - Pb : 2,65 g

Mise à prix : 900 €



9

10
 Chaîne
 en or jaune (14K-585/1000)
 L: 45 cm - Pb: 2,35 g
 Nous y joignons:
 - une chevalière en métal jaune
 - une bague en céramique noire
 facettée
 Mise à prix: 80 €



10



11

11
 Collier
 en or tricolore tressé
 L: 41,5 cm
 Pb: 3,78 g (18K-750/1000)
 RC: Déformé
 Nous y joignons un pendant
 d'oreille en métal bicolore et strass
 Mise à prix: 250 €



12
 Collier
 en or jaune bas titre (9K-375/1000)
 retenant un petit diamant
 taille brillant en pendentif
 L: 40 cm
 Pb: 1,13 g
 Mise à prix: 50 €



12



13
 Bracelet gourmette
 en or jaune bas titre 9K
 L: 18 cm
 Pb: 3,30 g (9K-375/1000)
 Mise à prix: 60 €

13

14
 GUESS
 Montre chronographe en métal
 doré et PVD noir, fond damier noir
 à triple compteur, guichet
 de date à 4H, boucle de remontoir
 monogrammée, mouvement
 quartz (ne fonctionne pas)
 Ø: 44 mm - Tour de poignet: 19 cm
 RC: Traces d'usage, rayures, impacts
 sur verre, coups sur flancs du cadran
 Mise à prix: 50 €



14



15

15
LONGINES
 Modèle «Conquest»
 Montre en acier, cadran noir à effet matelassé, guichet de date à 3h, mouvement quartz (non contrôlé), bracelet en acier avec boucle déployante Longines d'origine signée
 Ø: 41 mm
 Tour de poignet: 17 cm
 RC: Traces d'usage, rayures
 Mise à prix: 50 €

16
GUERIN
 Collier en or blanc, motif central retenant un diamant taille brillant en pendeloque
 Signé
 L: 39,5 cm (anneau à 37 cm)
 Pb: 1,67 g (18K-750/1000)
 Accompagné de son écrin et certificat d'authenticité
 Mise à prix: 60 €

16

17
MAUBOUSSIN
 Collection «Moi non plus»
 Bracelet en acier extensible retenant un motif en or blanc 14K agrémenté de diamants taille brillant
 Signé
 Pb: 14,48 g (Acier & Or 14K-585/1000)
 RC: Traces d'oxydation
 Mise à prix: 100 €



17

18

18
MAUBOUSSIN
 Bague en or blanc sertie de diamants taille brillant dont centre env. 0,17 ct
 Signée, numérotée
 TDD: 54 1/2
 Pb: 3,65 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de son écrin
 Mise à prix: 200 €



19

19
OMEGA x SWATCH
 Modèle «Mission to the moon»
 Montre chronographe en matière composite grise, lunette tachymètre noire graduée, fond noir à triple compteur, boucle de remontoir siglée, mouvement quartz (fonctionne sans garantie), bracelet caoutchouc noir avec boucle ardillon en métal pas d'origine
 Ø: 42 mm
 RC: Rayures, coups, bracelet pas d'origine
 Mise à prix: 100 €

20



20
CHAUMET
 Collection «Dandy»
 Bracelet centré d'un motif en acier et émail noir rehaussé d'une ligne de diamants taille brillant retenue par un bracelet cuir noir avec boucle ardillon en acier d'origine signée
 Signé, numéroté
 D motif: 3,3 x 1,3 cm
 Accompagné de son écrin
 RC: Rayures, bracelet usé
 Mise à prix: 150 €



21

21
Montre à gousset
en or jaune détérioré
Ø: 41 cm
Pb: 60,60 g (18K-750/1000)
RC: Manque le verre et les aiguilles,
fond émail blanc ébréché, coups,
ne fonctionne pas, à réparer
Mise à prix : 800 €

22



22
LIP

Modèle «Genève»
Montre vintage cadran rond en
or jaune, fond or, mouvement
mécanique LIP (fonctionne sans
garantie), bracelet en cuir noir avec
boucle ardillon métal
(pas d'origine)
Ø: 31 mm
Pb: 29,55 g (18K-750/1000)
RC: Traces d'usage, rayures, coups,
bracelet détérioré, boucle oxydée
Mise à prix : 300 €

23



23
ROLEX

Modèle «Lady Datejust» réf. 69173
Montre en or et acier, cadran rond,
lunette or cannelée, fond champagne
guilloché, guichet de date à 3H avec
verre cyclope, boucle de remontoir en
or siglée, mouvement automatique
Rolex cal. 2135 (ne fonctionne pas),
bracelet oyster en or et acier avec
boucle déployante d'origine siglée
Ø: 26 mm - Tour de poignet: 14,5 cm
Pb: 50,10 g (18K-750/1000)
RC: Traces d'usage, rayures, coups,
verre ébréché, trotteuse manquante,
bracelet détendu, fond piqué
Mise à prix : 400 €



24



24

MONT BLANC
Paire de boutons de manchette en métal bicolore,
chacun centré d'une tourmaline facettée (1C),
plateaux ciselés, flancs gravés
Signés, numérotés
Ø: 1,6 cm
Pb: 16,60 g (Métal)
Mise à prix : 30 €



25

25

TAG HEUER

Modèle «Carrera»

Montre chronographe, cadran acier, lunette et fond marron, triple compteur, guichet de jour (en anglais) et date à 3H, dos squelette, mouvement automatique TAG HEUER cal. 16 (fonctionne sans garantie), bracelet en cuir marron avec boucle déployante d'origine siglée Ø:43 mm - Tour de poignet: 19,5 cm

RC: Traces d'usage, rayures, bracelet détérioré, guichet de jour et daté bloqué

Mise à prix : 400 €

26

BREITLING

Modèle «Navitimer Chronographe»

Montre en acier, cadran rond, lunette crantée bidirectionnelle graduée, fond noir et crème à triple compteur, guichet de date à 4H, boucle de remontoir siglée, mouvement automatique (fonctionne sans garantie), bracelet en acier avec boucle déployante pas d'origine Ø:42 mm - Tour de poignet: 17,5 cm

RC: verre antireflets abîmé, rayures, traces d'usage, coups

Mise à prix : 300 €



26



28

28

DIOR

Modèle «Malice»

Montre de dame en acier, cadran rectangulaire serti de brillants, fond nacre, boucle de remontoir monogrammée, mouvement quartz (ne fonctionne pas), bracelet en acier D: 18x24 cm - Tour de poignet: 17,5 cm

Mise à prix : 50 €



27

27

BREITLING

Modèle «Superocean»

Montre cadran acier, lunette crantée noire unidirectionnelle graduée, fond noir et crème, guichet de date à 3H, boucle de remontoir siglée, mouvement automatique (fonctionne sans garantie), bracelet caoutchouc noir avec boucle déployante en acier d'origine siglée Ø:42 mm

Tour de poignet: 18 cm
RC: Traces d'usage, rayures, coups, fond piqué, traces de restauration

Mise à prix : 800 €

IMPORTANTS DIAMANTS | HAUTE JOAILLERIE BIJOUX SIGNÉS | MONTRES DE PRESTIGE

ÉCRINS PRIVÉS, À DIVERS AMATEURS ET SUCCESSIONS

LOTS 29 À 357



30
Mario BUCCELLATI
Vase décoratif en argent martelé
et ciselé de motifs floraux
Signé
Circa 1970
Ouverture : 3 cm - Ø vase : 6 cm - H : 10 cm
Pb : 96,20 g (Argent-800/1000)

*Decorative vase in hammered and
chiselled silver with floral motifs
Signed
Circa 1970
200 / 400 €*

30



32

32
Clips d'oreilles Arabesque
réalisés en or, chacun retenant une demi-sphère bombée
et ajourée sertie d'un total d'env. 3 carats de diamants taille
brillant décorée dans un travail de milgrain (Pour oreilles
non percées)
D : 2,2 cm
Pb : 26,20 g (18K-750/1000)

*White gold clip earrings set with around 3 carats
of brilliant cut diamonds (for non pierced ears)*

3 000 / 4 000 €



33

33
Broche belle époque
en argent et or à décor de rubans ajourés,
l'ensemble sertie de diamants taille rose et
ancienne pour un total d'env. 1,20 ct
(M, 1 C sur soudure)
Circa 1910
D : 3,9 x 3,5 cm
Pb : 12,02 g (Or 18K-750/1000 & Argent-800/1000)

*Belle Époque ribbon brooch in gold and silver set
with rose and european cut diamonds for a total
of around 1,20 ct (M, 1 C on solder)*
Circa 1910

600 / 900 €



31

31
KUTCHINSKY
Bague végétale en or blanc, le plateau
en demi-sphère bombé et ciselé centré
d'un diamant taille brillant retenu
par son anneau texturé
Signée, monogrammée
Travail anglais
Ø plateau : 1,6 cm - TDD : 53
Pb : 8,40 g (18K-750/1000)

*White gold ring made of a textured shank
holding a domed and chiselled half-sphere
head centred with a brilliant cut diamond
Signed, monogrammed*

600 / 900 €



34

34
Diamant sur papier
de forme taille ancienne pesant env.
1,10 ct de couleur estimée I/J, pureté
estimée VS, fluorescence forte

*Loose diamond weighing approx.
1,10 ct of estimated colour I/J
and estimated clarity VS, strong
fluorescence*

800 / 1 400 €

35

Croix de Saint Lô

Pendentif broche d'époque réalisé en argent décoré de dentellerie, la partie basse articulée, l'ensemble agrémenté de pierres blanches synthétiques

H: 7,2 cm - l: 6 cm

Pb: 16,2 g (Argent-800/1000)

La croix de Saint Lô était portée surtout en basse Normandie
Circa XIX^e siècle

Vintage pendant brooch silver cross

30 / 50 €



35

37

Broche d'époque

en platine et or bicolore 14K

à décor de dentellerie agrémentée de diamants taille rose et ancienne centrée d'une importante améthyste rectangulaire à pans coupés pesant env. 40 carats

D: 3,5 cm

Pb: 14,48 g (Platine-850/1000 & Or 14K-585/1000)

Large vintage brooch in 14K two tone gold and platinum delicately designed around an impressive rectangular amethyst weighing approx. 40 carats embellished with rose and european cut diamonds

700 / 1 200 €



37

38



38

Bague

en or blanc retenant en son centre un diamant taille ancienne pesant env. 1,10 ct épaulé de diamants demi-taille pour 0,25 ct env.

TDD: 54 1/2

Pb: 4,34 g (18K-750/1000)

White gold ring with a european cut diamond weighing approx. 1,10 ct in the centre, flanked by half-cut diamonds weighing approx. 0,25 ct

3 000 / 4 000 €

39



39

Délicat pendentif broche

Belle Époque réalisé en argent et or centré d'un portrait miniature au profil d'une élégante, l'ensemble rehaussé d'un cadran ruban décoré d'env. 3 carats de diamants taille ancienne
Travail début XX^e

H: 4,5 cm - l: 3,5 cm

Pb: 19,77 g (Or 18K-750/1000 & Argent 800/1000)

RC: verre légèrement affaissé dans le cadre sur un côté

*Belle Époque brooch/pendant in silver and gold centered with a miniature portrait, nicely decorated with a bow set with around 3 carats of european cut diamonds
Circa beginning of the XXth century*

RC: glass is slightly recessed into the frame on one side

3 000 / 4 000 €



40

40
Collier Art déco
en platine retenant un pendentif articulé
serti d'env. 0,60 ct de diamants taille ancienne
Travail français, circa 1920
L : 44 cm
Pb : 7,83 g (Platine-950/1000)

*Art deco platinum necklace retaining an
articulated pendant set with approx. 0,60 ct
of european cut diamonds
French assay, circa 1920*

300 / 500 €



41

41
Solitaire
en or blanc centré d'un diamant
taille ancienne d'env. 0,55 ct
TDD : 52
Pb : 3,88 g (18K-750/1000)

*White gold solitaire ring centered
with a european cut diamond of
approx. 0,55 ct*

300 / 500 €



42

42
Solitaire
en platine et or retenant un diamant
rond demi-taille d'env. 0,70 ct
Travail français, circa 1960
TTD : 53
Pb : 3,58 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold solitaire ring
retaining a round diamond of
approx. 0,70 ct
French assay, circa 1960*

400 / 600 €

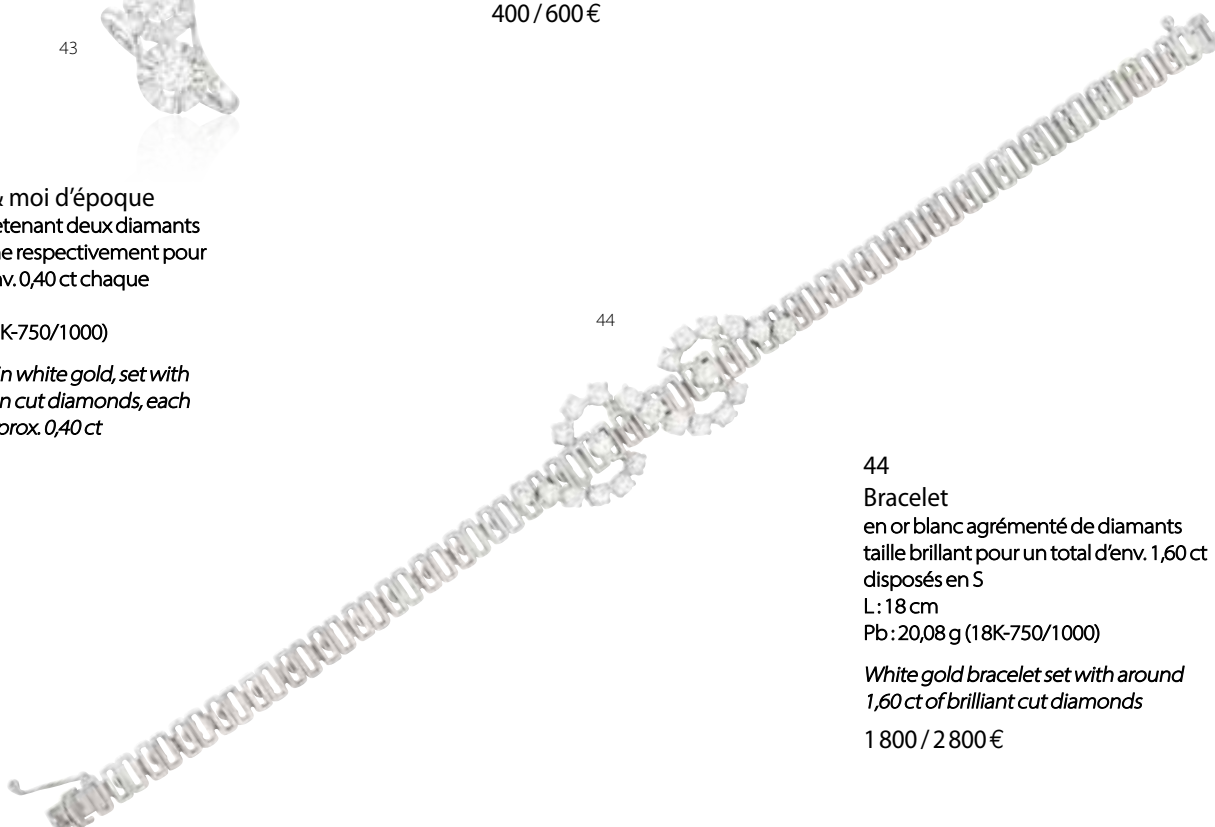


43

43
Bague toi & moi d'époque
en or blanc retenant deux diamants
taille ancienne respectivement pour
un poids d'env. 0,40 ct chaque
TDD : 53 1/2
Pb : 4,60 g (18K-750/1000)

*Vintage ring in white gold, set with
two european cut diamonds, each
weighing approx. 0,40 ct*

400 / 600 €



44

44
Bracelet
en or blanc agrémenté de diamants
taille brillant pour un total d'env. 1,60 ct
disposés en S
L : 18 cm
Pb : 20,08 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with around
1,60 ct of brilliant cut diamonds*

1 800 / 2 800 €



45

Collier

alternant perles de culture blanches et grises retenues par un fermoir tonneau en or blanc décoré de diamants taille brillant

L: 50 cm - Ø perles: 13 à 15 mm

D fermoir: 1,6 x 1,3 cm

Pb: 138 g (18K-750/1000)

White and grey cultured pearls necklace holding by a white gold clasp flanked with brilliant cut diamonds

600 / 900 €



46

46

Pendants d'oreilles

en or blanc, chacun retenant une perle blanche des Mers du Sud rehaussée d'un motif arabesque ajouré pavé d'un total d'env. 2,20 carats de diamants taille brillant et baguettes
Ø perles: 14 mm - H: 5,5 cm
Pb: 19,95 g (18K-750/1000)

White gold drop earrings, each holding a white South Sea pearl, arabesque design paved with a total of around 2,20 carats of brilliant cut and baguette diamonds

3 000 / 4 000 €



47

47

Pendentif moderniste

en platine à décor de 3 motifs hexagonaux en dégradé, l'ensemble serti d'un total d'env. 4,50 carats de diamants taille ancienne (dont principaux pesant respectivement env. 1 ct, 0,90 ct et 0,75 ct)

H: 5,7 cm - l: 2,2 à 1 cm

Pb: 11,55 g (Platine - 850/1000)

Platinum modernist pendant of hexagonal motifs, the whole set with a total of around 4,50 carats of brilliant cut diamonds (main ones respectively around 1 ct, 0,90 ct, 0,75 ct)

2 000 / 3 000 €

48

Important bracelet

en or blanc de style Art Déco à décor géométrique serti de diamants baguettes et taille brillant pour un total d'env. 17 carats

L: 17,5 cm

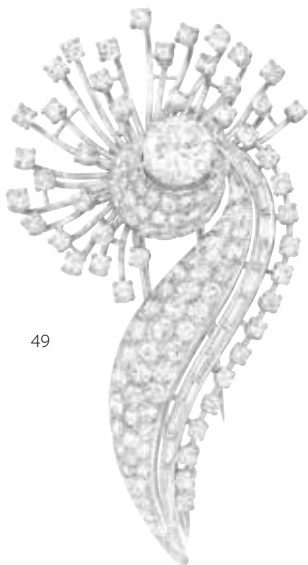
Pb: 101,85 g (18K-750/1000)

Important Art Deco inspired, white gold geometrical design bracelet set with baguette and brilliant cut diamonds for a total of around 17 carats

22 000 / 28 000 €

48





49

Importante broche rétro

en platine d'inspiration florale, le centre retenant un diamant taille brillant pesant 2,53 carats sublimé d'un total d'env. 5,80 carats de diamants taille brillant, 8/8, anciens et baguettes calibrés

Travail français, circa 1950

H : 7 cm - l : 4 cm

Pb : 26,20 g (Platine-950/1000)

Cette broche est accompagnée d'un certificat HRD#260000029782 stipulant que le diamant est de couleur M, pureté VS2, fluorescence faible

Important retro brooch in platinum of floral design centered with a brilliant cut diamond weighing 2,53 carats embellished with brilliant cut, 8/8 and baguette diamonds for a total of around 5,80 carats

French assay, circa 1950

This brooch comes with a HRD certificate stating that the diamond is M color, VS2 clarity, fluorescence faint

3 000 / 5 000 €

50

Important clip Art Déco

en platine à décor d'enroulement serti de diamants taille ancienne et baguettes calibrés, l'ensemble porté pour un total d'env. 7,70 carats (dont principal d'env. 0,70 ct), tiges du clip en or blanc 14K

Circa 1920

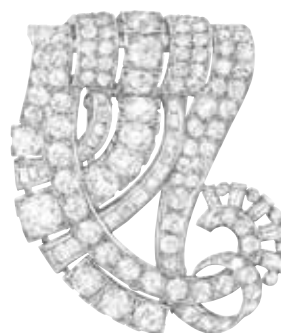
H : 4,3 cm - l : 3,5 cm

Pb : 24,60 g (Platine-950/1000 & Or 14K-585/1000)

Important platinum Art Deco clip set with european cut and calibrated baguette diamonds for a total of around 7,70 carats (the main one around 0,70 ct), clip mesh in 14K gold

Circa 1920

4 500 / 6 500 €



50

51

Importants clips d'oreilles

en platine et or retenant un total d'env. 15 diamants répartis comme suit :

- un centre demi-taille pesant 3,86 carats de couleur M, pureté VS1, fluorescence aucune
- un centre demi-taille pesant 4,21 carats de couleur N-O, pureté VVS2, fluorescence aucune
- un entourage de 20 diamants taille brillant gradués pesant un total d'env. 7 carats (les 2 principaux pesant env. 0,70 ct chaque)

Travail français, circa 1980

H : 2,2 cm - l : 2 cm

Pb : 17,75 g (Or 18K-750/1000 & Platine-950/1000)

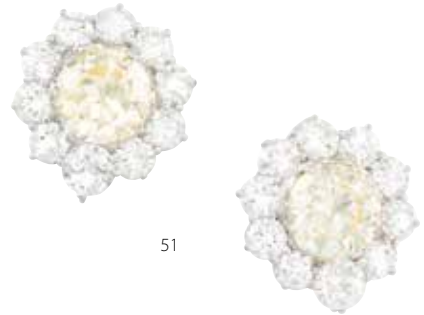
Ces clips sont accompagnés de certificats HRD #260000111041 et #260000111040

Important platinum clip earrings each centered with respectively a half cut round diamond weighing 3,86 carats, M color, VS1 clarity, fluorescence none and a half cut round diamond weighing 4,21 carats, N-O color, VVS2 clarity, fluorescence none, the whole surrounded by a total of around 7 carats of brilliant cut diamonds (the 2 main ones weighing approx. 0,70 each)

French assay, circa 1980

These clips come with 2 HRD certificates

15 000 / 20 000 €



51

52



52

Superbe bracelet haute joaillerie

réalisé en platine et or, mailles articulées, décor d'un double rang à enroulement serti de diamants baguettes calibrés et taille brillant gradués, l'ensemble porté pour un total d'env. 10 carats (dont centre env. 0,80 ct)

Travail français, circa 1960

L : 18 cm - H motif : 2 cm

Pb : 45,90 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Magnificent platinum and gold articulated bracelet embellished with around 10 carats of graduated baguette and brilliant cut diamonds (center around 0,80 ct)

French assay, circa 1960

7 000 / 12 000 €



53



53

Éléphants clips d'oreilles

en or blanc chacun centré d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant respectivement env. 3 carats (1 E) et 2,30 carats (1 E), l'ensemble rehaussé d'un total d'env. 6,20 carats de diamants taille brillant

H: 2,2 cm - l: 2,1 cm

Pb: 13,94 g (18K-750/1000)

Accompagnés d'un certificat GEMPARIS#20261978830-2 stipulant que les émeraudes sont d'origine Colombie, huile modérée

Elegant white gold clip earrings each centered with a rectangular emerald weighing respectively around 3 carats (1 E) and 2,30 carats (1 E), surrounded by a total of around 6,20 carats of brilliant cut diamonds

These earrings come with a GEMPARIS certificate stating that the emeralds are from Colombia origin, moderate oil

4 000 / 8 000 €



54



54

Élégante paire de motifs Pompadour

en or blanc, transformés par la cliente (manque système pour être portés en boucle), chacun centré d'une émeraude ovale pesant respectivement env. 4,80 carats et 3,90 carats (TU), entourée de diamants taille ancienne pour un total d'env. 5,50 carats (notons la présence d'une pierre blanche synthétique sur l'une)

H: 2,2 cm - l: 2 cm

Pb: 13,80 g (18K-750/1000)

Accompagnées d'un pli GEMPARIS stipulant que les émeraudes sont d'origine Zambie, huile modérée

Add on motifs in white gold (probably transformed by the wearer, backs missing to be worn as earrings), each centered by an oval shape emerald weighing respectively around 4,80 carats and 3,90 carats (TU), surrounded by a total of around 5,50 carats (1 synthetic stone CZ)

They come with a GEMPARIS pouch stating that the emeralds are from Zambia, moderate oil

2 000 / 4 000 €



55



55

Importante bague joaillerie

réalisée en or blanc centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés d'env. 2,70 carats rehaussée de diamants baguettes calibrés et brillants sertis sur l'entièreté de la bague portant un total d'env. 6,20 carats

RC: Important - Notons que les 6 pierres principales sont synthétiques (CZ) et que l'émeraude est ébréchée sur un coin, traces d'usure sur arêtes

TDD: 57 1/2

Pb: 20,20 g (18K-750/1000)

Impressive white gold ring centered with a rectangular emerald weighing around 2,70 carats enhanced with baguettes and brilliant cut diamonds for a total of around 6,20 carats

RC: Important - the main 6 white stones are synthetics (CZ), the emerald has abrasion facets and is chipped on one edge.

3 000 / 5 000 €

56

Bracelet

en or blanc à motif ajouré gradué serti d'env. 3 carats d'émeraudes rehaussées de diamants 8/8 pour un total d'env. 1,50 ct

L: 17,5 cm

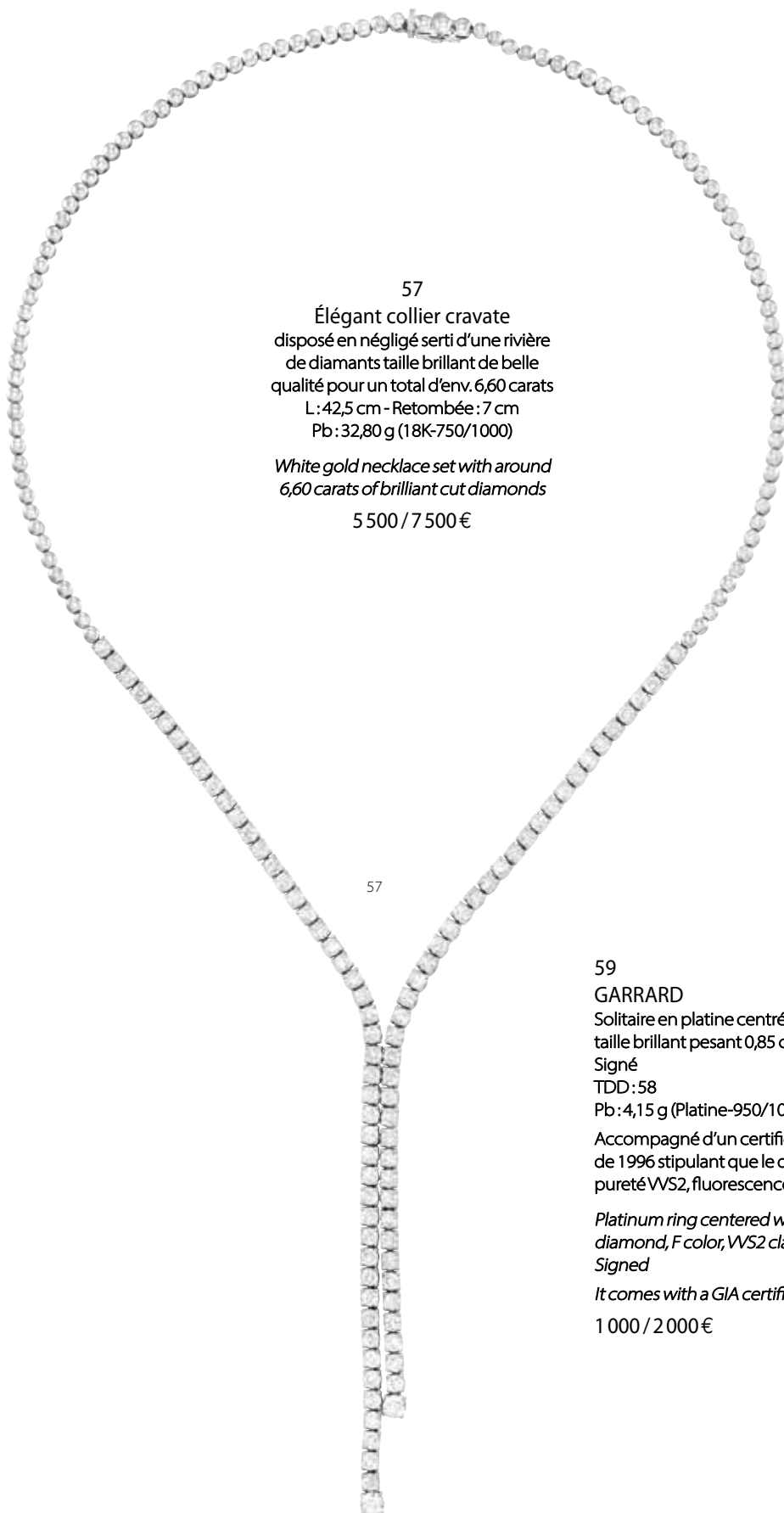
Pb: 22,28 g (18K-750/1000)

White gold bracelet set with around 3 carats of emeralds enhanced with around 1,50 ct of 8/8 diamonds

3 500 / 4 500 €

56





57

Élégant collier cravate
disposé en négligé serti d'une rivière
de diamants taille brillant de belle
qualité pour un total d'env. 6,60 carats
L : 42,5 cm - Retombée : 7 cm
Pb : 32,80 g (18K-750/1000)

*White gold necklace set with around
6,60 carats of brilliant cut diamonds*

5 500 / 7 500 €

57

58



58

Importante bague haute joaillerie
type jonc bombé en or blanc serti
d'un total d'env. 8,50 carats de diamants
taille brillant extra-blanc
Travail français

D plateau : 2 x 2,5 cm - TDD : 51
Pb : 22,25 g (18K-750/1000)

*Important white gold bombé ring paved
with a total of around 8,50 carats of top
quality brilliant cut diamonds
French assay*

4 800 / 6 800 €



59

59

GARRARD

Solitaire en platine centré d'un diamant
taille brillant pesant 0,85 ct

Signé

TDD : 58

Pb : 4,15 g (Platine-950/1000)

Accompagné d'un certificat GIA#10028234 daté
de 1996 stipulant que le diamant est de couleur F,
pureté VS2, fluorescence moyenne

*Platinum ring centered with a 0,85 ct brilliant cut
diamond, F color, VS2 clarity, fluorescence medium
Signed*

It comes with a GIA certificate

1 000 / 2 000 €

60

Bracelet rivière
en or blanc serti d'env. 2,60 carats
de diamants taille brillant
L : 15,2 cm
Pb : 7 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet set with around
2,60 carats of brilliant cut diamonds*

2 400 / 3 400 €

60





61

61

Ensemble en or jaune (14K-585/1000)
comprenant :

- clips d'oreilles centrés de perles Mabé,
ceinturées de diamants taille brillant
Ø perles : 17 mm - Ø boucles : 2,1 cm - Pb : 19,30 g
- un collier triple rang de perles blanches de
culture montées d'un fermoir centré d'une perle
Mabé ceinturée de brillants
L : 40 cm - Ø fermoir : 2,1 cm - Ø perles : 6,5 mm
Pb : 68,60 g

- Set in 14K yellow gold comprising of:*
- *Clip earrings set with Mabe pearls surrounded
by brilliant cut diamonds*
 - *Triple row white cultured pearls, the clasp
centered with a Mabe pearl surrounded
by brilliant cut diamonds*

600 / 900 €



62

62

Collier
en métal blanc retenant un saphir
taille coussin pesant env. 5,20 carats
monté sur un pendentif en or blanc
L chaîne : 41,5 cm
Pb chaîne : 3,15 g (Métal)
H pendentif : 2 cm
Pb : 2,98 g (18K-750/1000)

*White chain in metal, holding
a cushion-cut sapphire weighing
approx. 5,20 carats set on a white
gold pendant*

400 / 600 €



63

63

Broche
en platine et or à décor d'enroulement et rubans,
l'ensemble serti d'env. 2,20 carats de diamants
taille ancienne, 8/8 et une navette

H : 3,5 cm - l : 2,7 cm
Pb : 10,10 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold brooch set with approx. 2,20 carats
of european cut, 8/8 and one navette diamonds*

600 / 900 €



64

64

Bague
en or blanc centrée d'un diamant taille ancienne
pesant env. 0,90 ct épaulée d'env. 0,40 ct de
diamants baguettes et ronds
D plateau : 1 cm - TDD : 53
Pb : 4,85 g (18K-750/1000)

*White gold ring centered with a european cut
diamond weighing approx. 0,90 ct shouldered by
approx. 0,40 ct of round and baguette diamonds*

2000 / 3000 €



65

65

Bague toi & moi
en or blanc épaulée de 2 diamants taille ancienne d'env. 0,50 ct
chaque soulignés d'env. 0,50 ct de baguettes calibrées
TDD : 54

Pb : 4,57 g (18K-750/1000)

*White gold ring shouldered with around 1,50 ct of european
cut and baguette diamonds*

2000 / 3000 €



66

Large collier

composé d'une suite de perles blanches de culture ovoïdes graduées, retenues par un fermoir en or blanc pavé de diamants taille brillant
L: 45 cm - Ø perles: 14 mm / 11 mm à 17 mm / 15 mm - L fermoir: 3 cm
Pb: 141,10 g (18K-750/1000)

Necklace made of a series of graduated oval-shaped white cultured pearls, holding by a white gold clasp set with brilliant cut diamonds

500 / 700 €

66



67

67

Accessoires de pendants d'oreilles à accrocher, réalisés en or blanc, à décor de chatons articulés sertis d'un total d'env. 2,80 carats de diamants taille brillant terminés par une perle bouton de couleur blanche

H: 5 cm - Ø perle: 16 mm
Pb: 28,10 g (18K-750/1000)

Articulated drop motifs in white gold flanked with around 4,50 carats of navette and brilliant cut diamonds that can be attached to earrings

1 000 / 2 000 €



68

68

Broche «fleur»

en or blanc centrée d'une perle blanche de culture rehaussée d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'env. 3,50 carats
Ø perle: 13 mm - H: 3,6 cm - l: 3,2 cm
Pb: 20,70 g (18K-750/1000)

Flower brooch in white gold holding a white cultured pearl embellished with around 3,50 carats of brilliant cut diamonds

1 500 / 2 500 €



69

69

Pendants d'oreilles

en or blanc à décor floral ajouré, l'ensemble sertit d'env. 4 carats de diamants taille brillant
Ø fleur: 1,6 cm - H: 3,6 cm
Pb: 11,28 g (18K-750/1000)

White gold drop earrings of floral design set with around 4 carats of brilliant cut diamonds

3 500 / 4 500 €

70

Bague collerette

en or blanc sertie de diamants taille ancienne et 8/8 pour un total d'env. 1,20 ct
Ø: 1,4 cm - TDD: 54 1/2
Pb: 4,66 g (18K-750/1000)

White gold ring set with european cut diamonds and 8/8 diamonds for a total of approx. 1,20 ct

1 500 / 2 500 €



70



71



71

Ensemble en or blanc (18K-750/1000)

comprenant :

- une bague centrée d'une perle grise des Mers du Sud épaulée de diamants taille brillant (env. 0,30 ct)
TDD : 57 - Ø : 13 mm - Pb : 6,48 g
- un pendentif retenant une perle grise des Mers du Sud rehaussée d'une ligne de diamants taille brillant (env. 0,30 ct) (1M) sur chatons articulés
H : 4 cm - Ø : 13 mm - Pb : 4,37 g
- boucles d'oreilles articulées retenant une perle grise des Mers du Sud rehaussée de diamants taille brillant (env. 0,30 ct)
H : 2,2 cm - Ø : 12,5 mm - Pb : 7,50 g

18K White gold set comprizing of a ring, a pendant and earrings all mounted with a grey south sea pearl enhanced by brilliant cut diamonds

800 / 1 200 €

72



72

Accessoires de pendants d'oreilles

à accrocher, réalisés en or jaune, composés d'une chute articulée de diamants navettes et brillants pour un total d'env. 4,50 carats, terminés par une perle grise
H : 5,7 cm - Ø perle : 14 mm
Pb : 14,30 g (18K-750/1000)

Articulated drop motifs in yellow gold flanked with around 4,50 carats of navette and brilliant cut diamonds that can be attached to earrings

1 500 / 3 000 €

73

Broche

en or jaune 14K à décor végétal retenant une peinture miniature «fauve à l'enfant» ponctuée d'un total d'env. 0,80 ct de diamants taille brillant (aiguille 9K)

H : 4,1 cm - l : 1,8 à 3,5 cm

Pb : 20,80 g (Or 9K- 375/1000 & 14K-585/1000)

14K yellow gold brooch holding a miniature portrait flanked with around 0,80 ct of brilliant cut diamonds (9K gold pin)

700 / 1 400 €



73



74

74

Bague

en or jaune centrée d'une pierre jaune pâle (TU)

TDD : 56

Pb : 18,45 g (18K-750/1000)

Nous y joignons une alliance en or jaune (gravure)

TDD : 58 1/2

Pb : 2,48 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with a yellow stone (TU)

A yellow gold band comes with this lot (engraving)

750 / 950 €



75



75

Ensemble de bijoux en or (18K-750/1000) comprenant :

- une épingle montée d'une perle non testée - Pb : 2 g
- une épingle montée d'une perle non testée - Pb : 1,74 g
- une paire de boutons de col montés de perles non testées - Pb : 2,20 g

Mixed lot of 18K gold items

250 / 350 €

76

Collier

en or jaune retenant un porte-photo initiale
«S» agrémenté de perles fines (M) (C)

Chaîne L: 53 1/2 cm

Pb: 22,80 g (18K-750/1000)

Pendentif H: 4 cm - l: 2,5 cm

Pb: 9,19 g (18K-750/1000)

Nous y joignons une bague en or jaune
agrémentée de saphirs mauves pour un
total d'env. 1 ct (dont centre env. 0,80 ct)
TDD: 48 - Pb: 3,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a picture
box decorated with natural pearls (M) (C)
It comes along with a yellow gold ring set
with sapphires*

1 800 / 2 800 €

76



77

77

Bague vintage

en or jaune, le corps ajouré centré
d'un pavage de diamants taille ancienne
TDD: 50

Pb: 4,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold vintage ring set
with european cut diamonds*

200 / 300 €

78

Bague d'époque

en platine et or, corps triple fil ajouré,
sertie d'env. 1,20 ct de diamants taille
ancienne gradués (dont centre env.
0,70 ct)

Travail français, circa 1930

TDD: 56

Pb: 7,92 g (Platine-950/1000

& Or 18K-750/1000)

*Vintage ring in platinum and gold
set with approx. 1,20 ct of graduated
european cut diamonds
French assay, circa 1930*

1 000 / 2 000 €

78

79

Chevalière d'époque

le corps ciselé, le plateau
rectangulaire en platine et or serti
de 3 diamants taille ancienne
(env. 0,30 ct total)

D plateau: 2 cm - TDD: 63

Pb: 8,02 g (Or 18K-750/1000

& Platine-950/1000)

*Vintage man's ring in platinum
and gold set with 3 european cut
diamonds (approx. 0,30 ct in total)*

600 / 900 €

79



80

Bracelet

en or jaune, motifs cœurs ajourés,
bordé chaîne gourmette

L: 18,3 cm - l: 1,8 cm

Pb: 61,20 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

3 600 / 5 600 €

80





81

81

Montre à gousset

d'époque Napoléon III en or jaune, cadran émail, index peints, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), dos à décor naturaliste
Ø: 25 mm - Pb: 15,20 g (18K-750/1000)
RC: Verre manquant, fond sale, aiguille déformée

Yellow gold pocket watch, mechanical movement (not working)

RC: Poor condition, missing glass

200 / 400 €



82

82

LECOULTRE & Cie

Montre gousset d'époque Napoléon III en or jaune, fond émail blanc, index chiffres romains cerclés or, mouvement mécanique Lecoultré & Cie (fonctionne sans garantie), 2^e volet en or, avers à décor floral serti de diamants taille ancienne
Circa 1880
Ø: 25 mm
Pb: 15,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold pocket watch, white enamel dial, mechanical movement Lecoultré & Cie (works without warranty), second window in gold, back in floral design set with european cut diamonds
Circa 1880

300 / 500 €



83

83

Montre gousset

en or jaune 14K, fond émail crème, index chiffres arabes, compteur des secondes à 6H, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), 2^e volet en métal
Ø: 46 mm
Pb: 62,10 g (14K-585/1000)

RC: Fond émail fêlé, fissures sur flanc

14K yellow gold pocket watch, white enamel dial, seconds counter at 6', mechanical movement (not working), second window in metal

RC: Knicks on enamel and sides

600 / 900 €



84

84

Montre gousset

d'époque Napoléon III en or jaune, fond émail blanc (1C), index chiffres romains, compteur des secondes à 6H, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), flancs godronnés, 2^e volet en or guilloché avers ciselé et décoré ciselé
Circa 1880
Ø: 47 mm
Pb: 78,30 g (18K-750/1000)

RC: Manques sur la poire du remontoir, rayures sur verre, éclat sur l'émail à 1H

Yellow gold pocket watch, enamel dial (1C), seconds counter at 6', mechanical movement (not working), gadrooned sides, second window in guilloché gold, chiseled back
Circa 1880

RC: Scratches on glass, knicks on enamel, loss on the winding mechanism

1 500 / 2 500 €



85

85

Montre gousset

d'époque Napoléon III en or jaune, fond émail blanc, index chiffres arabes, compteur des secondes à 6H, mouvement mécanique (fonctionne sans garantie), 2^e volet en or
Circa 1880
Ø: 46 mm
Pb: 66,90 g (18K-750/1000)
RC: fêlure sur émail à 5H

Yellow gold pocket watch, white enamel dial, seconds counter at 6', mechanical movement (works without warranty), second window in gold
Circa 1880

RC: Crack on enamel at 5'

1 400 / 2 400 €



86

86

Montre gousset

d'époque Napoléon III en or jaune, fond émail blanc, index chiffres arabes, compteur des secondes à 6H, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), 2^e volet en or
Présence de gravure à l'intérieur, avec initiales en calligraphie anglaise au dos
Circa 1880
Ø: 41 mm
Pb: 50,70 g (18K-750/1000)
RC: émail fêlé à 12H, cassure à 3H

Yellow gold pocket watch, white enamel dial, second counter at 6', mechanical movement (not working), second window in gold
Engraving, initials inside
Circa 1880

1 000 / 1 500 €

87



87

OMEGA

Montre à gousset en or jaune, fond Art déco en 2 tons, chiffres arabes, compteur des secondes guilloché à 6H, mouvement mécanique Omega (fonctionne sans garantie), 2^e volet en or Circa 1920

Ø: 45 mm

Pb: 71,05 g (18K-585/1000)

Accompagnée de sa pochette

RC: fond piqué, manque sur poire de remontoir et entourage mouvement, cassure sur matière à 11H, rayures, coups sur flanc

Yellow gold pocket watch, Art déco two tone dial, arabic numerals, guilloché second counter at 6; mechanical movement Omega (works without warranty), second window in yellow gold Circa 1920

It comes with its pocket

RC: pitted dial, loss on the winding mechanism, knicks at 11' and sides, scratches

1 500 / 2 500 €

88



88

Chevalière

en or jaune plateau ovale tricolore

TDD: 59

Pb: 8,99 g (18K-750/1000)

Yellow gold man's ring

600 / 900 €

89



89

Chevalière

en or jaune godronné initiales «OA»

TDD: 66

Pb: 18,23 g (18K-750/1000)

Yellow gold men's ring

1 000 / 1 500 €

90



90

Chevalière

en or jaune initiales «AL»

TDD: 61

Pb: 16,78 g (18K-750/1000)

Yellow gold man's ring with initials «AL»

1 100 / 1 200 €



91



91

PATEK PHILIPPE

Montre à gousset en or jaune, cadran émail, chiffres arabes peints, mouvement mécanique Patek Philippe (fonctionne sans garantie), dos ciselé à décor de coquillages, 2^e volet en or
Ø: 28 mm

Pb: 24 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usure, rayures sur verre, marque sur fond de 12H à 6H

Yellow gold pocket watch, enamel dial, painted arabic numerals, mechanical movement Patek Philippe (works without warranty), second window in gold, chiseled back in the shape of a shell

RC: Traces of wear, scratches on glass, visible line from 12'to 6'

400 / 800 €

92



92

PATEK PHILIPPE

Modèle «Calatrava»

Montre vintage, cadran en or jaune, boucle de remontoir en or siglée, mouvement mécanique Patek Philippe cal. 23-300 (fonctionne sans garantie), bracelet cuir marron pas d'origine avec boucle ardillon en or jaune d'origine signée

Circa 1960/1970

Ø: 33 mm

Pb: 31,35 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

RC: Aiguille des heures rayée, bracelet cuir pas d'origine

Vintage watch, yellow gold round case, winding mechanism with logo, mechanical movement Patek Philippe cal. 23-300 (works without warranty), brown leather strap (unsigned) with genuine yellow gold pin buckle

Circa 1960/1970

It comes with its box

RC: Hour marker scratched, used strap not genuine

3 500 / 5 500 €



PATEK PHILIPPE
GENEVE



93

93

PATEK PHILIPPE

réf 2514-1

Belle montre vintage, cadran légèrement bombé en or jaune à bords arrondis, fond crème satiné, index chiffres arabes et pointes biseautées en or, boucle de remontoir en or non siglée, dos de boîte clippé, mouvement mécanique Patek Philippe cal. 27SC (fonctionne sans garantie), bracelet en cuir noir d'origine avec boucle déployante en or jaune monogrammée
Poinçon de Genève sur le flanc

D : 30 x 42 mm

Circa 1958

Pb : 42,80 g (18K-750/1000)

RC : Traces d'usage, légère oxydation sur flanc du boîtier, fond piqué, rayures, bracelet état moyen

Un extrait de registre commandé auprès de Patek Philippe sera remis à l'acquéreur

*Elegant vintage watch, the case in yellow gold slightly domed with rounded edges, satin finish cream dial, arabic and fluted baton index, yellow gold winding mechanism without logo, case back clipped, mechanical movement Patek Philippe cal. 27SC (works without warranty), black leather strap signed with genuine yellow folding clasp monogrammed
Geneva assay on the side*

Circa 1958

RC : Traces of wear, slightly oxydised on the side of the case, pitted dial, scratches, used bracelet

A registry extract has been ordered from Patek Philippe and will be coming with this lot

3 000 / 6 000 €



94



95



96



94

Montre

en or jaune 14K, cadran rond, fond métallique, mouvement mécanique (fonctionne sans garantie), bracelet en or jaune 14K, maille Vé plié avec boucle à pivot

Ø: 35 mm - Tour de poignet: 19,5 cm

Pb: 56,80 g (14K-585/1000)

14K yellow gold watch, round case, silver dial, mechanical movement (works without warranty), yellow gold 14K bracelet with folding clasp

1 000 / 1 400 €

95

Montre vintage

de dame en or blanc, cadran carré, fond gris, mouvement mécanique (ne fonctionne pas)

D: 13 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 39,20 g (18K-750/1000)

RC: Manque boucle de remontoir, verre rayé, fond piqué

White gold ladies watch, square case, grey dial, mechanical movement (does not work)

RC: Missing winding mechanism, scratches on glass, pitted dial

1 800 / 2 200 €

96

Montre bijou

de dame en or blanc, cadran ovale épaulé de diamants 8/8 en chute, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), bracelet en or blanc avec boucle à pivot

D: 15 x 18 mm - Tour de poignet: 16 cm

Pb: 26,56 g (18K-750/1000)

White gold ladies watch, round dial shouldered with 8/8 diamonds, mechanical movement (not working), white gold bracelet with pivot buckle

1 200 / 1 800 €

97



97

Ensemble de bijoux comprenant :

- un pendentif tête de faune en or jaune

D: 5,2 x 2,8 cm - Pb: 10,20 g (18K-750/1000)

- une bague en or jaune 14K centrée d'un lapis lazuli (TU)

TDD: 56 - Pb: 4,50 g (14K-585/1000)

Mixed lot yellow gold items in 18K and 14K

600 / 900 €

98



98

TIFFANY & Co

Bague en or jaune à ouverture par pivot représentant une carpe Koï décorée d'émail bleu, les yeux sertis de rubis cabochon

Signée

TDD: 51

Pb: 10,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold hinged ring in the shape of a koi carp decorated with blue enamel and ruby cabochon

Signed

1 200 / 2 200 €

99

JAEGER LECOULTRE

Montre de dame en or jaune, cadran rond, fond gris, index en or biseauté, mouvement mécanique Jaeger Lecoultre à remontoir par dessous (fonctionne sans garantie), bracelet en or jaune torsadé avec fermoir non siglé

Circa 1970

Ø: 11 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 31,90 g (18K-750/1000)

RC: Fond piqué et taché, coups, rayures

Ladies watch in yellow gold, round case, grey dial, gold, fluted gold index, winding mechanism underneath, mechanical movement Jaeger Lecoultre (works without warranty), yellow gold bracelet with unsigned clasp

RC: Stained and pitted dial, knicks, scratches

1 400 / 2 400 €

99



100

LONGINES

Montre bijou de dame en or blanc, cadran rond, lunette sertie d'env. 0,50 ct de diamants taille brillant, fond gris, boucle de remontoir signée, mouvement mécanique Longines cal. 320 (fonctionne sans garantie), bracelet ciselé en or blanc avec boucle à pivot

Ø: 15 mm - Tour de poignet: 15 cm

Pb: 27,78 g (18K-750/1000)

White gold watch, round case, bezel set with brilliant cut diamonds, grey dial, winding mechanism with logo, mechanical movement Longines cal. 320 (works without warranty), white gold chiseled bracelet

1 200 / 2 200 €

100



101

BOUCHERON

Montre vintage en or blanc, cadran carré godronné, fond métal strié, mouvement mécanique Corum (fonctionne sans garantie), bracelet cuir marron avec boucle ardillon en or blanc siglée

D: 23 mm

Pb: 24,01 g (18K-750/1000)

RC: verre ébréché sur coin à 5H, bracelet usé

White gold and platinum vintage watch, square gadrooned dial, silver dial, mechanical movement Corum (works without warranty), brown leather strap with genuine white gold monogrammed pin buckle

RC: knicks on glass at 5, strap used

600 / 900 €

101



102

102

BOUCHERON

Broche barrette rétro en or jaune centrée d'une turquoise

Signée

Circa 1950

L: 5,2 cm

Pb: 5,20 g (18K-750/1000)

Retro yellow gold pin brooch set with a turquoise

Signed

Circa 1950

800 / 1 200 €

103



103

BOUCHERON

Paire de boutons de manchettes, le motif en or jaune agrémenté de bâtonnets en hématite interchangeables Signés, numérotés

Poinçon de maître Boucheron

H: 2 cm - L: 2,1 cm

Pb: 14,03 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

Yellow gold cufflinks holding interchangeable hematite sticks

Signed, numbered, maker's mark Boucheron

It comes with its box

800 / 1 400 €

104
Collier
en or jaune retenant un pendentif floral
L: 48 cm (1 nœud)
D pendentif: 2 x 1,3 cm
Pb: 2,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace retaining a floral pendant

100 / 200 €



104

105
Collier
maille allongée en or jaune
L: 50 cm
Pb: 29,39 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace

1 800 / 2 200 €



106

106
Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :
- une alliance (gravure) - TDD: 66 - Pb: 4,48 g
- une alliance (gravure) - TDD: 55 - Pb: 3,86 g
- un bracelet maille allongée
L: 15,5 cm - Pb: 10,20 g

Mixed lot composed of 2 wedding bands and a bracelet in yellow gold

1 000 / 1 500 €



107

107
Bracelet gourmette
en or jaune retenant une breloque religieuse
L: 17 cm
Pb: 20,32 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

1 200 / 2 200 €



108

108
Bracelet
maille allongée en or jaune
L: 22 cm
Pb: 27,67 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

1 500 / 2 500 €

109



109
Pendentif
en or bicolore à décor d'un éléphant
D: 2,5 x 2,3 cm
Pb: 4,10 g (18K-750/1000)

Two-tone gold pendant decorated with an elephant

200 / 300 €

110
Bracelet rétro
à décor de maillons stylisés et texturés en or jaune
Travail italien, circa 1950
(manque cliquet)
L: 18,2 cm - l: 1 cm
Pb: 14,65 g (18K-750/1000)

*Retro bracelet in textured yellow gold (missing buckle)
Italian work, circa 1950*

800 / 1 200 €

110





111

Parure en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- un collier maille palmier graduée centrée de deux panthères affrontées mordant sur un disque central ajouré, l'ensemble serti d'env. 1,70 ct de diamants taille brillant ponctué de saphirs et émeraudes

L : 41,5 cm - D motifs : 6,2 x 1,5 cm

Pb : 58,35 g

- clips d'oreilles panthères serts d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,30 ct ponctué de saphirs et émeraudes

H : 2,5 cm - l : 1,5 cm

Pb : 18,15 g

- une bague panthère pavée d'env. 0,50 ct de diamants taille brillant ponctué de saphirs et émeraudes

L plateau : 1,1 cm - TDD : 56

Pb : 10,62 g

A matching Panther set in 18K yellow gold comprising of a necklace, ear clips and ring ensemble, all punctuated with emeralds, sapphires and more than 3,50 carats of brilliant cut diamonds

6 000 / 9 000 €

112



112

Bracelet souple

à décor de fils d'or jaune tressés retenus par un fermoir boucle habillé d'un total d'env. 1,80 ct de diamants taille brillant et princesses

L : 15,5 cm

Pb : 58,90 g (18K-750/1000)

Yellow gold artistic bracelet set with around 1,80 ct of brilliant cut and princess cut diamonds

4 500 / 6 500 €



113

113
 Importante broche rétro
 stylisant un bouquet réalisé en platine et or 14K
 retenant 5 carats de saphirs rehaussés d'un total
 d'env. 7,50 carats de diamants taille ancienne
 Circa 1940
 H: 8,2 cm - l: 5 cm
 Pb: 38,08 g (Platine-850/1000 & Or 14K-585/1000)

*Large retro brooch made in platinum and 14K
 gold set with around 5 carats of sapphires and
 approx. 7,50 carats of european cut diamonds
 Circa 1940*

5 000 / 7 000 €



114

114
 Ensemble en or (18K-750/1000) comprenant :
 - un bracelet en or bicolore et brillants - L: 18 cm - Pb: 8,20 g
 - une bague en or bicolore et brillants - TDD: 58 - Pb: 1,81 g

*Mixed lot comprising of a two tone gold bracelet and ring
 both set with diamonds*

600 / 900 €



115

115
 Clips d'oreilles rétro
 en or jaune aux lignes modernistes
 H: 2 cm - l: 1,6 cm
 Pb: 15,03 g (18K-750/1000)

Vintage clip earrings in yellow gold

900 / 1 800 €



116

116
 Bague jonc
 en or blanc à décor de griffes godronnées
 en or jaune retenant 3 rubis de forme ovale
 pour un total d'env. 2,10 carats rehaussés
 d'env. 0,40 ct de diamants taille brillant
 TDD: 53
 Pb: 13,25 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with 3 oval shape rubies
 for a total of around 2,10 carats enhanced
 with around 0,40 ct of brilliant cut diamonds*

1 300 / 2 300 €



117

117
 AUGIS
 Pendentif en or jaune + qu'hier - que demain
 retenant un diamant et une pierre rouge calibrée
 Signé
 Ø: 17 mm
 Pb: 2,85 g (18K-750/1000)

*Famous pendant in yellow gold
 Signed*

100 / 200 €



118

118
 Bague
 en or jaune + qu'hier - que demain
 TDD: 46 1/2
 Pb: 3,28 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring

180 / 280 €



119
Collier
maille doubles anneaux pliés en or
jaune gradué (coups)
L: 47 cm
Pb: 21,08 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace (C)
1 200 / 2 200 €



120

120
Bague
en or jaune godronné centrée d'un jade
ovalisé épaulé de diamants taille brillant
pour un total d'env. 1 ct
TDD: 49
Pb: 10,77 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring centered with an oval
jadeite shouldered with around 1 ct
of brilliant cut diamonds*
1 000 / 2 000 €



121

121
Pendentif «pépité»
en or jaune
H: 4 cm - l: 1,5 cm
Pb: 16,80 g (18K-750/1000)
*Yellow gold nugget
pendant*
1 100 / 2 100 €



122
Collier
en or jaune maille plate
L: 40 cm
Pb: 24,60 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace
1 400 / 2 400 €



123

123
Paire de boutons de manchette
en or jaune 14K, les disques en jade
centrés d'un symbole asiatique
Ø: 1,9 cm
Pb: 9,55 g (14K-585/1000)
*14K yellow gold cuff links centered
with asian symbol and jadeite*
300 / 500 €



124

124
Bague «tête de lion»
en or jaune retenant un diamant taille ancienne
TDD: 58
Pb: 9,22 g (18K-750/1000)
*«Lion's head» ring in yellow gold retaining
a european cut diamond*
550 / 750 €



125

Collier tubogas

en or jaune à motifs décorés de turquoises

L: 37 cm - l: 1 cm

Pb: 90,90 g (18K-750/1000)

RC: quelques turquoises décolorées, section centrale perforée

Yellow gold tubogas necklace embellished with turquoises

RC: some faded turquoises, central section perforated

5 200 / 7 200 €

125

127



127

Bague artistique

en or jaune, le corps tressé retenant de multiples chaînettes en pampilles articulées centrées d'une perle blanche (non testée)

D plateau: 1,7 cm - Ø: 6,4 mm

TDD: 53 1/2

Pb: 20,07 g (18K-750/1000)

Artistic ring in yellow gold made of several dangling tassels centered with a white pearl (untested)

1 200 / 2 200 €



126

126

Pince à cravate

en or blanc appliquée d'initiales, trèfles, fil corde en or jaune

L: 7,6 cm - l: 1,2 cm

Pb: 30,93 g (18K-750/1000)

Tie clip in two tone gold

1 600 / 2 600 €



128



128

Clips d'oreilles

en or jaune à sections en torsade ajourées

H: 2,5 cm - l: 1,8 cm

Pb: 18,14 g (18K-750/1000)

Clip earrings in yellow gold

1 000 / 2 000 €

129

Bracelet

en or jaune à sections en torsade ajourées

L: 18,5 cm - D motif: 2,5 x 1,9 cm

Pb: 80,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

4 800 / 6 800 €



129



131

131
Clips d'oreilles «bélier»
en or jaune décorés d'émeraudes,
saphirs, rubis et diamants taille rose
H: 3,8 cm - l: 1,7 cm
Pb: 26,30 g (18K-750/1000)

*Ram's head ear clips in yellow gold,
emeralds, sapphires, rubies and rose
cut diamonds*

1 500 / 3 000 €



130

130

Important collier torque
réalisé en or jaune martelé à décor d'une tête de bélier, le museau
satiné et ciselé, la coiffe décorée de diamants taille ancienne (1C)
et brillant (env. 0,40 ct), ponctuée d'émeraudes, le corps mat et
brillant travaillé de manière organique avec une finition perlée
terminant celui-ci avec élégance

Travail français, circa 1960

Tour de cou: 42,5 cm - D tête de bélier: 3 cm

Pb: 180 g (18K-750/1000)

*An impressive torque necklace in hammered yellow gold, ram's
head motif in satin and chiseled finish, decorated with beads,
flanked with european cut and brilliant diamonds, punctuated
with emeralds*

French assay, circa 1960

10 000 / 12 000 €



133

133

Bracelet «bélier»

en or jaune 14K, les maillons stylisés retenant
la tête décorée de diamants taille brillant
et émeraudes cabochons

L: 19,5 cm - Motif L: 3,7 cm - l: 3,6 cm

Pb: 69,70 g (14K-585/1000)

*14K ram's head bracelet flanked with brilliant
cut diamonds and cabochon emeralds*

2 500 / 3 500 €



132

132

Paire de clips d'oreilles ruban
à motifs graphiques ajourés réalisés en
fil d'or jaune torsadé et lisse, rehaussés
d'émeraudes graduées

Pour oreilles non percées

H: 4,5 cm - l: 2,3 cm

Pb: 24,35 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings set with
emeralds*

For non pierced ears

1 500 / 3 000 €



134

134

Bague rétro

à élévation en or jaune à triple palmette
superposée et ajourée, le dôme central
pavé de diamants taille brillant en serti étoile
TDD: 55

Pb: 18,25 g (18K-750/1000)

*Retro yellow gold ring paved with brilliant
cut diamonds*

1 000 / 2 000 €



135
Collier tubogaz
double fil en torsade réalisé en or jaune
L: 42 cm
Pb: 39,70 g (18K-750/1000)
Yellow gold tubogaz necklace
2 800 / 3 800 €



136
Clips d'oreilles
en or jaune chacun centré d'une pierre rouge
synthétique ceinturée de diamants taille brillant
pour un total d'env. 2 carats
D: 1,5 x 0,8 cm
Pb: 12,23 g (18K-750/1000)
Nous y joignons 2 pendants en or blanc 14K
centrés de pierres rouges synthétiques
et ceinturés d'un total d'env. 2 carats
D: 1,8 x 1,5 cm
Pb: 9,79 g (14K-585/1000)

*Clip earrings in yellow gold, each centered
with a red synthetic stone surrounded by brilliant
cut diamonds for a total of around 2 carats*

1 000 / 2 000 €



137
GAUCHERAND pour MYCCA
Broche «Ancres» en or jaune, avec chaînes et fils
torsadés, émail polychrome et diamants taille brillant
sertis sur platine
D: 4 cm
Pb: 18,70 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
Réalisée par le joaillier Gaucherand pour les membres
du Monaco Yacht Club Captains Association dans les
années 1960

*Anchor brooch in yellow gold, decorated with
marine chains and twisted mesh, polychrom enamel
and brilliant cut diamonds flanked on platinum*

*Executed in the 1960's by the french jeweler
Gaucherand for the members of the Monaco Yatch
Club Captains Association*

1 200 / 2 200 €



138
Bague Tank
en or jaune sertie étoile retenant
3 diamants taille ancienne
Circa 1950
TDD: 53
Pb: 14,38 g (18K-750/1000)

*Yellow gold Tank ring set with
european cut diamonds
Circa 1950*

850 / 1 650 €



139
Bague Tank
en or jaune sertie d'un diamant taille brillant
épaulé de pierres rouges synthétiques
TDD: 58
Pb: 14,35 g (18K-750/1000)

*Yellow gold Tank ring set with a brilliant cut
diamond shouldered by synthetic red stones*

800 / 1 000 €



140

Collier «bambou»

en or bicolore à sections graduées,
intercalaires pavés d'un total d'env.

1,20 ct de diamants taille brillant

L: 48,5 cm - l: 1 à 1,4 cm

Pb: 77 g (18K-750/1000)

*Bamboo necklace in two tone gold,
graduated sections paved with around
1,20 ct of brilliant cut diamonds*

4 500 / 6 500 €

140



141

141

Bracelet «bambou»

en or bicolore, ouverture sur pivot central,
les intercalaires bombés pavés d'un total
d'env. 0,80 ct de diamants taille brillant (2C)

Travail italien

Tour de poignet: 17 cm - l: 0,8 à 1,5 cm

Pb: 37,50 g (18K-750/1000)

*Bamboo bracelet in two tone gold, central
opening flanked with around 0,80 ct of
brilliant cut diamonds*

Italian work

2 200 / 3 200 €



142

142

Élégant bracelet flexible

en or bicolore à sections en vagues imbriquées les unes
aux autres (structure interne en acier) et pavées d'un total
d'env. 3 carats de diamants taille brillant

Travail italien

Ø: 1,5 à 1 cm - Tour de poignet: 15 cm flexible

Pb: 102,10 g (Acier & Or 18K-750/1000)

*Elegant flexible bracelet in two tone gold, motifs shaped in
waves, topped with around 3 carats of brilliant cut diamonds
(internal structure in steel)*

Italian work

4 500 / 6 500 €





« Un Joaillier précurseur, atypique, inclassable, génial »

débute le livre écrit par Viviane Jutheau.

Bibliographie : Sterlé Joaillier Paris, Viviane Jutheau, Éditions Vecteurs

**PIERRE STERLÉ
(1905-1978)**

Figure emblématique de la haute joaillerie française du XX^e siècle, Pierre Sterlé a profondément marqué son époque par une vision novatrice du bijou, où la virtuosité technique se conjugue à une exceptionnelle liberté formelle. Surnommé le «couturier de la joaillerie», il explore l'or comme une matière textile, qu'il façonne avec une finesse remarquable : tressé, plissé, ajouré ou travaillé en fils délicats, il lui confère une souplesse et une légèreté presque organiques.

Ses créations, souvent inspirées par les formes de la nature, témoignent d'une recherche constante du mouvement et de la fluidité. À travers un travail d'orfèvrerie d'une grande précision, Sterlé transforme l'or en une matière vivante, capable d'évoquer le drapé d'un tissu, la légèreté d'une plume ou le frémissement d'un feuillage. Son œuvre demeure l'expression d'un savoir-faire d'exception, où la maîtrise technique s'efface au profit de la poésie.

À la fin de sa carrière, confronté à des difficultés financières, Pierre Sterlé voit son stock repris par la Maison Chaumet en 1976, qui lui permet de poursuivre son activité en l'accueillant comme conseiller artistique et technique. Cette collaboration assure la préservation de ses créations et contribue à la transmission d'un héritage joaillier unique.



143

STERLE

Élégant et rare ensemble comprenant :

- une bague aux lignes généreusement bombées en or bicolore à décor de torsades formant un nœud d'Héraclès
Signée, poinçon de maître partiellement visible

D plateau : 2,2 x 1,6 cm - TDD : 52

Circa 1970

Pb : 19,10 g (18K-750/1000)

- un bracelet à décor de tresses bombées et torsadées, exécuté en or bicolore

Poinçon de maître

Circa 1970

L : 18 cm - l : 1,5 cm

Pb : 74,50 g (18K-750/1000)

Rare and elegant set comprising of :

- A Heracles knot ring designed in a domed two tone gold twisted motif

Signed, maker's mark partially visible

Circa 1970

- A two tone gold domed and twisted motif bracelet
Maker's mark

Circa 1970

14 000 / 18 000 €

143





144

144

Superbe broche «bouquet»

haute joaillerie en platine et or représentant une guirlande florale entièrement articulée, les feuilles réalisées en fils d'or torsadés façonnés artisanalement, superposés aux fleurs diverses qui sont décorées de billes d'or donnant le volume à la broche, retenue par un joli ruban. L'ensemble est habillé d'un mélange équilibré de diamants 8/8, baguettes et taille brillant pour un total porté à plus de 12 carats (1M)

Travail français, circa 1960

H: 8,8 cm - l: 5 cm

Pb: 55,38 g (Platine-900/1000 & Or 18K-750/1000)

Magnificent floral brooch, executed by an unknown highly skilled french atelier, designed in platinum and gold as an entirely articulated bouquet topped with a garland, each element is made with twisted mesh, gold beads, overlapping leaves and flowers composed with a mix of 8/8, baguettes and brilliant cut diamonds for a total of around 12 carats (1M)

French assay, circa 1960

15 000 / 25 000 €



145

CHAUMET

Collection «L'Arcade»

Demi-parure en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- un collier à sections cylindriques facettées en lapis lazuli, les 5 motifs comme des cordes entrelacées ajourées

Signé, circa 1975

Gravure : 26 juin 1975

L : 46 cm - Motif Ø : 2,2 cm / Section : 3,5 cm

Pb : 67,77 g

- un bracelet alternant liens fils ronds et sections cylindriques facettées en lapis lazuli

L : 22,5 cm - Section : 3,3 cm

Travail français, non signé

Pb : 25,79 g

L'ensemble pouvant s'attacher pour être porté en sautoir

L totale : 68,5 cm

- des clips pour oreilles non percées à décor ajouré retenant un lapis lazuli en cabochon

Signé sur l'un, poinçon de maître Chaumet sur les deux

Ø : 2,3 cm - Pb : 15,95 g

Accompagnée de son écrin Chaumet L'Arcade

Set in 18K yellow gold comprising of:

- A necklace made of faceted cylindrical sections in lapis lazuli and yellow gold motifs
Signed, Circa 1975 (engravings)

- A identical bracelet that can also be attached to the necklace to form a long sautoir
French assay, unsigned

- Ears clips holding a lapis lazuli cabochon, for non pierced ears
Signed on one, maker's mark Chaumet on both

They come with their pouch

7 000 / 9 000 €

145



146

146

Important saphir

pesant 9,03 carats d'origine Ceylan non chauffé monté
sur une bague en or jaune, la collerette stylisée de godrons
D plateau : 2,20 x 1,80 cm - TDD : 51
Pb : 9,70 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
GEMPARIS#20261978839

*Large sapphire weighing 9,03 carats mounted
on a gadrooned yellow gold ring*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating
that the sapphire is from Ceylan, no heat*

9 000 / 14 000 €



147

147

Important bracelet ligne

en or jaune retenant un total d'env. 8 carats
de diamants baguettes calibrés de belle qualité
L : 18 cm
Pb : 22,55 g (18K-750/1000)

*Important tennis bracelet in yellow gold holding
around 8 carats of nice quality baguette cut diamonds*

8 000 / 12 000 €

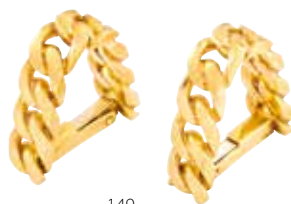


148

148
HERMES par Vachey
Anneau vintage en argent texturé (TO)
Signé, poinçon de maître Vachey
Circa 1970
TDD: 51
Pb: 7,20 g (Argent-800/1000)

*Vintage ring in silver
Signed, maker's mark Vachey
Circa 1970*

100 / 200 €



149

149
HERMES
Paire de boutons de manchettes en or jaune,
maille gourmette à ouverture par le haut
Signée, numérotée
L: 1,8 cm - H: 2 cm
Pb: 15,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cufflinks of curb chain design
opening from the top
Signed, numbered*

1 800 / 2 800 €

150
HERMES
Bague en or bicolore centrée d'un motif
bombé habillé de diamants baguettes
calibrés, épaulé de deux diamants taille brillant,
l'ensemble pour un total d'env. 0,50 ct
Signée, numérotée
TDD: 55
Pb: 7,60 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Two tone gold ring centered with a domed
shape motif flanked with baguette and brilliant
cut diamonds for around 0,50 ct
Signed, numbered*

It comes with its box

2 500 / 3 500 €



150



151

151
HERMES
Paire de boutons de manchettes
en or jaune serti de saphirs calibrés
Signée, numérotée
Circa 1970
D: 3 cm x 2 cm
Pb: 10,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cufflinks set with calibrated
sapphires
Signed, numbered
Circa 1970*

1 200 / 2 200 €



152

152
HERMES par Georges Lenfant
Broche faon en or jaune ciselé, les yeux serti
de rubis cabochon
Signée, numérotée, poinçon de maître Lenfant
Circa 1960
H: 4,5 à 3 cm - L: 3 cm
Pb: 17,60 g (18K-750/1000)

*Fawn brooch in chiseled yellow gold set with rubies
Signed, numbered, maker's mark Lenfant
Circa 1960*

5 000 / 7 000 €



153

153

HERMÈS par Georges Lenfant

Superbe et rare bracelet chaîne d'ancre à décor de maillons
maille marine en or jaune réalisés en fil tressé plié terminé
par le célèbre fermoir bâton octogonal

Signé, numéroté, poinçon de maître Lenfant

Circa 1975

L: 21 cm

Pb: 66,68 g (18K-750-1000)

RC: Anneau légèrement ovalisé

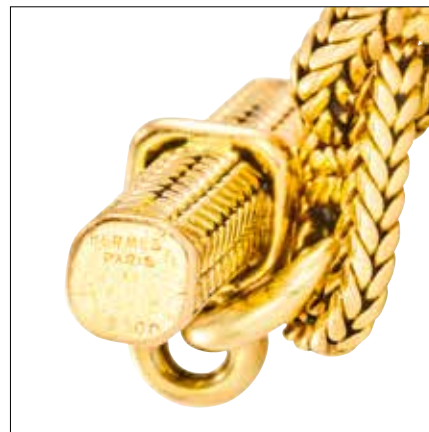
*Stunning and rare, the famous yellow gold anchor bracelet made
of braided folded links ending with the Hermès octagonal clasp*

Signed, numbered, maker's mark Lenfant

Circa 1975

RC: End ring slightly ovalised

20 000 / 30 000 €



154



154

Broche «hibou»

reposant sur une branche, réalisée en or jaune texturé et ciselé, les yeux sertis de saphirs cabochons rehaussés de diamants 8/8, le nez en émail noir, le corps retenant une turquoise naturelle

Signée Kern à l'intérieur

H: 2,9 cm - l: 3 cm

Pb: 14,10 g (18K-750/1000)

Owl brooch made in textured and chiseled yellow gold, the eyes set with cabochon sapphires enhanced with 8/8 diamonds, the nose in black enamel and the body holding a turquoise
Signed Kern inside

700 / 1 200 €

156

MAUBOUSSIN

Créoles en or jaune agrémentées de diamants taille brillant en serti clos à l'avant et à l'arrière pour un total d'env. 0,60 ct

Signées, numérotées

D: 3,2 cm

Pb: 10,92 g (18K-750/1000)

Accompagnées de leur certificat d'authenticité

Yellow gold hoop earrings set with brilliant cut diamonds for a total of around 0,60 ct
Signed, numbered

They come with their certificate of authenticity

700 / 1 200 €

156



157

CHAUMET

Bague type jonc en or jaune retenant 4 diamants taille brillant sertis étoile

Signée, numérotée

TDD: 50

Pb: 8 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

Yellow gold ring set with 4 brilliant cut diamonds
Signed, numbered

It comes with its box

1800 / 2800 €

157



155

TIFFANY & Co

Collier en or jaune retenant deux clefs, l'une centrée d'un trèfle ajouré ponctué de brillants, l'autre plus courte sertie de brillants sur les motifs

Signé sur l'ensemble

L chaîne: 46 cm

Grande clef: H: 5 cm - l: 1,8 cm

Petit clef: H: 3,5 cm - l: 1,5 cm

Pb: 16,40 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

Yellow gold necklace holding two keys, one centered with a ajourned pattern set with diamonds, the other one shorter paved with brilliant cut diamonds
Signed

It comes with its box

2 500 / 4 500 €

155



158

158

CHAUMET

Clips d'oreilles godronnés en or jaune centrés d'une perle blanche de culture

Signés, numérotés

D: 2,1 cm

Pb: 12,5 g (18K-750/1000)

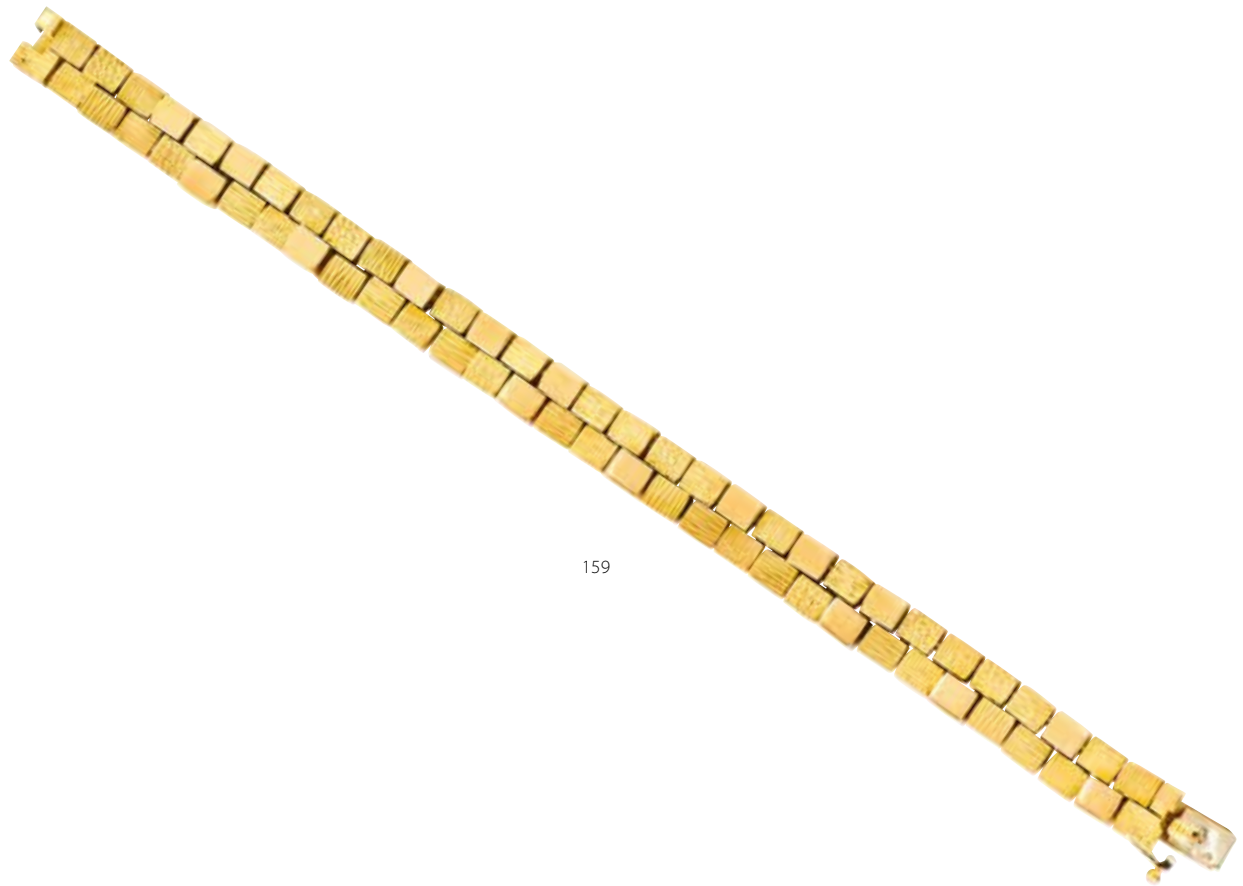
Accompagnés de leur écrin

Yellow gold clip earrings set centered with a white cultured pearl
Signed

They come with their box

2 500 / 3 500 €





159

159

MAUBOUSSIN par Georges Lenfant

Bracelet vintage en or jaune aux lignes artistiques composé d'une double rangée de motifs cubiques de différentes hauteurs et textures (brillant, satiné, ciselé, granité) disposés à la suite pour former un ensemble articulé très sculptural

Signé, poinçon de maître Lenfant

Circa 1965

L: 16,7 cm - l: 0,8 cm

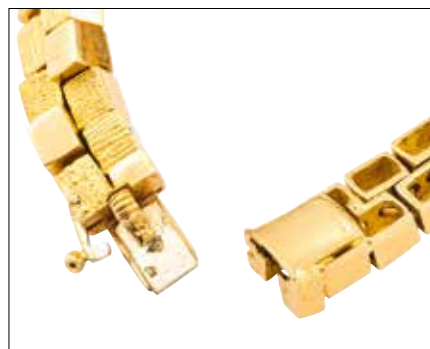
Pb: 47,70 g (18K-750/1000)

Artistic and sculptural yellow gold bracelet made of different heights textured cubic elements

Signed, maker's mark Lenfant

Circa 1965

10000 / 15000 €





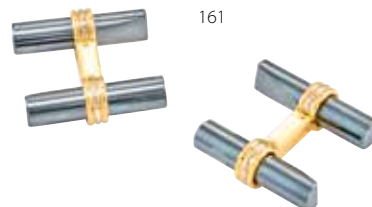
160

160
VAN CLEEF & ARPELS X PIAGET
 Montre vintage, cadran carré à bords galbés en or jaune, fond émail blanc, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement mécanique Piaget cal. 9P (ne fonctionne pas), bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en or jaune Piaget d'origine siglée
 D: 23 mm
 Pb: 22,11 g (18K-750/1000)

RC: Le mouvement ne fonctionne pas, bracelet détérioré

*Vintage watch, square dial in yellow gold, white enamel dial, winding mechanism set with a sapphire cabochon, mechanical movement Piaget cal. 9P (not working) black leather strap with genuine yellow gold monogrammed pin buckle
 RC: bracelet in poor condition*

900 / 1 800 €



161

161
VAN CLEEF & ARPELS par Lestret
 Boutons de manchette en or bicolore godronnés retenant des bâtonnets en hématite interchangeables Monogrammés, numérotés, poinçon de maître Lestret
 D: 2,2 x 2,3 cm
 Pb: 14,30 g (18K-750/1000)

Two tone gold cufflinks each holding a replaceable hematite sticks

Monogrammed, numbered, maker's mark Lestret

1 200 / 2 200 €

162
VAN CLEEF & ARPELS
 Collection «Alhambra»
 Bague en or jaune centrée d'une nacre bordée perlée Monogrammée, numérotée
 TDD: 51 (probablement mise à taille)
 D motif: 2 cm
 Pb: 9,20 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de son écrin

Yellow gold ring centered with mother of pearl Monogrammed, numbered

It comes with its box

3 800 / 4 800 €



162

163



163
VAN CLEEF & ARPELS
 Collection «Philippines»
 Bague type jonc en or bicolore centrée d'un pavage de diamants 8/8 pour un total d'env. 0,35 ct (2C)
 Monogrammée, numérotée
 Circa 1968
 TDD: 47,5
 Pb: 7,18 g (18K-750/1000)

Two tone gold ring centered with around 0,35 ct of 8/8 diamonds (2C)

*Monogrammed, numbered
 Circa 1968*

800 / 1 400 €

164
VAN CLEEF & ARPELS par Pery & Fils
 Collection «Anémones»
 Clips d'oreilles vintage réalisés en or jaune, les pétales superposés et gaufrés, chacun centré d'un diamant taille brillant pour un total d'env. 0,18 ct
 Signés, numérotés
 Poinçons de maître Pery & Fils
 Circa 1962
 H: 2,5 cm - l: 2,7 cm
 Pb: 22,36 g (18K-750/1000)

Vintage flower clip earrings in textured yellow gold, each set with brilliant cut diamonds

Signed, numbered, maker's mark Pery & Fils

4 000 / 6 000 €



164



Van Cleef & Arpels



165

165

VAN CLEEF & ARPELS par Georges Lenfant et Pery & Fils

Rare ensemble vintage comprenant :

- un bracelet réalisé par Georges Lenfant pour le compte de Van Cleef & Arpels en 1969 composé d'une succession de motifs rectangulaires sculptés en bois d'ébène intercalés de liens godronnés en or jaune
Monogrammé, numéroté, poinçon de maître Lenfant
L : 20 cm - l : 2,2 cm - Pb : 38,64 g (18K-750/1000)

Accompagné d'une pochette

- créoles ovalisées réalisées par l'atelier Pery & Fils pour le compte de Van Cleef & Arpels en 1970 en forme d'une union entre un jonc godronné en or jaune et un bois d'amourette sculpté

Système clip pour oreilles non percées

Monogrammées, numérotées

Poinçon de maître Pery & Fils partiellement visible sur l'une

H : 4 cm - l : 3,2 cm

Pb : 24,73 g (18K-750/1000)

Rare vintage set comprising of:

- *Yellow gold and wood bracelet*

Monogrammed, numbered, maker's mark Lenfant

It comes with its pouch

- *Hoop earrings with yellow gold and wood*

Monogrammed, numbered, maker's mark Pery & Fils partially visible on one

Clip system for non pierced ears

6 000 / 12 000 €

166

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «La Boutique»

Rare, belle broche renard en or jaune granité, le pelage en émail noir (2M), les yeux en rubis cabochon surélevés de diamants taille 8/8

Monogrammée, numérotée

H : 6,3 cm - l : 4 cm

Pb : 20,45 g (18K-750/1000)

RC : Traces de restaurations et manques sur email

Rare, nice fox brooch in textured yellow gold, black enamel (2M), the eyes in ruby cabochon, 8/8 brilliant cut diamonds

Monogrammed, numbered

RC : Signs of restoration and chips in the enamel

7 000 / 10 000 €



166



167

167

CARTIER

Alliance vintage en or jaune à décor de vague, les flancs biseautés, l'ensemble serti d'un total d'env. 0,60 ct de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD:50

Pb: 3,55 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usage, TO à l'intérieur du corps de bague

Vintage wavy yellow gold band, beveled edges and the whole set with around 0,60 ct of brilliant cut diamonds

Signed, numbered

RC: Traces of wear, TO inside the shank

500 / 1 000 €



168

168

CARTIER

Collection «Trinity»

Bague triple anneau en or tricolore

Signée, numérotée

TDD:48

Pb: 6,90 g (18K-750/1000)

Three tone gold rings

Signed, numbered

1 000 / 2 000 €



169

169

CARTIER

Paire de créoles en or bicolore centrées

d'une ligne de diamants 8/8

Signées, numérotées

H: 1,7 cm

Pb: 9,80 g (18K-750/1000)

Hoop earrings in two tone gold centered

with a line of 8/8 diamonds

Signed, numbered

800 / 1 400 €

170

CARTIER par GAY Frères

Pin's grenouille en or jaune, émail vert,

yeux en rubis cabochons

Signé, numéroté

Circa 1992

L: 1,7 cm - l: 1,3 cm

Pb: 4,04 g (18K-750/1000)

Frog pin's executed in yellow gold, green

enamel, the eyes in cabochon rubies

Signed, numbered

Circa 1992

500 / 700 €



170

171

CARTIER

Bracelet grain de café en or jaune, fermoir siglé

Signé, numéroté

L: 19,2 cm

Pb: 13,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

Monogrammed, numbered

1 500 / 2 500 €



171



Cartier

172



172

CARTIER

Modèle «Panthère»

Montre bracelet, cadran carré galbé en or et acier, fond crème satiné, guichet de date à 4H, mouvement quartz (fonctionne), boucle de remontoir sertie d'un cabochon bleu, bracelet en cuir noir avec boucle déployante en acier d'origine signée

D : 28 mm - Tour de poignet : 16,5 cm

Pb : 34,15 g (18K-750/1000)

RC : Traces d'usage, fond piqué, saleté sous verre, rayures

Accompagnée d'une pochette

Stainless steel and gold square and domed case, satin finish cream dial, date window at 4', quartz movement (works), winding mechanism set with a blue cabochon, black leather strap with genuine folding buckle in steel

RC : Traces of wear, pitted dial, scratches and dirt

It comes with its pouch

1 500 / 2 500 €

173



173

CARTIER

Modèle «Tank française» réf. 2302

Montre d'homme en or et acier, cadran rectangulaire légèrement galbé, fond crème guilloché, index chiffres romains peints, guichet de date à 6H, boucle de remontoir en or sertie d'une pierre bleue cabochon, mouvement automatique Cartier cal. 120 base ETA 2000.1 (fonctionne sans garantie), bracelet en or et acier maille chenille avec boucle déployante d'origine signée

Circa 1998

D : 32 x 28 mm - Tour de poignet : 15,5 cm

Pb : 87,90 g (Or 18K-750/1000 & Acier)

Accompagnée de son écrin (insert détérioré)

RC : Traces d'usage, rayures, coups

Yellow gold and stainless steel man's watch, rectangular case slightly domed, cream guilloché dial, roman numerals, date window at 6', winding mechanism in gold set with a blue cabochon, automatic movement Cartier cal. 120 (works without warranty), yellow gold and steel bracelet with genuine folding clasp signed

Circa 1998

It comes with its box (deteriorated inserts)

RC : Traces of wear, scratches, knicks

2 000 / 3 000 €

174



174

CARTIER

Modèle «Pasha»

Montre en acier, cadran rond, lunette unidirectionnelle graduée, fond beige guilloché, guichet de date à 4H, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, dos de boîte squelette, mouvement automatique Cartier cal. 191 (fonctionne sans garantie), bracelet en acier mat et brillant avec boucle déployante d'origine signée Ø : 38 mm - Tour de poignet : 19,5 cm

RC : Légères traces d'usage

Stainless steel watch, round dial, graduated unidirectional bezel, beige guilloché dial, skeleton back, automatic movement Cartier cal. 191 (works without warranty), steel mat and shiny bracelet with genuine folding clasp signed

RC : Traces of wear

2 500 / 4 500 €

175



175

CARTIER

Collection «Trinity»

Bracelet vintage jonc en acier et or à décor de fils en torsade et anneaux trinity

Signé, numéroté

L : 19 cm

Pb : 26,70 g (Acier & Or 18K-750/1000)

Vintage bracelet in steel and gold made of twisted mesh and trinity motifs Signed, numbered

1 500 / 2 500 €

176



176

CARTIER par Aldo CIPULLO

Collection «Love»

Bracelet vintage à décor de vis en or jaune

Signé

L: 16 cm

Pb: 30,50 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un tournevis Cartier en acier doré avec une pochette (acheté en 2025 chez Cartier à Cannes)

RC: Usures sur 2 vis

*Vintage yellow gold famous bangle**Signed**It comes with a Cartier screw driver and a pouch (purchased from Cartier Cannes in 2025)**RC: 2 screws used*

3 000 / 5 000 €

177



177

CARTIER

Bague triple anneau concentrique en or jaune sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 ct.

Signée, numérotée

TDD: 52

Pb: 11,27 g (18K-750/1000)

*Yellow gold triple concentric ring set with around 1 ct of brilliant cut diamonds**Signed, numbered*

1 500 / 3 000 €

178



178

CARTIER

Clips d'oreilles en or jaune, chacun décoré d'un cœur bombé pavé d'env. 0,60 ct de

diamants taille brillant

Signés, numérotés

Circa 1980

H: 1,5 cm

Pb: 4,7 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings each designed with a heart shape bombé motif paved with around 0,60 ct of brilliant cut diamonds**Signed, numbered**Circa 1980*

1 800 / 2 800 €

179



179

CARTIER

Bague trilogie type jonc bombée en or jaune sertie de 3 diamants taille brillant représentant le passé, le présent et le futur pour un poids total d'env. 1,10 ct (dont centre env. 0,70 ct)

Signée, numérotée

TDD: 53

Pb: 8,25 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold bombe ring set with a total of around 1,10 ct of brilliant cut diamonds (main one around 0,70 ct) representing past, present and future**Signed, numbered**It comes with its box*

2 000 / 4 000 €

180

CARTIER

Collection «doucle C» grand modèle

Bracelet manchette en or tricolore à décor de godrons terminés par deux C inversés sertis de diamants 8/8

Signé, numéroté

Tour de poignet: 18 cm - Motif: 1,9 x 1,6 cm

Pb: 30,70 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette

*Tri tone gold bracelet of gadrooned design each ends holding a «C» paved with 8/8 diamonds**Signed, numbered**It comes with its pouch*

4 000 / 6 000 €



180



Cartier



181

181

CARTIER

Modèle «Panthère»

Montre de dame en or jaune, cadran carré, fond beige satiné, index chiffres romains peints, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz (fonctionne), bracelet panthère en or jaune avec boucle déployante d'origine

D: 22 mm - Tour de poignet: 15 cm

Pb: 59,85 g (18K-750/1000)

RC: Verre rayé, bracelet légèrement détendu, traces d'usage

Yellow gold ladies watch, square dial, beige satin dial, roman numerals, winding mechanism set with a cabochon sapphire, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp

RC: scratches on glass, traces of wear, bracelet slightly loose

5 000 / 7 000 €



182

182

CARTIER

Modèle «Panthère» mini

Montre de dame en or jaune, cadran carré à bords arrondis, lunette sertie d'une double ceinture de diamants 8/8, fond crème, index chiffres romains, mouvement quartz (fonctionne), bracelet panthère en or jaune avec boucle déployante d'origine signée

Circa 1995

D: 17 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Pb: 44,64 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son stylet d'origine en or jaune sertie d'un saphir cabochon

Pb: 1,33 g (18K-750/1000)

RC: Bon état de conservation, le mouvement retarde

Yellow gold ladies watch, square case, bezel set with a double row of 8/8 diamonds, cream dial, roman numerals, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp

It comes with its yellow gold pen set with a cabochon sapphire

RC: Good condition, movement running slow

5 000 / 7 000 €



183

183

CARTIER

Modèle «Panthère»

Superbe montre de dame en or jaune, cadran carré sertie d'une double ligne de diamants 8/8, fond crème satiné, index chiffres romains peints, boucle de remontoir sertie d'un diamant inversé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine signée sertie de diamants 8/8 portant le total à env. 1,50 ct

D: 23 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 65,50 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

RC: Traces d'usage

Yellow gold ladies watch, square dial set with a double row of 8/8 diamonds, satin finish dial, roman numerals, winding mechanism adorned with a reverse set diamond, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp set with a total of around 1,50 ct of 8/8 diamonds

It comes with its box

RC: Traces of wear

9 000 / 12 000 €



184

184

CARTIER

Collection «Caresse d'orchidée»

Délicats clips d'oreilles en platine, les pétales pavés d'un total d'env. 1 ct de diamants taille brillant rehaussés d'améthystes dont centre en serti inversé

Signés, numérotés

D : 1,6 cm

Pb : 8,68 g (Platine-950/1000)

Achetés en 2006 chez Cartier à Paris

Accompagnés de leur écrin

RC : Pointes des 2 améthystes du centre égrissées

*Fine platinum clip earrings, each petal paved with brilliant cut diamonds totalizing around 1 ct enhanced in its center with a reserve set amethyst
Signed, numbered*

Purchased in 2006 at Cartier in Paris

It comes with its box

RC : Abraded pointed culet

4 000 / 6 000 €



185

185

CARTIER

Collection «La Dona»

Bague en or blanc à motifs tressés et ajourés dont centre pavé d'env. 0,20 ct de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD : 50

Pb : 15,20 g (18K-750/1000)

White gold ring with braided and openwork motifs paved with around 0,20 ct of brilliant cut diamonds

Signed, numbered

2 200 / 3 200 €



186

186

CARTIER

Collection «Tank»

Bague type jonc stylisée et centrée d'une ligne de diamants taille brillant

Signée et numérotée

L plateau : 1 cm - TDD : 50 1/2

Pb : 9 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring centered with a brilliant cut diamond

Signed, numbered

2 200 / 3 200 €



Cartier



187

CARTIER

Modèle «Tank Américaine» réf. 17101

Montre en or jaune, cadran rectangulaire allongé, fond crème satiné, index peint chiffres romains, boucle de remontoir sertie d'un saphir facetté, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine signée

D: 19x35 mm

Tour de poignet: 16 cm

Pb: 80 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usage, rayures

Yellow gold ladies watch, elongated rectangular case, satin finish cream dial, roman numerals, winding mechanism set with a faceted sapphire, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp

RC: Traces of wear, scratches

13 000 / 18 000 €

187

188

CARTIER

Modèle «Tank Américaine» réf. 2489

Superbe et rare montre de dame en or blanc, cadran rectangulaire allongé pavé d'un double entourage de diamants taille brillant, fond crème guilloché, index chiffres romains peints, boucle de remontoir sertie d'un diamant inversé, mouvement quartz Cartier (fonctionne sans garantie), bracelet en or blanc avec boucle déployante d'origine signée, l'ensemble serti de diamants taille brillant portant le total à env. 6,80 carats

D: 34 x 19 mm - Tour de poignet: 14,5 cm

Pb: 79,76 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

RC: Très bon état de conservation

Magnificent and rare white gold ladies watch, elongated rectangular case, cream guilloché dial, roman numerals, winding mechanism adorn with a reverse set diamond, quartz movement (works without warranty), white gold bracelet with genuine folding clasp signed, the whole entirely paved with a total of around 6,80 carats of brilliant cut diamonds

It comes with its box

RC: Very good condition

20 000 / 40 000 €



188







190



190

CARTIER par GEORLAND

Superbe bague joaillerie réalisée en or jaune centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés pesant env. 3,50 carats, épaulée de deux diamants troïkas pour un total d'env. 1,30 ct

Signée, numérotée

Circa 1980/1990

TDD : 53

Pb : 13,79 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'un pli GEMPARIS stipulant que l'émeraude est d'origine Zambie, huile modérée et de son écrin

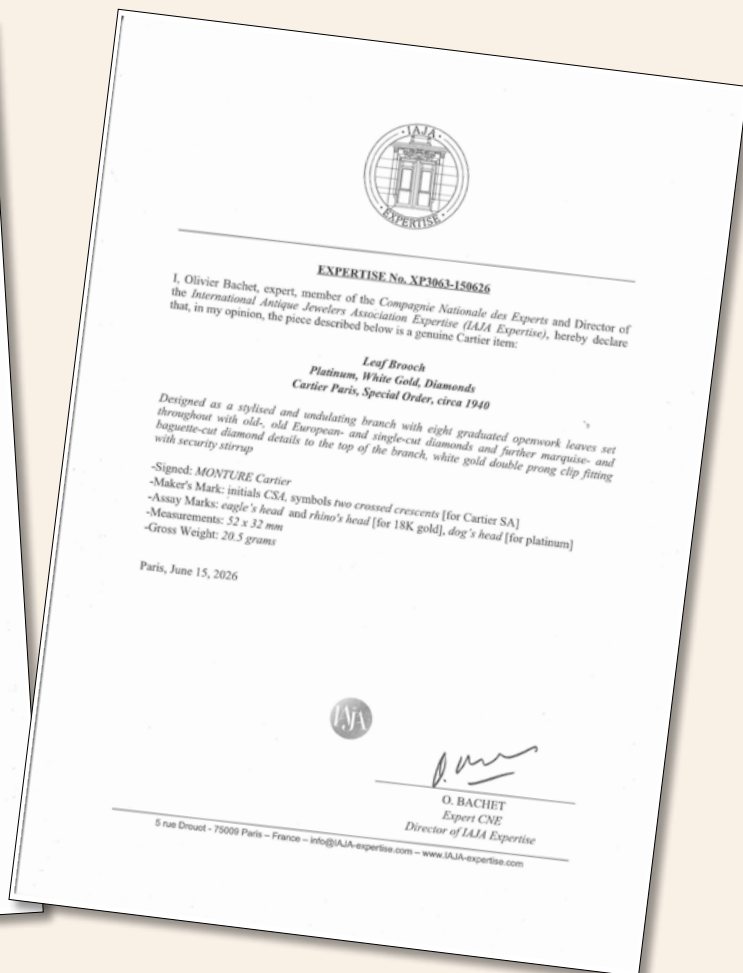
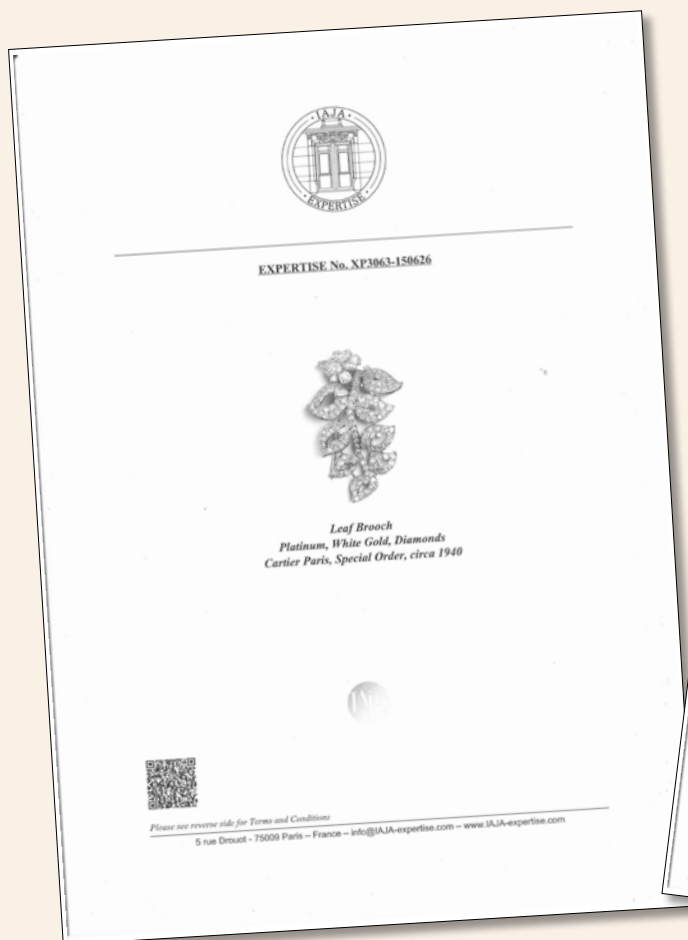
Beautiful yellow gold ring centered with rectangular emerald weighing around 3,50 carats, shouldered with 2 troika diamonds for a total of around 1,30 ct

Signed, numbered

Circa 1980/1990

This ring comes with a GEMPARIS parcel stating that the emerald is from Zambia, moderate oil and its box

15 000 / 25 000 €



CARTIER, UNE HISTOIRE DE MODE... ET DE GOÛT

Nous avons le privilège de présenter deux broches d'exception.

UNE PROVENANCE REMARQUABLE

Ces créations proviennent de la succession de Madame Claire Yvonne Tricoche, épouse Frêne, figure emblématique du monde de la mode dans les années 1930, reconnue comme l'un des mannequins phares et l'une des muses du grand couturier français Jean Patou.

À travers cette provenance, ces bijoux s'inscrivent dans l'histoire de l'élégance parisienne de l'entre-deux-guerres, à une époque où la haute couture et la joaillerie dialoguaient pour créer des pièces incarnant raffinement, modernité et art de vivre

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE DEUX BROCHES CARTIER, COMMANDES SPÉCIALES, circa 1940

Jamais présentées en vente aux enchères, ces deux créations uniques sont restées conservées au sein de la même famille depuis leur réalisation. Chacune est accompagnée d'une lettre d'expertise de l'IAJA confirmant leur caractère de commande spéciale

exécutée par la maison Cartier.

La broche feuillage, réalisée en platine, témoigne de l'excellence du savoir-faire joaillier de Cartier dans les années 1940. Cette délicate composition végétale aux feuilles ondulées et ajourées est ornée d'un ensemble de diamants taille 8/8, baguette, ancienne et marquise, pour un poids total d'environ 5,50 carats. La monture est signée Cartier et porte le poinçon de maître CSA.

La broche rossignol, également réalisée sur commande spéciale, illustre la virtuosité de Cartier dans l'art des bijoux animaliers. Délicatement exécutée en or jaune et platine, elle représente un oiseau chanteur posé sur une branche, prêt à prendre son envol. Le plumage est sublimé par un pavage d'environ 2,50 carats de diamants taille ancienne, centré d'un diamant ovale d'environ 1,20 carat, portant le poids total à plus de 3,70 carats. Un rubis cabochon figurant le fruit végétal et un rubis facetté soulignant l'œil viennent parfaire cette

composition. La monture, signée Cartier, est numérotée et porte le poinçon de maître de la maison.

Rares témoignages de l'imagination créative de Cartier durant la période Art Déco tardive et des années 1940, ces deux pièces incarnent l'élégance, la poésie et le raffinement propres aux grandes créations joaillières de la maison.



191



191

CARTIER

Élégante broche feuillage, commande spéciale

Réalisation en platine pour le compte de son client, cette broche végétale retient des feuilles ondulées et ajourées, l'ensemble serti de diamants 8/8, baguettes, taille ancienne et marquise pour un total d'env. 5,50 carats

Signée monture Cartier, poinçon de maître CSA

Circa 1940

D : 5,2 cm x 3,2 cm

Pb : 20,50 g (Platine-950/1000 & tiges Or 18K-750/1000)

RC : Bon état de conservation

Accompagnée d'une lettre d'expertises IAJA XP3063-150626 stipulant que la broche est une réalisation Cartier Paris, commande spéciale, et d'une pochette.

Provenance familiale :

Cette pièce provient de la succession de Mme Claire Yvonne Tricoche, épouse Frêne, présentée comme l'un des mannequins emblématiques et l'une des muses du couturier français Jean Patou dans les années 1930. Elle est restée dans la même famille depuis cette époque.

One of a kind vegetal brooch executed in platinum, this special order is composed of wavy and openwork leaves each meticulously adjusted on the branch and adorned with baguettes, 8/8, marquises and european cut diamonds for a total of around 5,50 carats

Signed monture Cartier, maker's mark CSA

Circa 1940

RC : Good condition

This brooch comes with a IAJA letter stating that the brooch is a special order made by Cartier and a pouch

Provenance : Mme Tricoche Claire, model for Jean Patoux in the 1930's

12 000 / 22 000 €



EXPERTISE No. XP3062-150626



Bird Brooch
Gold, Platinum, Rubies, Diamonds
Cartier Paris, Special Order, 1943



Please see reverse side for Terms and Conditions

5 rue Drouot - 75009 Paris - France - info@IAJA-expertise.com - www.IAJA-expertise.com



EXPERTISE No. XP3062-150626

I, Olivier Bachet, expert, member of the Compagnie Nationale des Experts and Director of the International Antique Jewelers Association Expertise (IAJA Expertise), hereby declare that, in my opinion, the piece described below is a genuine Cartier item:

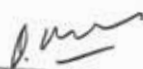
Bird Brooch
Gold, Platinum, Rubies, Diamonds
Cartier Paris, Special Order, 1943

Designed as a stylised song bird perched upon a branch with outstretched wings, the body set throughout with one pear shaped and old-cut diamonds, with circular-cut ruby eye and square-cut ruby and diamond accent to the foliate branch, the textured yellow gold beak and wings with engraved feather detailing, the tail suspending a fringe of similarly engraved gold feathers terminating in old-cut diamond drop details, double prong spring clip fittings with hinged security stirrup

- Signed: MONTURE Cartier
- Numbered: L8/13 [unclear]
- Maker's Mark: initials CSA, symbols two crossed crescents [for Cartier SA]
- Assay Marks: eagle's head and rhino's head [for 18k gold], dog's head [for platinum]
- Measurements: 44 x 33 mm
- Gross Weight: 12.1 grams

Paris, June 15, 2026




O. BACHET
Expert CNE
Director of IAJA Expertise

5 rue Drouot - 75009 Paris - France - info@IAJA-expertise.com - www.IAJA-expertise.com



192

192

CARTIER

Broche rossignol, commande spéciale délicatement exécutée en or jaune et platine stylisant l'oiseau chanteur accroché à une branche prenant son envol, celui-ci embelli d'un pavage d'env. 2,50 carats de diamants taille ancienne (2M) et centré d'un diamant ovale d'env. 1,20 ct (1C) portant l'ensemble à plus de 3,70 carats, le rubis en pierre de cabochon pour le fruit végétal et facetté pour l'oeil complète cette oeuvre.

Signée Monture Cartier, numérotée, poinçon de maître Cartier

Circa 1943

D: 4,4 x 3,3 cm

Pb: 12,10 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagnée d'une lettre d'expertise IAJA XP3062-150626 stipulant que la broche est une réalisation Cartier Paris, commande spéciale et de son écrin

RC: diamant ovale ébréché

Provenance familiale :

Cette pièce provient de la succession de Mme Claire Yvonne Tricoche, épouse Frêne, présentée comme l'un des mannequins emblématiques et l'une des muses du couturier français Jean Patou dans les années 1930. Elle est restée dans la même famille depuis cette époque.

Superb and unique, one of a kind brooch of a singing bird sitting on a branch spreading his wings, executed in platinum and chiseled yellow gold, the eye and the fruit on the branch in rubies embellished with around 2,50 carats of european cut diamonds and adorn with an oval diamond weighing around 1,20 ct (1C)

Signed, numbered

Circa 1943

RC: Oval diamond chipped

This brooch comes with a IAJA letter stating that the brooch is a special order made by Cartier and its box

Provenance: Mme Tricoche Claire, model for Jean Patoux in the 1930's

15 000 / 25 000 €



| | | | | | | | | |

D E F G H I J K L M N-O P-R S-Z

LC VVS1 **x** VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

		x	
EXC	VG	G	F

	x		
EXC	VG	G	F

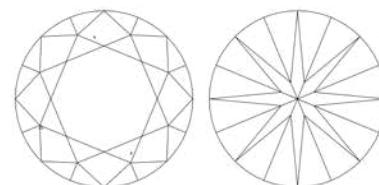
	x		
EXC	VG	G	F



N° 260000111039

Shape	brilliant
Carat (weight)	5.41 ct
Fluorescence	medium
Colour Grade	fancy yellow brown, natural colour
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	very good

Measurements	11.63 - 11.77 mm x 6.75 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	0.4 % natural
Total Depth	57.7 %
Table Width	68 %
Crown Height (β)	9.0 % (29.3 deg)
Pavilion Depth (α)	46.0 % (42.8 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	85 %
Sum (α & β)	72.1 deg



Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



193

193

Important solitaire

en platine centré d'un diamant taille brillant pesant 5,41 carats

TDD: 53 1/2

Pb: 5,75 g (Platine - 950/1000)

Accompagné d'un certificat HRD#260000111039 stipulant que le diamant est de couleur Fancy Yellow Brown, pureté VS2, fluorescence moyenne

Important brilliant cut diamond weighing 5,41 carats set on a platinum mounting

It comes with a HRD certificate stating that the diamond is Fancy Yellow Brown, VS2 clarity, fluorescence medium

16 000 / 22 000 €



194

194

Important collier haute joaillerie réalisé en or bicolore à sections entièrement articulées et retenant plus de 400 carats de topazes taille émeraude couleur bleu nuit, l'ensemble rehaussé d'env. 30 carats de diamants taille brillant de belle qualité disposés de manière à donner toute sa splendeur à ce fabuleux collier

Travail italien

L : 44 cm - Retombée : H : 10,5 cm - l : 10 cm

Pb : 204,90 g (18K-750/1000)

Impressive articulated evening necklace executed in white gold holding more than 400 carats of rectangular blue topaz enhanced with a total of around 30 carats of top quality brilliant cut diamonds

Italian assay

25 000 / 35 000 €



195



195

BOUCHERON

Importante bague en platine centrée d'un saphir ovale
pesant env. 13 carats épaulé de diamants taille brillant
Signée

TDD : 57 avec ressort - 61 sans ressort
Pb : 10,29 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
GEMPARIS#20261978902-2 stipulant que le saphir
est d'origine Ceylan, non chauffé

*Impressive oval sapphire weighing around
13 carats shouldered with brilliant cut diamonds
set on a platinum mounting
Signed*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that
the sapphire is from Ceylon, no heat*

8 000 / 14 000 €

196



196

Importants pendants d'oreilles haute joaillerie

à transformation composés de 3 parties dissociables comme suit:

- Partie supérieure : clips réalisés en or blanc, chacun centré d'un saphir ovale respectivement d'env. 6 carats et 6,30 carats sublimés d'env. 6 carats de diamants taille brillant (1M)
D: 2,5 cm x 2,4 cm - Pb: 25,60 g (18K-750/1000)
- Partie centrale : réalisée en or blanc, retenant deux diamants taille brillant espacés d'un diamant baguette, pour un total d'env. 2,80 carats
H: 1,7 cm - Pb: 3,40 g (18K-750/1000)
- Partie basse en Pompadour : réalisée en or jaune centrée d'un saphir ovalisé pesant respectivement env. 3,20 carats et 5,20 carats ceinturés d'un total d'env. 5 carats de diamants taille brillant
D: 2 cm x 1,9 cm - Pb: 12,70 g (18K-750/1000)

Ces pendants d'oreilles sont accompagnés d'un pli GEMPARIS stipulant que les 2 saphirs principaux ainsi que celui pesant 5,20 carats sont d'origine Ceylan, chauffé et celui d'env. 3,20 carats est d'origine Thaïlande, chauffé

Elegant earrings composed of 3 detachable parts:

- Higher part: white gold clip earrings each holding an oval shape sapphire weighing respectively around 6 carats and 6,30 carats surrounded by a total of around 6 carats of brilliant cut diamonds (1M)
- Center: white gold links set with around 2,80 carats of baguettes and brilliant cut diamonds
- Lower part: yellow gold motifs centered with sapphires respectively around 3,20 carats and 5,20 carats surrounded by brilliant cut diamonds for a total of around 5 carats

These earrings come with a GEMPARIS pouch stating that the 2 main sapphires and the 5,20 carats are from Ceylan origin, heated and the 3,20 carats one is from Thailand, heated

10 000 / 15 000 €



197

197

Clips d'oreilles arabesques

en or blanc, la partie haute retenant un saphir de forme poire pesant respectivement 2,50 carats et 2,60 carats rehaussés d'env. 1 ct de diamants taille brillant, la partie basse désolidarisable étant habillée de plus de 5 carats de diamants taille brillant (dont les principaux pèsent env. 1,20 ct et 1,04 ct) et se terminant par deux pierres bleues synthétiques

D partie haute: 2,5 x 1,9 cm - Pb: 10,90 g (18K-750/1000)
D partie basse: 4,5 x 2 cm - Pb: 14,70 g (18K-750/1000)

Dangling earrings in white gold, the top holding a pear shape sapphire weighing respectively around 2,50 and 2,60 carats, enhanced by around 1 ct of brilliant cut diamonds, the lower (removable) part holding a total of around 5 carats of brilliant cut diamonds (the main ones weighing around 1,20 ct and 1,04 ct) ending with 2 synthetic blue stones

3 000 / 5 000 €



198

198

Élégante bague

en or blanc centrée d'un saphir ovale pesant env. 1,50 ct serti dans un double entourage de diamants taille brillant et navettes pour un total d'env. 1,50 ct
D plateau: 1,6 cm x 1,3 cm - TDD: 59
Pb: 6,90 g (18K-750/1000)

Elegant white gold ring centered with a oval sapphire weighing around 1,50 ct set in a double row of brilliant and navette diamonds for approx. 1,50 ct total

1 500 / 2 500 €

199



199

Importante paire de puces d'oreilles
en or blanc, chacune retenant un diamant taille brillant
pesant respectivement 3,12 carats et 3,04 carats
de couleur I et pureté SI2, fluorescence aucune
Pb : 3,10 g (18K-750/1000)

Chaque diamant est accompagné de son certificat
HRD#220000042332 et 210000180274

*Important studd earrings in white gold, each holding
a brilliant cut diamond, respectively 3,12 carats and
3,04 carats both I color, SI2 clarity, fluorescence none
Each diamond comes with its HRD certificate*

30 000 / 40 000 €

200



200

Important bracelet ligne
en or blanc serti de diamants taille brillant de belle qualité
pour un total porté à env. 7,80 carats
L: 15 cm
Pb: 14,26 g (18K-750/1000)

Ce bracelet est accompagné d'un certificat CIGEM
(Laboratoire gemmologique de Milan) #33041

*Large white gold tennis bracelet set with around
7,80 carats of nice quality brilliant cut diamonds
This bracelet comes with a CIGEM certificate*

8 000 / 12 000 €



GIA REPORT
5234116804

Verify this report at GIA.edu

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

November 28, 2023
GIA Report Number 5234116804
Shape and Cutting Style Oval Modified Brilliant
Measurements 12.70 x 9.24 x 6.24 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight 6.03 carat
Color Grade Y to Z Range
Clarity Grade VS1

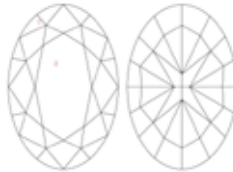
ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish Excellent
Symmetry Excellent
Fluorescence Faint
Inscription(s): GIA 5234116804
Comments: Pinpoints are not shown.

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Crystal
- Cloud

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE
D	FLAWLESS
E	FLAWLESS
F	FLAWLESS
G	FLAWLESS
H	FLAWLESS
I	FLAWLESS
J	FLAWLESS
K	FLAWLESS
L	FLAWLESS
M	FLAWLESS
N	FLAWLESS
O	FLAWLESS
P	FLAWLESS
Q	FLAWLESS
R	FLAWLESS
S	FLAWLESS
T	FLAWLESS
U	FLAWLESS
V	FLAWLESS
W	FLAWLESS
X	FLAWLESS
Y	FLAWLESS
Z	FLAWLESS



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 693 4500. ©2023 Gemological Institute of America, Inc.

reportcheck.gia.edu



THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLDGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

GIA.edu



GIA REPORT
2235118302

Verify this report at GIA.edu

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

November 10, 2023
GIA Report Number 2235118302
Shape and Cutting Style Oval Modified Brilliant
Measurements 12.77 x 9.11 x 6.26 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight 6.02 carat
Color Grade W to X Range
Clarity Grade VS1

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish Excellent
Symmetry Very Good
Fluorescence Faint
Inscription(s): GIA 2235118302
Comments: Surface graining is not shown.

PROPORTIONS



CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Feather
- Cloud
- Pinpoint

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	GIA CLARITY SCALE
D	FLAWLESS
E	FLAWLESS
F	FLAWLESS
G	FLAWLESS
H	FLAWLESS
I	FLAWLESS
J	FLAWLESS
K	FLAWLESS
L	FLAWLESS
M	FLAWLESS
N	FLAWLESS
O	FLAWLESS
P	FLAWLESS
Q	FLAWLESS
R	FLAWLESS
S	FLAWLESS
T	FLAWLESS
U	FLAWLESS
V	FLAWLESS
W	FLAWLESS
X	FLAWLESS
Y	FLAWLESS
Z	FLAWLESS



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 693 4500. ©2023 Gemological Institute of America, Inc.

reportcheck.gia.edu



THE SECURITY FEATURES IN THIS DOCUMENT, INCLUDING THE HOLDGRAM, SECURITY SCREEN AND MICROPRINT LINES, IN ADDITION TO THOSE NOT LISTED, EXCEED DOCUMENT SECURITY INDUSTRY GUIDELINES.

GIA.edu



201

Exceptionnelle paire de pendants d'oreilles
 haute joaillerie en or bicolore composée d'une
 triple rangée de diamants extra-blancs sur chatons
 articulés de différentes formes (cœur, baguette, poire,
 ovale, marquise, rond brillant) totalisant
 env. 8 carats, chacun retenu par un important diamant
 jaune ovale respectivement de 6,02 carats couleur
 W-X, pureté VS1, fluorescence faible et de 6,03 carats,
 couleur Y-Z, pureté VS1, fluorescence faible
 H: 5,8 cm - l: 1,6 cm
 Pb: 20,54 g (18K-750/1000)

Cette paire est accompagnée de 2 certificats
 GIA#5234116804 & 2235118302

*Stunning and impressive pair of high jewelry
 dangle earrings executed in two tone gold, holding
 a triple row of different shape top quality white
 diamonds totalising around 8 carats, embellished with
 2 large yellow oval diamonds respectively 6,02 carats,
 W-X color, VS1 clarity, fluorescence faint and 6,03 carats
 Y-Z, VS1 clarity, fluorescence faint*

These earrings come with 2 GIA certificates

65 000 / 85 000 €

202



202

Diamant taille brillant
pesant 2,39 carats de couleur H, pureté VS1,
fluorescence aucune, monté sur une bague en platine
TDD: 48 1/2
Pb: 3,67 g (Platine-850/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#260000127146

*Platinum ring holding a brilliant cut diamond weighing
2,39 carats, H color, VS1 clarity, fluorescence none*

It comes with a HRD certificate

6 000 / 9 000 €

203

Diamant taille brillant
pesant 3,10 carats de couleur H, pureté P1, fluorescence aucune
Accompagné d'un certificat du HRD#260000111035

Nous y joignons une monture type jonc en or jaune (chatons à réparer)
TDD: 52

Pb: 15,12 g (18K-750/1000)

*Brilliant cut diamond weighing 3,10 carats, H color, P1 clarity, fluorescence
none*

*It comes with a HRD certificate and its yellow gold mounting (prongs to
repair)*

8 000 / 12 000 €

203





204



204

Important collier haute joaillerie
en or blanc à maillons draperie entièrement articulé
comme de la dentelle et retenant env. 700 diamants
gradués de couleur estimée G/H, pureté estimée VS/S1
pour un total d'env. 25 carats

Travail italien

L: 42 cm - l: 2 cm

Pb: 63,37g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin à la forme

*Superb white gold necklace, each link articulated
like lacework, the whole set
with around 700 graduated diamonds
for an estimated G/H color and estimated VS/S1
clarity totalizing approx. 25 carats*

High end Italian workmanship

It comes with its box

18 000 / 28 000 €

205

Superbe et important bracelet draperie
réalisé en or blanc, chaque maillon articulé, souple,
comme de la dentelle, retenant pas moins de 1000
diamants taille brillant de couleur estimée G/H,
pureté estimée VS/S1 portant le total à env. 20 carats

Travail de haute joaillerie italienne

L: 18 cm - l: 2,8 cm

Pb: 71,95 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin à la forme

*Magnificent white gold bracelet, each link articulated
like lacework, the whole set with around 1000 brilliant
cut diamonds for a total of around 20 carats*

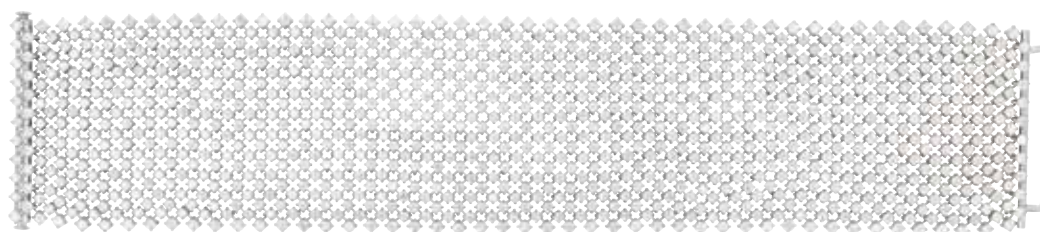
High end Italian workmanship

It comes with its box

12 000 / 22 000 €



205



206
GUCCI

Collier cravate en or blanc décoré
de motifs pavés d'env. 2 carats
de diamants taille brillant
Signé

L chaîne : 47 cm - Retombée : 5 cm
Motif central : 2 x 1,3 cm
Pb : 18,73 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*Tie necklace in white gold paved
with around 2 carats of brilliant
cut diamonds
Signed*

It comes with its box

2 000 / 3 000 €

206

207
PIAGET

Collection «Possession Bandeau»

Collier cravate en or blanc avec passant
cylindrique ajustable serti de diamants
taille brillant, la rondelle centrale pivotante,
chaîne maille palmier retenant deux motifs
fils carrés en pampille serts de brillants,
l'ensemble porté pour un total d'env. 1,10 ct
Signé, numéroté

L : 75 cm

Pb : 19,85 g (18K-750/1000)

Acheté en 2015 chez Piaget à Monaco

Accompagné de son écrin

*Y necklace in white gold, holding a cylindrical
and ajustable element the center ring
swiveling and the whole paved with brilliant
cut diamonds for a total of around 1,10 ct
Signed, numbered*

Purchased in 2015 at Piaget in Monaco

It comes with its pouch

2 000 / 4 000 €

207

208

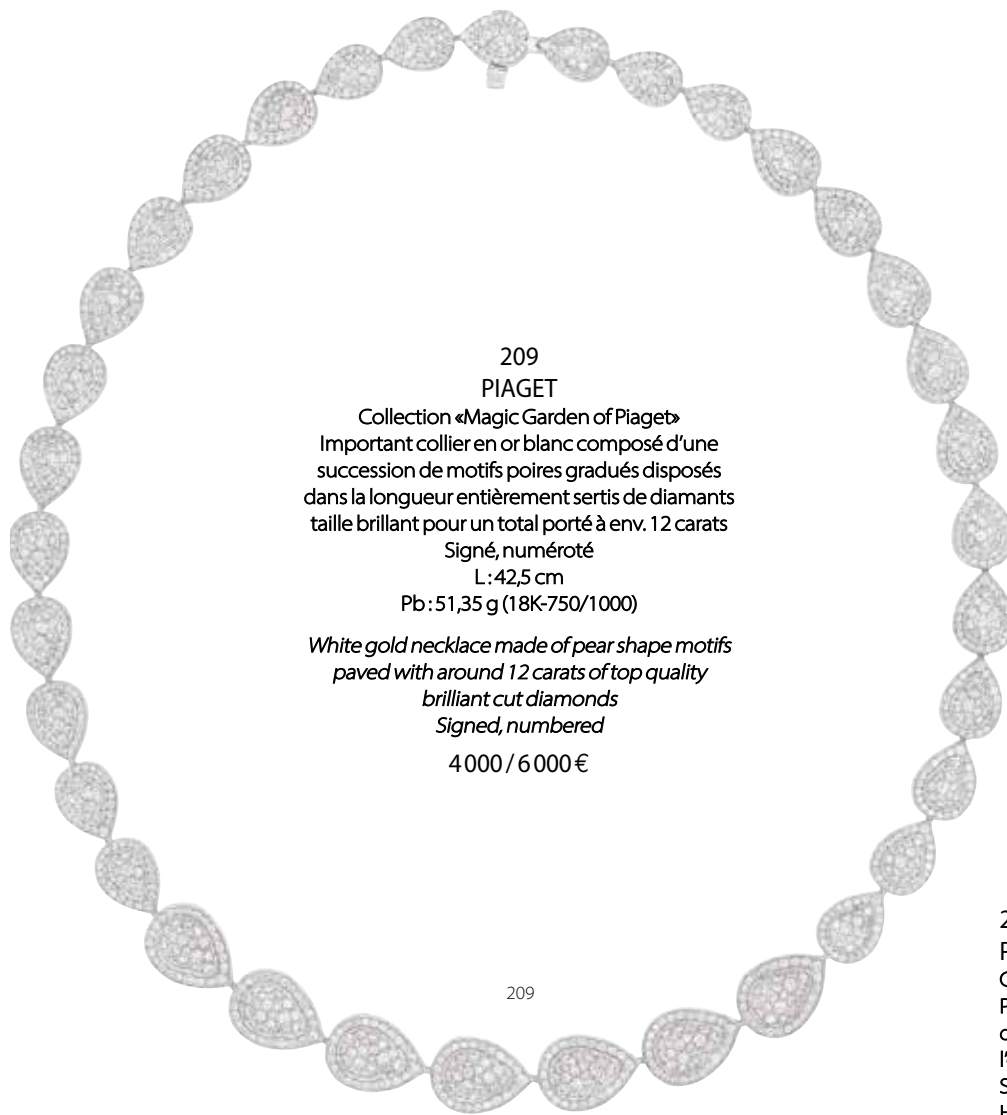
208

Belle bague contemporaine

en or blanc en toi et moi retenant une fleur aux pétales
délicatement pavés d'un total d'env. 1 ct juxtaposée à un
diamant fancy brownish yellow de taille radiant d'env. 0,30 ct
D plateau : 2 x 1,4 cm - TDD : 52 ajustable
Pb : 5,26 g (18K-750/1000)

*Elegant contemporary you & me ring in white gold holding
on one side a flower paved with approx. 1 ct of brilliant cut
diamonds and a radiant fancy brownish yellow diamond
weighing around 0,30 ct on the other*

2 800 / 3 800 €



209

PIAGET

Collection «Magic Garden of Piaget»

Important collier en or blanc composé d'une succession de motifs poires gradués disposés dans la longueur entièrement sertis de diamants taille brillant pour un total porté à env. 12 carats

Signé, numéroté

L: 42,5 cm

Pb: 51,35 g (18K-750/1000)

White gold necklace made of pear shape motifs paved with around 12 carats of top quality brilliant cut diamonds

Signed, numbered

4 000 / 6 000 €

210



210

PIAGET

Collection «Lamelight Elixir»

Paire de boucles d'oreilles en or blanc à décor de poires pavées de diamants taille brillant, l'ensemble pour un total d'env. 0,90 ct

Signée, numérotée

H: 1,5 cm

Pb: 6,24 g (18K-750/1000)

White gold earrings paved with brilliant cut diamonds for a total of around 0,90 ct

Signed, numbered

1 000 / 2 000 €

211



211

PIAGET

Collection «Lamelight Elixir»

Bague en or blanc centrée d'un motif poire, l'ensemble pavé d'env. 0,40 ct de diamants taille brillant

Signée, numérotée

I plateau: 1 cm - TDD: 53

Pb: 3,70 g (18K-750/1000)

White gold ring made of a pear shaped motif, paved with approx. 0,40 ct of brilliant cut diamonds

Signed and numbered

600 / 900 €

212



212

PIAGET

Bague coeur en or blanc, le corps bombé terminé en pointe retenant le plateau pavé d'env. 0,20 ct de diamants taille brillant

Signée, numérotée

Circa 1997

D plateau: 1,3 cm - TDD: 52

Pb: 14,58 g (18K-750/1000)

White gold ring paved with brilliant cut diamonds

Signed, numbered

Circa 1997

1 000 / 2 000 €



213

PIAGET

Collection «Magic Garden of Piaget»

Élégant collier en or blanc composé d'une succession de motifs articulés de forme ovale, pendants en ligne terminés par des diamants poires, l'ensemble pour un total d'env.

11 carats (dont diamants poires env. 0,40 ct chaque) de couleur estimée D à G et de pureté estimée IF à VVS2

Signé, numéroté

L : 38,50 cm - retombée : 5,7 cm

Pb : 49,96 g (18K-750/1000)

Acheté chez Piaget à Monaco en 2016

Accompagné de son certificat d'authenticité, de son écrin et de sa facture

Delicate white gold necklace made of oval shape elements holding articulated graduated lines the whole set with top quality brilliant cut and pear shape diamonds for a total of around 11 carats

Signed, numbered

Purchased at Piaget in Monaco in 2016

It comes with its pouch, certificate of authenticity and invoice

15 000 / 20 000 €

213



214

214

BOUCHERON

Collection «Cinna Pampilles»

Superbes pendants d'oreilles en or blanc aux motifs articulés sertis de diamants briolettes en pampille et taille brillant pour un total d'env. 10 carats

Signés et numérotés

D: 6,2 cm x 1,9 cm

Pb: 12,60 g (18K-750/1000)

Magnificent dangeling white gold earrings set with a total of around 10 carats top quality articulated briolettes and brilliant cut diamonds

Signed, numbered

14 000 / 24 000 €



215

215

Superbe et importante bague
type jonc bombée en or blanc pavée d'env. 5 carats
de diamants taille brillant
Plateau: L: 2 cm - H: 1 cm - TDD: 62
Pb: 20,70 g (18K-750/1000)

*Stunning large white gold bulky ring paved
with around 5 carats of brilliant cut diamonds*

8 000 / 12 000 €

216

Importants clips d'oreilles «fleurs»
réalisés en or blanc, les pétales superposés
entièrement pavés d'un total d'env. 7 carats
de diamants taille brillant, chacun centré
d'une aigue-marine facettée
Ø: 4 cm
Pb: 38,26 g (18K-750/1000)

*Large flower clip earrings in white gold, petals
entirely paved with around 7 carats of brilliant
cut diamonds each centered with a faceted
aquamarine*

4 000 / 6 000 €



216

217



217

DE GRISOGONO

Collection «Allegra»

Importante bague en or blanc multi-corps partiellement
sertie de diamants taille brillant extra-blancs

Signée, numérotée

TDD: 52

Pb: 28,30 g (18K-750/1000)

*Large white gold mutli shank ring partially paved with
top quality brilliant cut diamonds for a total of around
2,40 carats*

Signed, numbered

3 000 / 5 000 €



218

218

Exceptionnel bracelet haute joaillerie
 réalisé en or blanc à ouverture sur pivot, aux formes bombées et graduées,
 serti de plus de 1200 diamants pour un total porté à env. 66 carats
 Tour de poignet: 17 cm
 D plateau: L: 2,5 cm à 1,3 cm - H: 1,9 cm
 Pb: 57,30 g (18K-750/1000)

*Spectacular and bulky white gold bracelet entirely paved with around
 1200 brilliant cut diamonds for a total of around 66 carats*

60 000 / 80 000 €

219



219

Importante alliance
en or blanc sertie d'env. 5 carats de diamants
taille princesse sertis rails
Travail français
TDD : 58 1/2-59
Pb : 11,50 g (18K-750/1000)

*Large white gold band set with around
5 carats of calibrated princess cut diamonds
French assay*

3 000 / 5 000 €

220



220

Alliance
en or blanc sertie de 12 diamants baguettes
sertis dans la longueur pour un total
d'env. 3,50 carats de belle qualité (1C)
TDD : 52
Pb : 3,38 g (18K-750/1000)

*White gold band set with around 3,50 carats
of nice quality brilliant cut diamonds (1C)*

1 500 / 2 500 €

221



221

Belle bague

en or blanc centrée de 3 rubis de forme ovale d'origine
Birmanie non chauffés pesant un total d'env. 2,70
carats rehaussés d'env. 1,80 ct de diamants taille brillant
D plateau : 2,2 x 1,7 cm - TDD : 53
Pb : 8,28 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
GEMPARIS#20261978656-1

*White gold ring centered with 3 oval shape rubies of
Burmese origin, no heat, for a total of around 2,70 carats
enhanced with around 1,80 ct of brilliant cut diamonds*

6 000 / 9 000 €

222



222

HUBLOT

Modèle «Bing Bang One Click pavé»
réf. 465 SE 2010 RW 1604

Montre en caoutchouc blanc et acier, cadran et lunette sertis d'un total d'env. 1,80 ct de diamants taille brillant, fond blanc, index bâtons et chiffres arabes, guichet de date à 3H, boucle de remontoir en acier d'origine, dos squelette, mouvement automatique Hublot cal. 1710 (fonctionne sans garantie), bracelet en caoutchouc blanc avec boucle déployante en acier d'origine signée
Ø: 34 mm - Tour de poignet: 18 cm (ajustable)

RC: Traces d'usage, rayures

White rubber and steel watch, case and bezel set with around 1,80 ct brilliant cut diamonds, white dial, baton index and arabic numerals, date window at 3', winding mechanism in steel, skeleton case back, automatic movement Hublot cal. 1710 (works without warranty), white rubber strap with genuine steel folding clasp signed

RC: Traces of wear, scratches

7 000 / 9 000 €

223



223

HUBLOT

Modèle «Classic Fusion»
réf. 542.NX.9010.LR.1704

Montre en titane, le cadran, la lunette et le fond sertis d'un total d'env. 4,20 carats, index bâtons biseautés, guichet de date à 3H, boucle de remontoir siglée, dos squelette, mouvement automatique Hublot cal. HUB1110 (fonctionne sans garantie), bracelet caoutchouc habillé de cuir noir avec boucle déployante en acier d'origine signée
Ø: 42 mm

Accompagnée de sa carte de garantie, de son écrin, d'un jeu de bracelet (neuf) en caoutchouc et cuir bordeaux

Achetée en 2015 chez le détaillant Hublot Auksine Dovanele en Lituanie

RC: Excellent état de conservation

Titanium watch, the bezel, case and dial fully paved with around 4,20 carats of brilliant cut diamonds, baton index, date at 3', winding mechanism with logo, skeleton back, automatic movement Hublot cal. HUB1110 (works without warranty), rubber and black leather strap with genuine sterling silver folding clasp

It comes with its warranty card, its box, a rubber and red strap (unworn)

Purchased in 2015 at Hublot Auksine Dovanele, Lithuania

8 500 / 12 500 €

224



224

BVLGARI

Bague gourmette maille souple en or jaune et acier noirci

Signée

TDD: 49 1/2

Pb: 10,30 g (Acier & Or 18K-750/1000)

Flexible curb chain ring in black rhodium plated steel and yellow gold Signed

1 200 / 2 200 €

225

BVLGARI

Collection «Parentesi»
Collier en or blanc retenant le pendentif au célèbre motif ajouré

Signé sur l'ensemble

L chaîne: 45,5 cm

D motif: H: 3,3 cm - l: 1,5 cm

Pb: 15 g (18K-750/1000)

White gold necklace holding the famous pendant Signed

2 000 / 3 000 €



225

226



226

BVLGARI

Collection «Parentesi»

Bague type jonc semi-ouvert légèrement bombé aux motifs godronnés en or blanc imbriqués les uns aux autres

Signée

TDD: 55 (ajustable jusqu'à 57 env.)

Pb: 14,80 g (18K-750/1000)

White gold open ended ring composed of gadronned interlocking motifs Signed

2 000 / 3 000 €



227

227

BVLGARI

Collection «Tubogas»

Bracelet flexible en or tricolore

Signé, numéroté

Tour de poignet: 15 cm (ajustable)

Pb: 32,60 g (18K-750/1000)

Acheté en 2025 chez Bvlgari à Monaco

Accompagné de son écrin et son certificat d'authenticité

RC: Très bon état de conservation

Flexible three tone gold tubogas bracelet Signed, numbered

Purchased in 2025 at BVLGARI in Monaco

It comes with its box and certificate of authenticity

RC: Very good condition

3 000 / 5 000 €



228

228

BVLGARI

Modèle «BULGARI BULGARI» réf BB 33 SL AUTO

Montre de dame, cadran rond en acier,

lunette signée, fond nacre rose, index sertis

de diamants, mouvement automatique

(fonctionne), bracelet en satin noir d'origine

avec boucle déployante en acier signée

Ø: 33 mm

RC: Traces d'usage, bracelet satin détérioré

Ladies watch, round case in steel, signed bezel, pink mother of pearl dial, diamond index, automatic movement (works), black satin finish strap with genuine folding clasp in steel signed

1 000 / 2 000 €

229



229

BVLGARI

Modèle «Diagono Chronographe»

Montre chronographe en caoutchouc et acier, cadran rond, lunette

signée Bvlgari Bvlgari, fond noir tapissier à double compteur avec

guichet de date à 4H, bouton poussoir et boucle de remontoir en

acier, mouvement automatique (fonctionne sans garantie), bracelet

en caoutchouc signé avec boucle ardillon en acier d'origine signée

Ø: 40 mm

Accompagnée de son écrin

RC: Traces d'usage, rayures

Chronograph watch in rubber and steel, round dial, bezel signed, black dial with double counter, date window at 4'; automatic movement (works without warranty), rubber bracelet with genuine steel buckle

It comes with its box

RC: Traces of wear, scratches

2 000 / 4 000 €



230

230

BVLGARI

Collection «Cyclades»

Clips d'oreilles composés de disques rotatifs en or blanc, dont une partie pavée de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 ct

Signés, poinçon de maître

D disque principal : 1,2 cm - H totale : 1,8 cm

Pour oreilles non percées

Pb : 15,70 g (18K-750/1000)

Clip earrings made of white gold disks partially paved with brilliant cut diamonds for a total of around 0,70 ct

Signed, maker's mark

For non pierced ears

4 800 / 6 800 €



231

231

BVLGARI

Collection «BVLGARI BVLGARI»

Pendants d'oreilles articulés en or jaune à décor de deux disques signés centrés d'un onyx retenu par une maille type chaîne

Signés

H : 2,9 cm - D disques : 0,9 et 1,3 cm

Pb : 17 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur écrin

Yellow gold drop earrings each holding a circular element in between an onyx

Signed

They come with their box

3 000 / 4 000 €



232

232

BVLGARI

Collection «Serpenti Viper» moyen modèle

Bague un tour en or rose sertie d'env. 0,75 ct de diamants taille brillant et onyx

Signée

TDD : 48 à 53 (ajustable)

Pb : 10,30 g (18K-750/1000)

Pink gold one row flexible ring set with around 0,75 ct of brilliant cut diamonds and onyx

Signed

6 500 / 9 500 €

233



233

BVLGARI

Collection «Serpenti Viper» moyen modèle

Bague un tour composée d'une succession de maillons en or blancs flexibles sertis d'un total d'env. 1,80 ct de diamants extra-blancs

Signée

L plateau : 1,3 cm - TDD : 51 à 56 (ajustable)

Pb : 9,05 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

White gold one row flexible ring set with around 1,80 ct of top quality brilliant cut diamonds

Signed

It comes with its box

14 000 / 18 000 €



234

234

Ensemble comprenant :

- clips d'oreilles en or rhodié noir retenant des briolettes de péridot facettés disposés en chute (pour oreilles non percées)

H: 5,5 cm - l: 1,2 cm

Pb: 19,90 g (18K-750/1000)

- bracelet à fermoir godronné en or rhodié noir, retenant plusieurs rangs tressés de briolettes de péridot

L: 15 cm

Pb: 35 g (18K-750/1000)

Set comprizing of:

- Ear clips in black rhodiumed gold holding layers of peridot briolettes

- Bracelet made baided strands of peridot briolettes ended with a black rhodiumed gold clasp

3 500 / 4 500 €



237

237

Importants pendants d'oreilles

réalisés en or blanc, chacun centré d'un zircon rosé taille brillant d'env. 12 carats sublimé d'un ensemble de diamants aux formes poire, brillant, baguette, ovale et princesse pour un total d'env. 5 carats

Système clip adapté aux oreilles percées et non percées

H: 4,6 cm

Pb: 16,10 g (18K-750/1000)

White gold drop earrings, each one centered with a pink brilliant cut zircon weighing around 12 carats each, embelished with different shape diamonds for a total of around 5 carats

Clip system for pierced and non-pierced ears

2 000 / 3 000 €

236



236

BOUCHERON

Pendentif serpent en or blanc

Signé, numéroté

H: 2,2 cm - l: 1,3 cm

Pb: 4 g (18K-750/1000)

White gold snake pendant

Signed, numbered

800 / 1 200 €

238



238

BOUCHERON

Clips d'oreilles en or blanc godronnés à bords francs, chacun retenant une tourmaline rose de forme ovale pour un total d'env. 4 carats

Signés, numérotés

H: 2,1 cm - L: 1,1 cm à 0,8 cm

Pb: 15,80 g (18K-750/1000)

White gold gadrooned clip earrings each holding an oval shape pink tourmaline for a total of around 4 carats

Signed, numbered

2 500 / 3 500 €

235

FRED

Collection «Success»

Collier en or blanc retenant trois motifs articulés et ajourés, le dernier serti d'env. 0,30 ct de diamants taille brillant

Signé, numéroté

L: 41,50 cm

Retombée: 4,2 x 1,2 cm

Pb: 11,20 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin (TU)

White gold necklace holding three elements, the last one paved with brilliant cut diamonds

Signed, numbered

It comes with its box (TU)

1 800 / 2 800 €

235





239

239

ADLER

Clips d'oreilles en or blanc, les motifs articulés sertis de diamants taille brillant aux couleurs cognac, jaune et blanc pour un total d'env. 5 carats
Signés

H: 3,5 cm - l: 2,5 cm

Pb: 22,18 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur écrin

*White gold clip earrings, articulated motifs paved with cognac, yellow and white brilliant cut diamonds for a total of around 5 carats
Signed*

They come with their box

3 000 / 5 000 €



240

240

BOUCHERON

Bague d'inspiration florale en or blanc centrée d'une perle de Tahiti épaulée d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 ct
Signée, numérotée

D perle: 10 mm

TDD: 50

Pb: 6,90 g (18K-750/1000)

*White gold ring centered with a tahitian pearl shouldered with around 1 ct of brilliant cut diamonds
Signed, numbered*

1 800 / 2 800 €

241

POIRAY

Collection «Symbole»

Bague double anneau rotatif, les extrémités en jonc parisien montées sur corps fil plat, l'ensemble réalisé en or bicolore
Signée, numérotée

TDD: 53

Pb: 11,97 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Rotating rings in two tone gold
Signed, numbered
It comes with its box*

700 / 900 €



241



243

242

FRED

Collection «Force 10» grand modèle

Bracelet en or jaune et acier

Signé, numéroté

L: 17,2 cm

Pb: 20,38 g (18K-750/1000 & Acier)

Acheté en 2010 chez Fred à Cannes

Accompagné d'un écrin (manque insert)

RC: Soudure sur un côté du cliquet ne permettant pas de désolidariser le bracelet

Yellow gold and steel bracelet

Signed, numbered

Purchased in 2010 at FRED in Cannes

It comes with its box (inside missing)

RC: Solder on one side on the motif not enabling to completely removing the bracelet

700 / 1 000 €



242

243

FRED

Collection «Force 10»

Bracelet flexible en câble d'acier torsadé terminé aux extrémités par des mousquetons en or jaune
Signé

Circa 1980

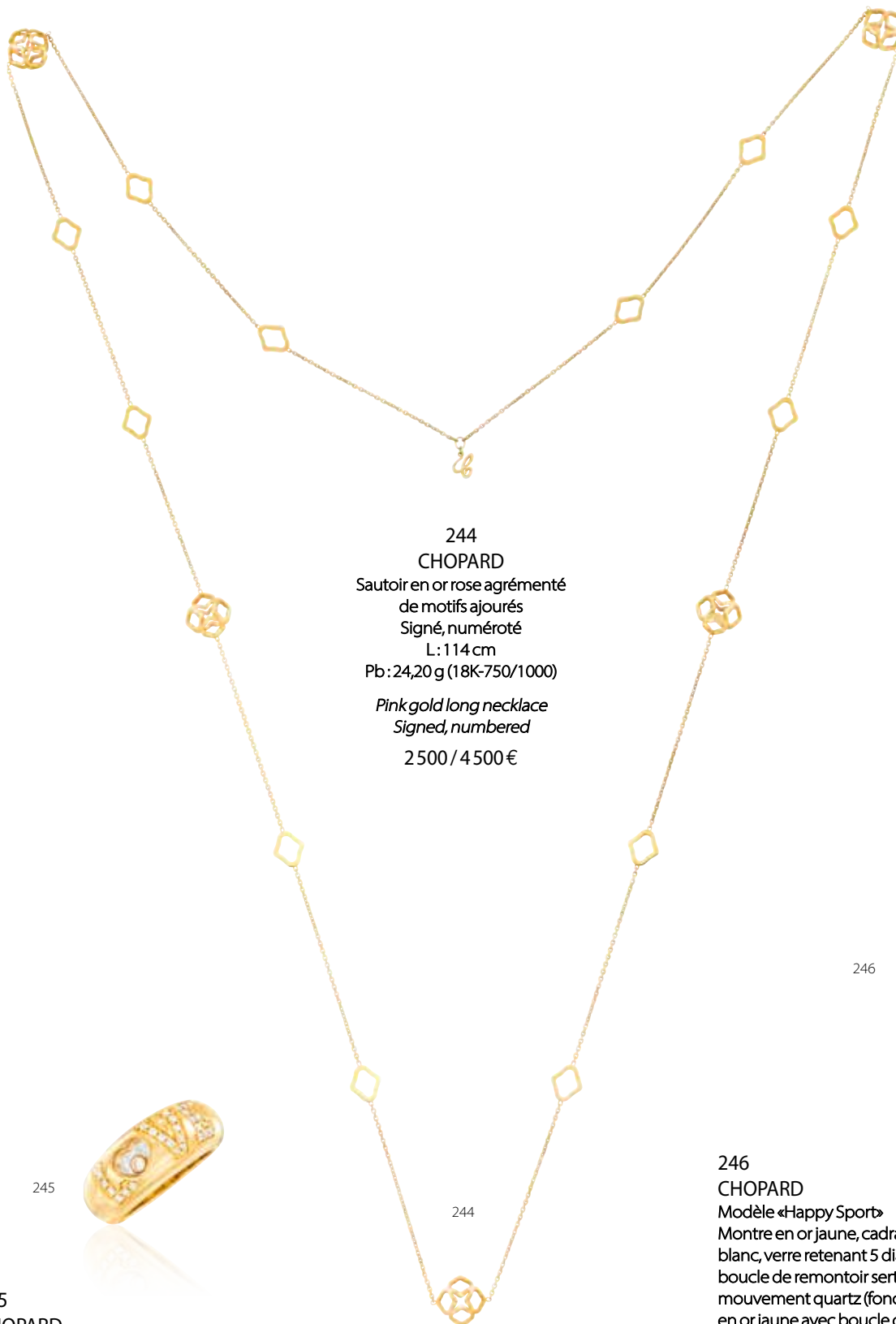
Tour de poignet: 17,5 cm (ajustable)

Pb: 25,80 g (Acier & Or 18K-750/1000)

*Stainless steel flexible and twisted bracelet cable ended with yellow gold lobster clasps
Signed*

Circa 1980

900 / 1 400 €



244
CHOPARD
Sautoir en or rose agrémenté
de motifs ajourés
Signé, numéroté
L: 114 cm
Pb: 24,20 g (18K-750/1000)
*Pink gold long necklace
Signed, numbered
2 500 / 4 500 €*

245



245
CHOPARD
Collection «Happy Diamonds LOVE»
Bague type jonc bombé en or jaune
sertie de diamants taille brillant dont
un en mouvement
Signée, numérotée
TDD: 52
Pb: 11,60 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with brilliant cut
diamonds including one in motion
Signed, numbered
1 800 / 2 800 €*

246



246
CHOPARD
Modèle «Happy Sport»
Montre en or jaune, cadran rond godronné, fond
blanc, verre retenant 5 diamants en mouvement,
boucle de remontoir sertie d'un rubis cabochon,
mouvement quartz (fonctionne), bracelet haricot
en or jaune avec boucle déployante d'origine siglée
Ø: 24 mm
Tour de poignet: 14,5 cm
Pb: 96,50 g (18K-750/1000)
Accompagnée d'une pochette (manque coussin)
RC: Traces d'usage, rayures
*Yellow gold watch, round gadrooned case, white
dial, the glass holding 5 brilliant cut diamonds
in motion, winding mechanism set with a ruby
cabochon, quartz movement (works), yellow gold
bracelet with genuine folding clasp
It comes with a pouch (inside pillow missing)
RC: Traces of wear, scratches
8 000 / 12 000 €*



247

247

CHOPARD

Modèle «Happy Sport Square»

Montre en or rose, cadran carré, lunette et verre sertis d'un total d'env. 1,80 ct de diamants taille brillant dont 7 en mouvement, fond nacre, guichet de date à 4H, boucle de remontoir sertie d'un saphir facetté, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or rose avec boucle déployante d'origine signée

D: 27 mm

Tour de poignet: 17,5 cm

Pb: 158,85 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usage, coups sur lunette

Pink gold watch, square dial, brilliant cut diamonds with 7 in motion for a total of around 1,80 ct, mother of pearl dial, date window at 4, winding mechanism set with a faceted sapphire, quartz movement (works), pink gold bracelet with genuine folding clasp

RC: Traces of wear, knicks on bezel

16 000 / 22 000 €

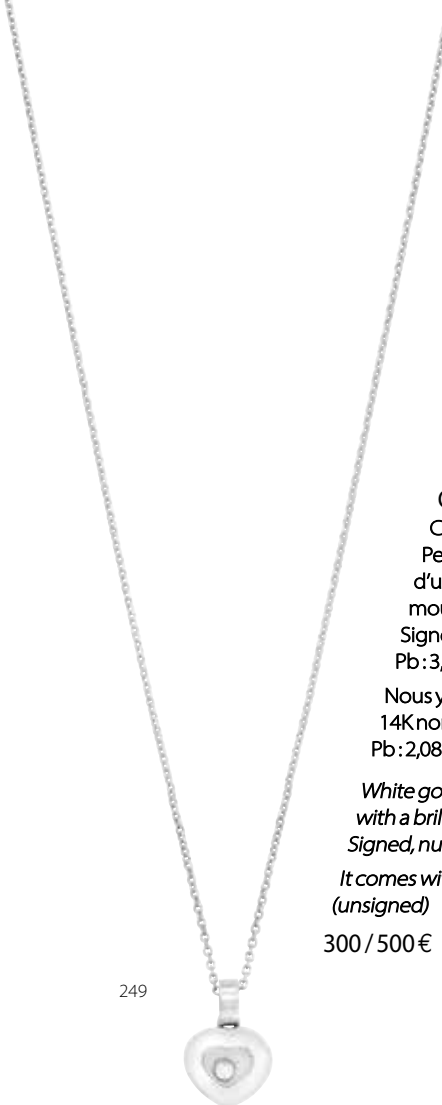




248
CHOPARD
Collection «Happy Diamonds»
Pendants d'oreilles en or blanc à motifs cerclés,
le principal retenant un diamant taille brillant
en mouvement
Signés, numérotés
H: 4 cm - l: 1 à 0,7 cm
Pb: 13,85 g (18K-750/1000)

*White gold pendant centered with a brilliant
cut diamond in motion
Signed, numbered*

1 000 / 2 000 €



249
CHOPARD
Collection «Happy Diamonds»
Pendentif cœur en or blanc centré
d'un diamant taille brillant en
mouvement
Signé, numéroté
Pb: 3,85 g (18K-750/1000)
Nous y joignons une chaîne en or blanc
14K non signée - L: 45 cm
Pb: 2,08 g (14K-585/1000)

*White gold heart pendant centered
with a brilliant cut diamond in motion
Signed, numbered
It comes with a 14K white gold chain
(unsigned)*

300 / 500 €



250
CHOPARD
Modèle «Impérial» réf. 388532-3004
Montre de dame en acier, cadran rond, lunette sertie d'env.
1,26 ct de diamants taille brillant, fond argenté et crème tapissé,
guichet de date à 3H, boucle de remontoir sertie d'une améthyste
facettée, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier avec
boucle déployante d'origine signée
Ø: 36 mm - Tour de poignet: 15 cm

Achetée en 2011 chez Édouard Nahum à Paris
Accompagnée de son certificat d'authenticité et de son écrin

*Stainless steel ladies watch, round case, bezel set with around
1,26 ct of brilliant cut diamonds, silver and cream dial, date window
at 3; winding mechanism set with a faceted amethyst, quartz
movement (works), steel bracelet with genuine folding clasp
Purchased in 2011 at Edouard Nahum in Paris*

It comes with its certificate of authenticity and box

3 000 / 5 000 €

Chopard



251



251

CHOPARD, pièce unique

Belle bague en or blanc centrée d'un diamant taille coussin
pesant 2,39 carats épaulé d'env. 0,27 ct de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD : 54 1/2

Pb: 4,50 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA #14732961
de 2005 stipulant que le diamant est de couleur E, pureté VS1,
fluorescence forte, ainsi que de son certificat d'authenticité

RC: Commande spéciale pour le compte de son donneur d'ordre,
ce qui en fait une pièce unique

*One of a kind ring in white gold holding a cushion cut diamond weighing
2,39 carats, E color, VS1 clarity, fluorescence strong, shouldered
with around 0,27 of brilliant cut diamonds
Signed, numbered*

This ring comes with a GIA certificate and its certificate of authenticity

RC: Special order

15 000 / 25 000 €

GIA REPORT 14732961

November 07, 2005

Shape and Cutting Style: CUSHION BRILLIANT

Measurements: 8.35 x 8.11 x 4.85 mm

Weight: 2.39 ct

Proportions:

Depth: 59.8 %

Table: 64 %

Girdle: SLIGHTLY THICK TO THICK, FACETED

Culet: SLIGHTLY LARGE

Finish:

Polish: VERY GOOD

Symmetry: GOOD

Clarity Grade: VS1

Color Grade: E

Fluorescence: STRONG BLUE

Comments: Pops are not shown.

KEY TO SYMBOLS:

Cloud

Crystal

Feather

REPORT NUMBER: 820351-1001

REPORT DATE: 11/07/05

REPORT TYPE: STANDARD

Chopard

Certificat d'Origine - Certificate of Origin

Ce certificat atteste que le produit qu'il accompagne est un produit Chopard original.

Dans la fidélité à notre tradition remontant à 1860, tous nos produits sont l'œuvre d'artisans spécialistes hautement qualifiés. Nous accordons la plus grande attention aux détails et avons recours aux plus récentes technologies. Chacune de nos pièces subit de très stricts contrôles de qualité.

Les principes de qualité Chopard ou L.L.C. garantissent l'origine de nos produits et chacune de nos pièces porte un numéro d'identification individuel, inscrit ci-dessous. Les papiers officiels de titre attestent la valeur en métal précieux de chaque produit.

Chopard ne travaille qu'avec des diamants de la plus haute qualité en termes de pureté, de couleur et de taille. Les diamants de couleur sont de couleur naturelle. Tous les diamants utilisés par Chopard ont été achetés auprès de sources réputées non impliquées dans le financement du conflit armé et en conformité avec les Résolutions des Nations Unies. Le soussigné garantit ainsi que ces diamants ne servent pas à financer un conflit armé, du moins à sa connaissance et/ou d'après les garanties écrites délivrées par le fournisseur de ces diamants.

Les autres pierres précieuses, telles que les saphirs, rubis et émeraudes sont très soigneusement et rigoureusement sélectionnées.

This is to certify that this item is an original Chopard product.

According to our tradition since 1860, all our products are manufactured by highly qualified craftsmen. We pay the utmost attention to detail, using the latest technology. Every piece undergoes very strict quality controls. The Chopard or L.L.C. hallmark guarantees the origin of the Chopard product and every piece is individually numbered as mentioned below. The precious metal content is confirmed by the official gold hallmarks.

Only diamonds of the highest quality selected in terms of clarity, colour and cut are used. Coloured diamonds are of natural colour. All the diamonds used by Chopard have been purchased from reputable sources not involved in funding conflict and in compliance with United Nations Resolutions. The undersigned hereby guarantees that these diamonds are conflict free, based on personal knowledge and/or written guarantees provided by the supplier of these diamonds.

Other precious stones, such as sapphires, rubies and emeralds are carefully selected.

820351-1001

750/1000 OR GRIS
PIECE UNIQUE - BAGUE
TAILLE 51
1 DIAM. = 2.39 CT (E-VS1) TABLE
COUSSIN
GIA 14732961
56 BRILL. = 0.27 CT FC
Serial number: 3187701

Vendu par :
2868
Sam Cirbelli

14.11.2014
Date de Vente

01467564

Chopard & Cie S.A.

CODE : 03428314014HURRV



252

252

PIAGET

Cadran de montre vintage de dame en or jaune, de forme carrée, fond champagne, mouvement mécanique Piaget cal. 2P, (fonctionne) (manque remontoir par dessous), bracelet inexistant (découpé)

D: 9 mm

Pb: 14,20 g (18K-750/1000)

Deteriorated yellow gold vintage watch, mechanical movement Piaget cal. 2P (works without warranty)

400 / 600 €



253

253

PIAGET

Montre vintage de dame en or jaune, cadran aux bords arrondis et ciselés, fond œil de tigre, boucle de remontoir en or, mouvement mécanique Piaget cal. 9P (fonctionne sans garantie), bracelet en or jaune tressé et texturé avec boucle à pivot d'origine siglée Poinçon de maître Georges Lohac D: 26 x 23 cm - Tour de poignet: 15 cm Pb: 64,10 g (18K-750/1000)

RC: Verre rayé, traces d'usage

White gold vintage watch, chiseled and rounded case, tiger eye dial, mechanical movement Piaget cal. 9P (works without warranty), yellow gold textured and braided bracelet with genuine folding buckle with logo

Maker's mark Georges Lohac

RC: scratches on glass, traces of wear

3 800 / 5 800 €



PIAGET

Fondée en 1874 dans le Jura suisse, la Maison Piaget s'impose dès le milieu du XX^e siècle comme l'une des signatures les plus créatives de la haute horlogerie. Dans les années 1960 et 1970, elle connaît un véritable âge d'or en réinventant la montre comme un objet de style, à la frontière entre horlogerie et joaillerie.

Précurseur d'une esthétique nouvelle, Piaget imagine des créations au fort impact visuel : montres de cocktail aux formes audacieuses, larges bracelets en or sculpté, cadrans en pierres dures — lapis-lazuli, onyx, œil-de-tigre ou malachite — et compositions joaillières où la montre devient une véritable parure. Grâce à une maîtrise exceptionnelle de l'or et à une approche résolument artistique du design, la Maison séduit alors une clientèle internationale en quête de modernité et d'élégance.

Ces créations emblématiques de la période, aujourd'hui très recherchées des collectionneurs, incarnent l'esprit libre et sophistiqué de Piaget, entre innovation horlogère, savoir-faire joaillier et audace stylistique. La Maison a célébré en 2024 son 150^e anniversaire, consacrant l'héritage d'une signature majeure de la haute horlogerie suisse.



254

254

PIAGET

Modèle «Dancer» réf. 50010K83

Montre de dame en or jaune, cadran carré, fond or, index diamants, boucle de remontoir siglée, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune à sections godronnées avec boucle déployante d'origine signée

D: 20 mm - Tour de poignet: 16,5 cm

Pb: 105,50 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'une pochette

RC: Traces d'usage, rayures

Yellow gold ladies watch, square case, champagne dial, diamond index, quartz movement (works), yellow gold bracelet with gadrooned links and genuine folding buckle It comes with its pouch

RC: traces of wear, scratches

5 500 / 7 500 €

255



255

PIAGET

Modèle «Polo»

Montre en or jaune satiné et brillant, cadran rond, boucle de remontoir par dessous, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle à pivot d'origine siglée

Ø: 31 mm - L: 18,5 cm

Pb: 128,70 g (18K-750/1000)

RC: Rayures, traces d'usage, traces de colle autour du verre

Yellow gold watch in shiny and satin finish, winding mechanism on case back, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding buckle

RC: Scratches, traces of wear and glue around the glass

8 000 / 12 000 €

256

PIAGET

Montre de dame en or blanc, cadran ovalisé, lunette sertie d'env. 0,70 ct de diamants taille brillant, fond gris ciselé, boucle de remontoir non siglée, mouvement mécanique Piaget cal. 9P1 (fonctionne sans garantie), bracelet en or blanc texturé avec boucle à pivot d'origine

Circa 1960 - Poinçon de maître Georges Lohac

D: 27 x 24 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Pb: 58,12 g (18K-750/1000)

Nous y joignons deux chutes du bracelet en or blanc issues d'une mise à taille - Pb: 8,80 g (18K-750/1000)

White gold ladies watch, oval case, bezel set with brilliant cut diamonds, chiseled grey dial, winding mechanism without logo, mechanical movement Piaget cal. 9P1 (works without warranty), white gold bracelet with genuine folding buckle

Circa 1960, maker's mark Lohac

It comes with 2 pieces of the strap in white gold remains of the sizing

7 000 / 9 000 €

256



257



257

PIAGET vendue par MAUBOUSSIN

Montre bijou de dame en or jaune, cadran ovalisé, lunette sertie de diamants 8/8, fond gris satiné, boucle de remontoir non siglée, mouvement mécanique Piaget cal. 9P (ne fonctionne pas), bracelet en or jaune ciselé et amati avec boucle à pivot d'origine signée

Signée Mauboussin Paris sur dos de boîte, poinçon de maître Lohac

Circa 1970

L: 17 cm - D: 27 x 24 mm

Pb: 66 g (18K-750/1000)

Yellow gold vintage ladies watch, oval case, bezel set with 8/8 diamonds, satin finish dial, mechanical movement Piaget cal. 9P (not working), yellow gold chiseled and mat finish bracelet with genuine folding buckle signed

Circa 1970

Retailed by Mauboussin Paris (signed on the case back), Lohac maker's mark

8 000 / 10 000 €

258



258

ROLEX

Modèle «Datejust» réf. 6824 série 55749XX

Montre en acier, cadran rond, lunette lisse, fond blanc, guichet de date à 3H avec verre cyclope, mouvement automatique Rolex cal. 2035 (fonctionne sans garantie), bracelet oyster en acier avec boucle déployante d'origine siglée

Circa 1978

Ø: 31 mm - Tour de poignet: 18 cm

Accompagnée de sa pochette

RC: Verre rayé, traces d'usage, bracelet détendu, taches sur fond

Stainless steel watch, round dial, smooth bezel, white dial, date window at 3' with cyclope glass, automatic movement Rolex cal. 20235 (works without warranty), oyster bracelet in steel with genuine folding clasp

Circa 1978

It comes with its pouch

RC: Scratches on glass, used bracelet, dial stained

800 / 1 200 €

259



259

ROLEX

Modèle «Datejust» réf. 1600 série 36222XX

Montre en acier, cadran rond, lunette cannelée en or blanc, fond gris, guichet de date à 3H, boucle de remontoir siglée, mouvement automatique Rolex cal. 1570 (fonctionne sans garantie), bracelet oyster en acier avec boucle déployante d'origine siglée

Circa 1974

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 18,5 cm

Pb: 78,96 g (Acier & Or-18K-750/1000)

RC: Traces d'usage, aiguilles des secondes oxydées, rayures sur verre

Stainless steel watch, round dial, fluted bezel in gold, grey dial, date window at 3', winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 1570 (works without warranty), oyster bracelet in stainless steel with genuine folding clasp

Circa 1974

RC: Traces of wear, seconds hands oxidised, scratches on glass

1 500 / 2 500 €

260



260

ROLEX

Modèle «Datejust» réf. 16013 série 53951XX

Montre en or et acier, cadran rond, lunette cannelée en or jaune, fond champagne, index bâton, guichet de date à 3H avec verre cyclope, boucle de remontoir en or jaune siglée, mouvement automatique Rolex cal. 3035 (fonctionne sans garantie), bracelet jubilé en or et acier avec boucle déployante d'origine siglée

Circa 1977

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 20 cm

Pb: 95,90 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usage, rayures, fond taché et piqué, bracelet détendu, gravures sur dos de boîte «The Rolex Award for entreprise 1976-1977» probablement un cadeau d'entreprise à son propriétaire

Stainless steel and gold watch, round case, yellow gold fluted bezel, champagne dial, date window at 3' with cyclope glass, winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 3035 (works without warranty), steel and gold jubilee bracelet with genuine folding clasp

Circa 1977

RC: Traces of wear, stained and pitted dial, stretched bracelet, engraving on case back

2 200 / 4 200 €



261

261

ROLEX

Modèle «Date Just» réf 16233 série T
Rare, montre en or et acier, cadran rond,
lunette en or jaune cannelée, fond blanc décoré
des deux sabres et du palmier symbole du
royaume d'Arabie Saoudite avec l'inscription
«Cordialement, Mohamed Fahd Ben Abdelaziz
Al Saoud», date à 3H avec verre cyclope,
boucle de remontoir en or siglée, mouvement
automatique Rolex cal. 3135 (fonctionne sans
garantie), bracelet jubilé en or et acier avec
boucle déployante d'origine siglée
Circa 1996

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 99 g (18K-750/1000)

RC: Bon état de conservation

Provenance: Offerte par le roi Fahd
Mohammed Ben Abdelaziz Al Saoud, émir
et gouverneur de la province orientale

*Rare, stainless steel and yellow gold watch,
round dial, yellow gold fluted bezel, white dial
decorated with the Kingdom of Saudi Arabia
symbol along with the inscription «Sincerely
Mohamed Fahd Ben Abdelaziz Al Saoud», date
window with cyclope glass at 3', yellow gold
winding mechanism with logo, automatic
movement Rolex cal. 3135 (works without
warranty), stainless steel and gold jubilee
bracelet with genuine folding clasp
Circa 1996*

RC: Good overall condition

Provenance: Gifted by King Fahd Mohammed
Ben Abdelaziz Al Saoud emir and governor of
the eastern province

6 000 / 8 000 €



262

262

ROLEX

Modèle «Président» réf. 1803 série 28065XX
Montre vintage en or jaune, cadran rond,
lunette en or cannelée, fond champagne
avec compteur des jours (en français) et
guichet de date à 3H avec verre cyclope,
boucle de remontoir en or siglé, mouvement
automatique Rolex cal. 1556 (fonctionne
sans garanties), bracelet président en
or jaune avec boucle déployante classique
d'origine siglée
Circa 1971

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 18,5 cm

Pb: 117,07 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette et carte
de révision NFC

RC: Révisée au 30/06/2026 chez Rolex à Lyon,
bracelet moyennement détendu, type de
fermoir classique cohérent avec l'année
de la montre

*Vintage yellow gold watch, round dial, gold
fluted bezel, champagne dial with days
counter at 6' (in French), date window with
cyclope glass at 3', winding mechanism in
gold with logo, automatic movement Rolex
cal. 1556 (works without warranty), yellow
gold president bracelet with genuine classic
buckle signed
Circa 1971*

*It comes with its pouch and NFC servicing
card*

*RC: Serviced in June 2026 at Rolex in Lyon,
moderately loose bracelet, classic buckle in
accordance with the watch period*

8 000 / 12 000 €



ROLEX



263

263

ROLEX

Modèle «Lady Président» réf. 69178 série S
Montre de dame en or jaune, cadran rond,
lunette cannelée en or, guichet de date à
3H avec verre cyclope, boucle de remontoir
siglée, mouvement automatique Rolex cal.
2135 (fonctionne sans garantie), bracelet
président en or jaune avec boucle déployante
en or d'origine

Ø: 26 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 73,05 g (18K-750/1000)

Achetée en 1995 chez Millaud & Fils à Paris

Accompagnée de son écrin et certificat
d'authenticité

RC: Impacts sur verre, bracelet détendu

*Yellow gold ladies watch, round dial, fluted
bezel, date window at 3' with cyclope glass,
winding mechanism with logo, automatic
movement Rolex cal. 2135 (works without
warranty), President bracelet in yellow gold
with genuine folding clasp*

Purchased in 1995 at Millaud & Fils in Paris

*It comes with its box, certificate of
authenticity*

RC: impact on glass, stretched bracelet

7 000 / 9 000 €



264

264

ROLEX

Modèle «Cellini Prince» réf. 5440

Montre à cadran rétro en or jaune, de forme rectangulaire bordé ciselé, fond or clou de Paris à double compteur (secondes à 6H), boucle de remontoir en or jaune siglé, mouvement mécanique à remontage manuel Rolex cal. 7040 (fonctionne sans garantie), dos squelette qui laisse entrevoir la finition clou de Paris sur le mouvement pour être assorti au cadran, bracelet en cuir marron avec boucle déployante en or d'origine siglée

Circa de 2005 à 2015

D : 28 x 47 cm

Pb : 105,58 g (18K-750/1000)

RC : Rayures d'usage, coups, bracelet usé

Yellow gold retro style with elongated and rectangular shape case with chiseled sides, clou de paris dial with double counter (seconds at 6'), yellow gold winding mechanism with logo, mechanical movement Rolex cal. 7040 (works without warranty), skeleton case back with same finish in clou de paris than the dial, brown leather strap with genuine yellow gold folding clasp monogrammed

Circa 2005 to 2015

RC: Traces of wear, used bracelet

8 000 / 14 000 €





265

265

ROLEX

Modèle «Daytona» réf. 116505

Superbe montre chronographe en or rose, lunette tachymètre graduée, fond noir à triple compteur or, boutons poussoirs en or avec boucle de remontoir signée, mouvement automatique Rolex cal. 4130 (fonctionne sans garantie), bracelet oyster en or rose avec boucle déployante fliplock d'origine siglée

Ø: 40 mm - Tour de poignet: 18,5 cm

Pb: 214,18 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

RC: Traces d'usage

Beautiful rose gold chronograph watch, graduated tachymeter bezel, black dial with triple counter in gold, rose gold push buttons and winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 4130 (works without warranty), oyster bracelet in rose gold with genuine folding clasp

It comes with its box

RC: Traces of wear

40 000 / 50 000 €



266

266

CHAUMET

Élégant ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- un collier maille marine - L : 40,5 cm - L anneau : 1,8 cm - Pb : 86,04 g

- un bracelet maille marine - L : 21 cm - L anneau : 1,8 cm - Pb : 47,90 g

Les deux sont signés, numérotés et accompagnés de leur certificat d'authenticité respectif.

Notons que l'ensemble peut être associé pour être porté en long collier de 61,5 cm

Yellow gold ensemble comprising of a bulky links necklace

and bracelet that can be worn as one long necklace

Signed, numbered

They both come with their certificate of authenticity

15 000 / 20 000 €



267



267

AUDEMARS PIGUET

Modèle «Royal Oak Chronographe» réf. 26022OR.OO.D088CR.01

Exceptionnelle montre chronographe en or rose, lunette octogonale vissée bicolore mat et brillant, fond dit «tapisserie» en damier couleur anthracite à triple compteur, guichet de date à 4H, boutons poussoirs en or avec boucle de remontoir siglée, mouvement automatique Audemars Piguet cal. 2385 (fonctionne sans garantie), bracelet en or rose satiné avec boucle déployante d'origine siglée

Ø : 39 mm - Tour de poignet : 19 cm

Pb : 240,35 g (18K-750/1000)

Achetée en 2014 chez Watch Central à New York, USA

Accompagnée de son certificat de garantie, écrin, carte de garantie avec QR code, fascicules

Nous y joignons un bracelet supplémentaire en caoutchouc noir avec boucle déployante en or rose d'origine signée (état neuf)

RC : Trace de frottement sur la lunette entre 4H et 5H, léger impact à 1H (peut disparaître après polissage)

Magnificent rose gold chronograph watch, octagonal screwed case with mat and shiny finish, triple counter anthracite «Tapisserie» dial, date window at 4', rose gold push buttons and winding mechanism with logo, automatic movement Audemars Piguet cal. 2385 (works without warranty), rose gold satin and shiny bracelet with genuine folding clasp

Purchased in 2014 at Watch Central in NYC (USA)

It comes with its certificate of warranty, box, digital warranty card, leaflets

It also comes with a black rubber bracelet ending with the rose gold genuine folding clasp (unworn)

RC : rub marks on the bezel at 4/5', light impact at 1' (can be removed after polishing)

68 000 / 78 000 €

L'ÉMERAUDE

Pierre précieuse emblématique de la haute joaillerie, l'émeraude séduit par l'intensité de son vert profond, couleur due à la présence de chrome et parfois de vanadium dans sa composition. Variété du béryl, elle est depuis l'Antiquité associée au prestige, à la puissance et au renouveau.

L'émeraude est particulièrement recherchée pour la richesse de sa couleur. Les plus célèbres proviennent de Colombie, notamment des mines de Muzo, Chivor et Coscuez, réputées pour la qualité exceptionnelle de leurs gemmes. D'autres sources importantes se trouvent en Zambie, au Brésil et en Afghanistan.

La majorité des émeraudes de qualité joaillière présente des inclusions naturelles et peut être traditionnellement traitée par imprégnation d'huile afin d'améliorer leur apparence. Ce traitement, accepté dans le commerce international, doit être mentionné lors de l'expertise. La valeur d'une émeraude repose principalement sur l'intensité et la saturation de sa couleur, sa transparence, sa taille, son origine et la qualité de son traitement.





268

268

Élégante bague

en platine et or retenant une émeraude de forme coussin pesant env. 5 carats
épaulée de diamants troikas d'env. 0,50 ct chaque

Travail français de qualité

Circa 1980/1990

L plateau : 1,2 cm - TDD : 55 avec ressort

Pb : 7,73 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagnée d'un pli GEMPARIS stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie
avec présence modérée d'huile/résine

*Platinum and gold ring centered with a cushion cut emerald weighing around
5 carats shouldered with troika diamonds for a total of around 1 ct*

French assay

Circa 1980/1990

*This ring comes with a GEMPARIS parcel stating that the emerald
is from Colombia, moderate oil and wax*

20 000 / 30 000 €

269



269
Bracelet jonc massif
en or jaune serti de 4 diamants
taille brillant
Travail français
L : 19,5 cm
Pb : 36,70 g (18K-750/1000)
*Yellow gold bracelet set with
brilliant cut diamonds*
2 200 / 3 200 €

270



270
Élégant bracelet
jonc ovalisé en or jaune serti d'env.
3 carats de diamants taille brillant
de belle qualité
L : 17 cm
Pb : 31,90 g (18K-750/1000)
*Yellow gold bangle bracelet set
with around 3 carats of nice quality
brilliant cut diamonds*
2 800 / 4 800 €

271



271
Bague joaillerie
en or jaune centrée d'un rubis ovale d'env. 0,90 ct
ceinturé d'un double entourage de diamants taille
brillant pour un total d'env. 1,80 ct
TDD : 63 1/2
Pb : 11,60 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring centered with an oval ruby
weighing around 0,90 ct surrounded by a double
row of brilliant cut diamonds for a total of around
1,80 ct*
1 000 / 2 000 €

272



272
Belle bague joaillerie
en or jaune centrée d'un rubis ovale pesant env. 1,60 ct
rehaussé d'un total d'env. 1,30 ct de diamants de forme brillant,
navette et princesse d'excellente qualité
Travail français, circa 1980
TDD : 56 1/2
Pb : 6,05 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
GEMPARIS#20261978784 stipulant que le rubis est d'origine
Afghanistan, non chauffé
*Yellow gold ring centered with an oval ruby weighing around
1,60 ct flanked with around 1,30 ct of top quality navettes,
princess and brilliant cut diamonds
French assay, circa 1980*
*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the
ruby is from Afghanistan, no heat*
2 000 / 3 000 €



273



273

Élégante bague Pompadour
centrée d'une émeraude ovale d'env. 4,50 carats ceinturée
d'un total d'env. 1,70 ct de diamants taille brillant de belle qualité
D plateau : 2 cm - TDD : 53 1/2
Pb : 8,20 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli GEMPARIS stipulant
que l'émeraude est d'origine Colombie, avec présence
d'huile/résine modérée

*Elegant pompadour ring centered with an oval emerald
weighing around 4,50 carats surrounded by approx. 1,70 ct of
nice quality brilliant cut diamonds*

*This ring comes with a GEMPARIS parcel stating that the emerald
is from Colombia, moderate oil and wax*

7 500 / 10 500 €

274



274

Important bracelet manchette
«Tubogas» à enroulement

Réalisé en or jaune, le motif décoré d'env. 3,80 carats de diamants
taille rose et brillant calibrés aux cognacs et blancs nuancés

Tour de poignet : 17,5 cm (ajustable) - I : 2 à 1,3 cm

Pb : 87,75 g (18K-750/1000)

*Beautiful tubogas cuff bracelet in yellow gold adorned with around
3,80 carats of calibrated rose and brilliant cut diamonds ranging
from cognac to white colors*

5 000 / 9 000 €



275
FARAONE by GIO CAROLI
 Collier composé d'une succession de motifs contemporains en acier noirci et or jaune superposés
 Signé
 L: 40,5 cm - l: 2,5 cm
 Pb: 90,68 g (18K-750/1000)
Contemporary necklace made of a suite of blackened steel motifs placed on top of yellow gold ones
 Signed
 3 000 / 5 000 €



276
Bague cocktail
 jonc plat à bords arrondis réalisée en argent et or jaune 14K pavée de diamants
 taille brillant
 D plateau: 2,1 cm x 2,6 cm - TDD: 53
 Pb: 14,60 g (14K-585/1000 & Argent 800/1000)
Cocktail ring in silver and 14K yellow gold paved with brilliant cut diamonds
 1 000 / 2 000 €



277
Manchette contemporaine
 en or jaune type jonc plat, avec fermoir boucle pavé de diamants
 Travail français
 L: 16,5 cm - l: 2 cm
 Pb: 41,15 g (18K-750/1000)
Yellow gold cuff bracelet centered with a buckle paved with brilliant cut diamonds
 French assay
 3 000 / 4 000 €



278
Bague contemporaine
 en or jaune type jonc plat, avec motif central pavé de diamants
 Travail français
 L plateau: 1,5 cm - TDD: 54/55
 Pb: 17,74 g (18K-750/1000)
Yellow gold ring paved with brilliant cut diamonds
 French assay
 1 200 / 2 200 €

279

279

LOUIS VUITTON

Collection «Emprise»

Sautoir en or jaune retenant un pendentif octogonal à bords capitonnés habillé de quartz fumés facettés reprenant l'architecture des hauts plafonds des immeubles haussmanniens parisiens, terminé par un pompon à décor de chaînettes en pampilles
Monogrammé, numéroté
L chaîne : 69 cm
D motif : H : 9 cm - L : 2,3 cm
Pb : 33,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold long necklace holding an octogonal pendant with quilted edges set with smoky quartz ending with dangling chain tassels
Monogrammed, numbered*

4 000 / 6 000 €



280

280

MESSIKA

Collection «Move Romane» grand modèle

Bague triple corps en or jaune pavée de diamants taille brillant dont un en mouvement pour un total d'env. 1 ct.
Signée, numérotée

I plateau : 1 cm - TDD : 54

Pb : 10,68 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold triple shank ring paved with approx. 1 ct of brilliant cut diamonds including one in motion
Signed, numbered*

It comes with its box

2 000 / 4 000 €



281

Ensemble en or (18K-750/1000) comprenant :

- une bague en or bicolore à décor de dentellerie sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 ct (dont centre env. 0,40 ct)

TDD : 47

Pb : 4,05 g

- une paire de boucles d'oreilles en or bicolore à décor de dentellerie serties d'env. 1,20 ct de diamants taille brillant (dont centre env. 0,30 chaque)

H : 1,8 cm - l : 1,6 cm

Pb : 5,58 g

Lot comprising of a ring and earrings in two tone gold lacework design both paved with brilliant cut diamonds

1 500 / 2 500 €



281





282

282

MAUBOUSSIN

Collection «Tellement subtile pour toi»

Clips d'oreilles en or jaune, chacun centré d'une citrine troika agrémentée de saphirs rose et jaune
Signés, numérotés

H: 1,8 cm

Pb: 10,82 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur écrin et carte d'authenticité

Yellow gold clip earrings, each featuring a troika citrine at the centre, embellished with pink and yellow sapphires

Signed and numbered

They come with their box and certificate of authenticity

700 / 900 €



283

283

Larges clips demi-créoles en or jaune ajourés agrémentés de pierres synthétiques disposées en méli-mélo

Pour oreilles non percées

H: 2,5 cm - l: 1,7 cm

Pb: 27,30 g (18K-750/1000)

Large half moon earrings in yellow gold set with synthetic stones
For non pierced ears

600 / 900 €



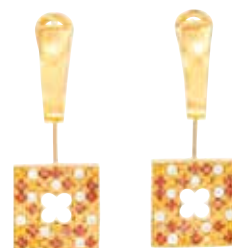
284

MAUBOUSSIN

Pendants d'oreilles en or jaune retenant un motif carré ajouré en forme de trèfle à 4 feuilles, pavage diamants et saphirs oranges nuancés
H: 3,2 cm - D motif: 1,3 cm
Pb: 12,40 g (18K-750/1000)

Yellow gold earrings retaining a square openwork motif in the shape of a four-leaf clover, set with diamonds and orange sapphires in varying shades

800 / 1 200 €



284



285

285

Bague «fleur de pavot» en or jaune sertie d'améthystes

TDD: 51

Pb: 15,13 g (18K-750/1000)

Yellow gold and amethyst ring

900 / 1 200 €



286

286

MEYERS

Montre chronographe de dame, cadran rond en acier, lunette fixe décorée de briolettes multicolores facettées, l'ensemble rehaussé de diamants taille brillant (M), fond nacre à triple compteur et agrémenté de diamants 8/8, guichet de date à 4H, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier d'origine siglée
Ø: 35 mm

RC: Briolettes usées, verre égrisé, traces d'usage, rayure

Chronograph ladies watch, round dial in steel, fixed bezel decorated with multicolor faceted briolette embellished with brilliant cut diamonds (M), mother of pearl tripple counter dial, set with 8/8 diamonds, date window at 4', quartz movement (works), leather strap with genuine steel buckle

RC: Used briolettes, scratches, traces of wear

500 / 700 €

287

Bracelet ligne

en or blanc alternant env. 0,80 ct de diamants taille brillant et saphirs roses de forme navette pour un total d'env. 3,80 carats

L: 17,5 cm

Pb: 5,36 g (18K-750/1000)

White gold tennis bracelet alternating approx. 0,80 ct of brilliant cut diamonds and 3,80 carats of pink sapphires

1 200 / 2 200 €

287

288

Collier

composé d'une chaîne maille gourmette en or jaune retenant un pendentif en or jaune centré d'une émeraude cabochon d'env. 2 carats ceinturée d'env. 0,30 ct de diamants taille brillant

Chaîne L : 38,5 cm - D motif : 1,7 x 1,5 cm

Pb : 55,80 g (18K-750/1000)

Pendentif H : 1,2 cm - l : 1 cm - Pb : 5,05 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace holding an emerald cabochon weighing around 2 carats surrounded by brilliant cut diamonds

4 500 / 6 500 €



288



289

289

Bracelet

de style étrusque en or jaune texturé

L : 19 cm

Pb : 55,10 g (18K-750/1000)

Etruscan style yellow gold bracelet

4 000 / 5 000 €

290

Solitaire

en or jaune monté d'un diamant taille brillant pesant env. 2,50 carats

TDD : 59

Pb : 4 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un certificat du laboratoire Centro Analisi Gemmologica (Italie) #B54197 stipulant que le diamant est de couleur J, pureté P1, fluorescence aucune

Yellow gold ring centered with a brilliant cut diamond weighing around 2,50 carats

It comes with a certificate from CAG (Italy) stating that the diamond is J color, P1 clarity, fluorescence faint

2 800 / 4 800 €



290

291



291

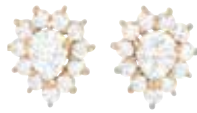
Bague

en or jaune 14K centrée d'un diamant
poire pesant env. 0,80 ct épaulé de
diamants troïkas d'env. 0,60 ct au total
TDD: 47
Pb: 2,62 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold ring holding a pear
shape diamond weighing around 0,80
ct shouldered with around 0,60ct of
troika diamonds*

400 / 600 €

292



292

Boucles d'oreilles

en or blanc centrées de diamants
poires d'env. 0,30 ct chaque, ceinturés
de brillants
H: 1 cm
Pb: 2,45 g (18K-750/1000)

*White gold earrings centered with pear
shape diamonds of approx. 0,30 ct each*

500 / 900 €

293



293

Bague triple corps

en or jaune agrémentée de saphirs
facettés épaulés de diamants taille
brillant
TDD: 52 1/2
Pb: 15,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with sapphires
shouldered with brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

294

**Ensemble en or jaune (18K-750/1000)
comprenant :**

- une bague pavée d'env. 1 ct de diamants
taille brillant
Ø plateau: 1,2 cm - TDD: 51 - Pb: 8,10 g
- une bague pavée d'env. 0,50 ct de diamants
taille brillant
Ø plateau: 0,90 cm - TDD: 52 - Pb: 6,69 g
- une bague pavée d'env. 0,50 ct de diamants
taille brillant
Ø plateau: 0,90 cm - TDD: 53 - Pb: 6,82 g

*Mixed lot composed of 3 yellow gold rings
each paved with brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

294



295



295

Élégante bague

en or bicolore formant une vague ajourée
et stylisée comme un tissu aux lignes
délicatement habillées d'env. 5 carats de
diamants taille brillant de belle qualité
Plateau H: 2 cm - L: 3 cm - TDD: 53
Pb: 11,01 g (18K-750/1000)

*Elegant two tone gold ring of sculptural
design embellished with approx. 5 carats
of fine quality brilliant cut diamonds*

3 800 / 5 800 €

296

Bracelet

en or jaune intercalé de saphirs facettés (TU sur arêtes)
Coups, déformé
L: 17,5 cm
Pb: 16,68 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet set with sapphires (TU, deformed, knicks)

1 000 / 2 000 €

296





297
Collier

en or jaune maille gourmette retenant un pendentif cœur centré d'un saphir jaune de forme ovale d'env. 2,70 carats rehaussé d'un double entourage de diamants taille brillant pesant un total d'env. 1,20 ct
L: 40 cm - Motif H: 2,8 cm - l: 2,2 cm
Pb: 80,10 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace holding a heart shape pendant centered with an oval yellow sapphire weighing around 2,70 carats enhanced with a double row of brilliant cut diamonds for around 1,20 ct total

6 500 / 9 500 €

297

298



298

Pendentif chance

réalisé en or bicolore, fil torsadé représentant un trèfle à 4 feuilles centré d'un cœur fléché serti d'un diamant taille brillant, initiales M à l'avant

H: 4 cm - Ø: 3 cm

Pb: 12,64 g (18K-750/1000)

Two tone gold lucky charm pendant centered with a brilliant cut diamond, initial M
700 / 1 000 €



299

299

Pendants d'oreilles

en or jaune serti d'un total d'env. 0,50 ct de diamants taille brillant

H: 1,5 cm

Pb: 5,19 g (18K-750/1000)

Dangling earrings in yellow gold set with a total of approx. 0,50 ct of brilliant cut diamonds

400 / 600 €

300



300

Bague

en or jaune centrée d'une améthyste de forme cœur ceinturée de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 ct

D plateau: 1,9 cm - TDD: 52 1/2

Pb: 12,40 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with a heart-shaped amethyst, surrounded by brilliant cut diamonds totalling approx. 0,70 ct

700 / 900 €

301



301

Pendentif «cœur»

en or jaune

H: 5 cm - l: 4,8 cm

Pb: 22,45 g (18K-750/1000)

«Heart» pendant in yellow gold

1 300 / 2 300 €



302

302

Importants clips d'oreilles
en or blanc sertis de plus de 30 carats de topazes bleues
élégamment disposées pour habiller le lobe, ponctués
de brillants
Système pour oreilles non percées
H: 3,1 cm - l: 2,2 cm
Pb: 18,30 g (18K-750-1000)

*Large ear clip in white gold holding around 30 carats
of blue topaz enhanced by brilliant cut diamonds
For non pierced ears*

800 / 1 200 €

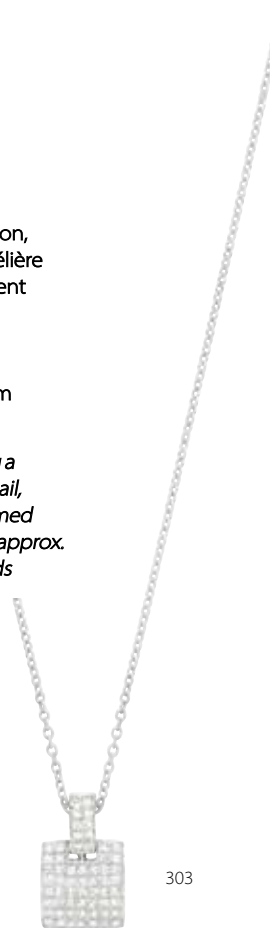
303

Collier

en or blanc chaîne maille jaseron,
retenant un pendentif avec bélière
articulée, l'ensemble légèrement
bombé et entièrement pavé
d'un total d'env. 0,70 ct de
diamants taille brillant
L: 39,5 cm - H pendentif: 1,7 cm
Pb: 8,58 g (18K-750/1000)

*White gold necklace retaining a
pendant with an articulated bail,
the whole piece is slightly domed
and entirely set with a total of approx.
0,70 ct of brilliant cut diamonds*

800 / 1 200 €



303

304

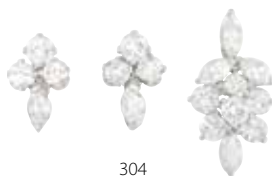
Ensemble en or blanc (18K-750/1000)
comprenant :

- un pendentif serti d'env. 1,50 ct de diamants
taille brillant et navettes
H: 2,2 cm - l: 1,6 cm
Pb: 2,95 g
- boucles d'oreilles serties d'un total d'env.
1,20 ct de diamants navettes et taille brillant
H: 1,2 cm
Pb: 3,40 g

Set comprizing of:

- Pendant set with around 1,50 ct of brilliant
cut and navette diamonds
- Earrings set with brilliant cut and navette
diamonds for a total of around 1,20 ct

1 500 / 2 500 €



304

305

Rubis birman

non chauffé pesant env. 1,80 ct, monture
en or blanc, épaulé de diamants troikas
TDD: 52
Pb: 3,80 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée
d'un certificat GEMPARIS #20261978902-1

*White gold ring set with a oval ruby
shouldered with troika diamonds*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate
stating that the ruby is from Burma, no heat*

1000 / 2 000 €



305

306

Bracelet contemporain

en or blanc alternant maillons pyramidaux pavés d'un total
d'env. 1,20 ct de diamants taille brillant et maillons ovalisés
sertis d'un total d'env. 3,20 carats de saphirs cabochons

Travail italien

L: 18,5 cm

Pb: 37,80 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary bracelet alternating pyramidal
sections paved with around 1,20 ct brilliant cut diamonds and
oval ones set with around 3,20 carats cabochon sapphires
Italian assay*

2 800 / 3 800 €



306



307

307
Pendants d'oreilles
en or blanc, les tiges articulées disposées
en négligé habillées d'un total d'env.
9 carats de beaux saphirs multicolores
et ponctuées d'un pavage de diamants
taille brillant
H: 5,5 cm
Pb: 10,05 g (18K-750/1000)

*Drop earrings in white gold set with
a total of around 9 carats of multicolor
sapphires and brilliant cut diamonds*
2 000 / 3 000 €



308

308
PIAGET

Collier intercalé de diamants taille brillant
(env. 0,50 ct total), retenant les motifs cœurs en
turquoise dont le principal est rehaussé de brillants
Signé, numéroté

L: 41 cm - Retombée: 9 cm
Pb: 15,60 g (18K-750/1000)

*White gold necklace set with heart shape turquoises
embelished with around 0,50 ct of brilliant cut diamonds*
Signed, numbered

2 000 / 3 000 €



309

309
PIAGET

Collection «Possession»
Bague en or blanc, corps plat,
centrée d'un anneau tournant
Signée, numérotée
TDD: 52
Pb: 8,20 g (18K-750/1000)

*White gold flat ring centered
with a spinning one*
Signed, numbered

1 200 / 2 200 €



310

310

Bague en platine
de forme cœur centrée d'un saphir
facetté d'env. 2,10 carats rehaussé
d'un total de 0,80 ct de diamants
taille brillant
TDD: 52
Pb: 9,98 g (Platine-850/1000)

*Platinum and gold ring in the shape
of a heart faceted with a 2,10 carats
sapphire enhanced with around
0,80 ct of brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

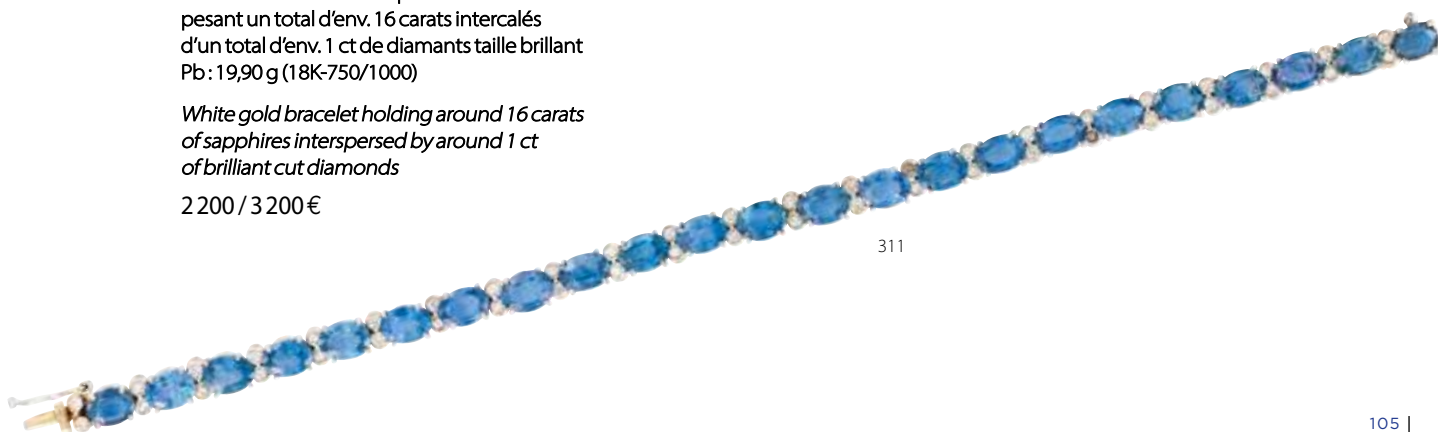
311

Bracelet ligne
en or blanc serti de 23 saphirs de forme ovale
pesant un total d'env. 16 carats intercalés
d'un total d'env. 1 ct de diamants taille brillant
Pb: 19,90 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet holding around 16 carats
of sapphires interspersed by around 1 ct
of brilliant cut diamonds*

2 200 / 3 200 €

311





312

312

Créoles ovalisées
en or blanc serties d'env. 0,80 ct
de diamants taille brillant
H: 2,5 cm
Pb: 3,40 g (18K-750/1000)

*Oval shaped hoop earrings in
white gold set with approx. 0,80 ct
of brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €



313

313

Créoles ovalisées
en or blanc serties de diamants
taille brillant pour un total d'env. 1 ct
H: 2,8 cm
Pb: 4,05 g (18K-750/1000)

*White gold elongated hoop earrings
set with around 1 ct of brilliant cut
diamonds*

1 300 / 2 300 €



314

314

Créoles ovalisées
en or blanc serties d'env. 3 carats
de diamants taille brillant
H: 3,5 cm
Pb: 6,40 g (18K-750/1000)

*Oval shaped hoop earrings in white
gold set with approx. 3 carats of
brilliant cut diamonds*

3 000 / 5 000 €



315

315

Solitaire
en or blanc serti d'un diamant
taille brillant pesant env. 0,50 ct
TDD: 56 1/2
Pb: 8,10 g (18K-750/1000)

*White gold solitaire set with a
brilliant cut diamond weighing
approx. 0,50 ct*

600 / 900 €



316

316

Bague
en or blanc centrée d'un diamant taille
brillant pesant env. 1,20 ct de couleur
estimée J/K et de pureté estimée VS2/SI1
épaulé de lignes ajourées serties
de brillants
L plateau: 1,8 cm - TDD: 57
Pb: 11,05 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with brilliant cut
diamonds, the main one weighing
around 1,20 ct of estimated color J/K
and estimated clarity VS2/SI1*

1 800 / 2 800 €

317

Bracelet

en or blanc serti d'une ligne de diamants
noirs épaulés de diamants blancs,
l'ensemble pour un total d'env. 5 carats
L: 17,5 cm
Pb: 21,27 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with a line of black
diamonds shouldered with white ones for
a total of around 5 carats*

3 800 / 4 800 €



317



319

318
Broche palmette
en platine et or à décor végétal
sertie de diamants taille
brillant pour un total d'env.
1,60 ct
H: 4,5 cm - l: 4 cm
Pb: 28,20 g (Platine-850/1000
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold brooch set
with around 1,60 ct of brilliant
cut diamonds*

800 / 1 200 €



318



319
Pendants d'oreilles articulés
en partie basse, le corps en or
blanc 18K, la raquette en or 14K et
la tige en 9K, l'ensemble retenant
env. 2 carats de saphirs facettés
rehaussés d'un total d'env. 1,50 ct
de diamants taille 8/8
H: 4,5 cm
Pb: 13,75 g (18K-750/1000
& 14K-585/1000 & 9K-375/1000)

*Dangling earrings in 18K, 14K
and 9K gold embellished with
around 2 carats sapphires and
approx. 1,50 ct of 8/8 diamonds*

1 000 / 2 000 €



320

320
CARRERA Y CARRERA
Bague en or blanc, le plateau agrémenté
de nacre sur lequel vient se déposer un
papillon sertie de diamants taille brillant
Signée, numérotée
D plateau: 1,6 cm - TDD: 54
Pb: 8,35 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin

*White gold ring centered with a mother-
of-pearl on which rests a butterfly set with
brilliant cut diamonds
Signed, numbered
It comes with its box*

400 / 600 €



321

321
Bracelet rigide
en or blanc à ouverture centrale
sertie d'env. 5 carats de saphirs
Tour de poignet: 17 cm
Pb: 20,50 g (18K-750/1000)

*White gold bangle bracelet with
center opening set with sapphires
for a total of approx. 5 carats*

1 200 / 2 200 €

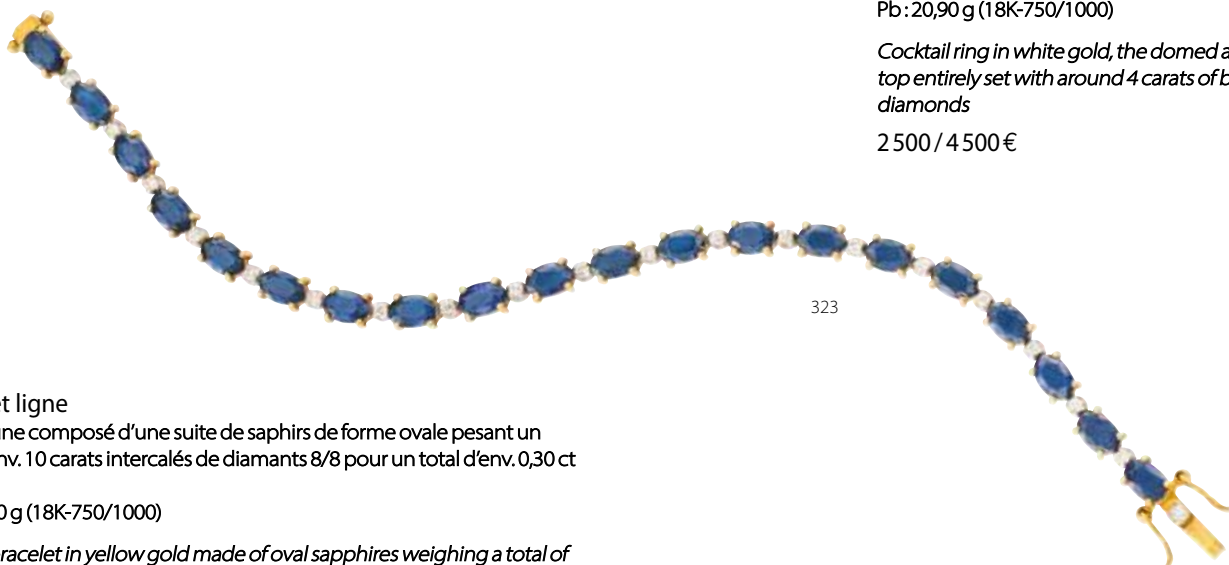


322

322
Bague cocktail
aux lignes contemporaines en or blanc, le plateau
ondulé et bombé entièrement sertie d'un total
d'env. 4 carats de diamants taille brillant
D plateau: 3,3 cm - TDD: 55
Pb: 20,90 g (18K-750/1000)

*Cocktail ring in white gold, the domed and wavy
top entirely set with around 4 carats of brilliant cut
diamonds*

2 500 / 4 500 €



323

323
Bracelet ligne
en or jaune composé d'une suite de saphirs de forme ovale pesant un
total d'env. 10 carats intercalés de diamants 8/8 pour un total d'env. 0,30 ct
L: 17 cm
Pb: 14,30 g (18K-750/1000)

*Tennis bracelet in yellow gold made of oval sapphires weighing a total of
approx. 10 carats interspersed by 8/8 diamonds for a total of approx. 0,30 ct*

2 000 / 3 000 €



324

324

EBEL

Modèle «Voyager»

Montre GMT en or et acier, cadran rond, lunette bidirectionnelle cannelée gravée des différentes capitales mondiales pour régler le 2^e fuseau horaire, fond taupe, index or, guichet de date à 3H, mouvement automatique (fonctionne sans garantie), bracelet en cuir noir avec boucle déployante en acier d'origine signée

Ø: 38 mm

Pb: 70,60 g (18K-750/1000)

RC: TO sur lunette, rayures d'usage

Stainless steel and gold GMT watch, round case, bidirectional fluted bezel engraved with cities names (to set the 2nd time zone), taupe dial, gold index, date window at 3', automatic movement (works without warranty), black leather strap with genuine folding buckle in steel

RC: TO on bezel, traces of wear

600 / 900 €



325

325

Franck MULLER

Modèle «Conquistador Cortez» réf 10000

Montre en acier, cadran carré galbé, fond noir, index chiffres arabes luminescents, guichet de date à 6H, boucle de remontoir en acier siglée, mouvement automatique (fonctionne sans garantie), bracelet caoutchouc signé avec boucle ardillon en acier d'origine siglée

D: 41 x 41 mm

RC: Très bon état de conservation

Stainless steel watch, curved squarish case, black dial, arabic luminescent index, date window at 6', winding mechanism in steel with logo, automatic movement (works without warranty), rubber strap signed with genuine folding clasp in steel

RC: Very good condition

1 500 / 2 500 €



326

326

JAEGER LECOULTRE

Modèle «Master Control» réf. 140.8.89

Montre en acier, cadran rond, fond métallique, guichet de date à 3H, boucle de remontoir en acier siglée, mouvement automatique JLC cal. 889 (fonctionne sans garantie), bracelet alligator avec boucle déployante en acier d'origine siglée

Ø: 37 mm

RC: Cadran avec légères traces d'usage, bracelet usé

Stainless steel watch, round case, metallic dial, date window at 3', winding mechanism with logo, automatic movement JLC cal. 889 (works without warranty), alligator strap with genuine folding clasp in steel

RC: Traces of wear, worn strap

1 500 / 2 500 €



327

327

BOUCHERON

Modèle «Reflet»

Montre vintage, cadran rectangulaire en or blanc godronné, fond gris, boucle de remontoir en or blanc sertie d'un saphir cabochon, mouvement mécanique d'origine Omega cal. 620 (fonctionne sans garantie), bracelet alligator avec fermoir coulissant

Circa 1970

D: 22x28 mm - Tour de poignet: 19 cm

Pb: 27,60 g (18K-750/1000)

RC: Fond piqué, verre fissuré sur un coin, rayures d'usage, bracelet usé

Vintage watch, rectangular gadrooned case in white gold, silver dial, white gold winding mechanism set with a cabochon sapphire, mechanical movement Omega cal. 620 (works without warranty), alligator strap

RC: Pitted dial, scratches on glass, traces of wear, worn strap

800 / 1 000 €



328

328

BOUCHERON

Modèle «Reflet»

Montre de dame, cadran rectangulaire godronné en or jaune, fond or, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz (fonctionne sans garantie), bracelet en cuir rouge d'origine signé

D: 18x29 mm - Tour de poignet: 15 cm

Pb: 25,60 g (18K-750/1000)

RC: Verre rayé sur flanc

Ladies watch, yellow gold rectangular gadrooned case, gold dial, winding mechanism set with a cabochon sapphire, quartz movement (works without warranty), genuine red leather strap signed

RC: Scratches on glass

1 000 / 2 000 €



329

329

BOUCHERON

Modèle «Reflet»

Montre en acier, cadran rectangulaire godronné, fond gris, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier grain de riz avec fermeture coulissante

D: 18x29 mm

Tour de poignet: 15 cm

Accompagnée de 9 bracelets Boucheron supplémentaires (portés)

RC: Traces d'usage

Steel watch with gadrooned rectangular dial, grey dial, quartz movement (works), genuine steel interchangeable bracelet

It comes with 9 genuine Boucheron bracelets (used)

RC: Traces of wear

2 000 / 3 000 €



330



330

BAUME & MERCIER

Modèle «Hampton» XL

Montre d'homme, cadran en or jaune rectangulaire, fond crème guilloché avec compteur de jour (en anglais) et date, phase de lune, boucle de remontoir en or jaune siglée, dos squelette, mouvement automatique Baume et Mercier cal. 11600 (fonctionne sans garantie), bracelet en cuir noir avec boucle ardillon en or jaune d'origine siglée

D: 40 x 41 mm

Pb: 139,96 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usage, rayures, bracelet détérioré

Rectangular yellow gold case, cream guilloché dial with date and day window (in english), moon phase, winding mechanism with logo, skeleton case back, automatic movement Baume & Mercier cal. 11600 (works without warranty), black leather strap with genuine yellow gold folding buckle

Traces of wear, scratches, used bracelet

3 500 / 5 500 €



331

BREITLING

Modèle «Navitimer» ref 81610

Montre chronographe en or et acier, cadran rond, lunette fixe cannelée, fond crème à 3 compteurs, guichet de date à 3H, mouvement automatique (fonctionne sans garantie), bracelet cuir marron avec boucle ardillon en acier d'origine siglée

Ø: 41 mm

Pb: 81,85 g (18K-750/1000)

Chronograph watch in steel and gold, round dial, fixed fluted bezel, triple counter cream dial, date window at 3, automatic movement (works without warranty), brown leather strap with genuine pin buckle in steel

1 500 / 2 500 €



331

332



332

JAEGER LECOULTRE

Modèle Reverso Classique réf. 250.8.08

Montre au cadran rectangulaire à bords godronnés en acier pivotant, une face, fond deux tons gris et crème, boucle de remontoir siglée, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en autruche marron avec boucle déployante d'origine signée
D : 27 x 22 mm

RC : Rayures, bracelet usé

Ladies watch in stainless steel, rectangular flipping case, one side set with brilliant cut diamonds two tone dial, arabic numerals, quartz movement (works), brown ostrich strap with genuine steel folding clasp

RC : Scratches, worn strap

1 000 / 2 000 €

333

JAEGER LECOULTRE

Modèle «Reverso» réf. 265.8.08

Montre de dame, cadran rectangulaire, une face en acier sertie de deux lignes de diamants taille brillant, fond en deux tons (métallique et crème), index chiffres arabes peints, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en autruche marron avec boucle déployante en acier d'origine siglée
D : 21 x 33 cm

RC : Rayures, traces d'usage, bracelet usé

Ladies watch in stainless steel, rectangular flipping case, one side set with brilliant cut diamonds two tone dial, arabic numerals, quartz movement (works), brown ostrich strap with genuine steel folding clasp

RC : Scratches, traces of wear, worn strap

2 000 / 3 000 €



333

334



334

EBEL

Modèle «1911»

Montre en or jaune, cadran or vissé, fond or, index diamants, guichet de date à 3H, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine monogrammée
Ø : 35 mm - Tour de poignet : 18,5 cm
Pb : 143,93 g (18K-750/1000)

Nous y joignons un cadran crème d'origine avec index chiffres romains dorés

RC : Traces d'usage

Yellow gold watch, screwed case, champagne dial, diamond index, date window at 3; quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp
It comes with an extra cream dial and gold roman numerals

RC : Traces of wear

7 000 / 10 000 €

335



335

Alliance
en platine sertie d'env. 0,70 ct de diamants 8/8
Travail français, circa 1940
TDD: 60 1/2
Pb: 3,70 g (Platine-950/1000)

*Platinum band set with 8/8 diamonds
for a total of around 0,70 ct
French assay, circa 1940*

300 / 500 €

336

Demi-alliance
en or jaune sertie d'env. 0,70 ct
de diamants taille ancienne
Pb: 2,30 g (18K-750/1000)
TDD: 47

*Yellow gold band set with around
0,70 ct of european cut diamonds*

250 / 450 €



336

337



337

Alliance
en or jaune sertie d'env. 1,70 ct
de diamants taille brillant
TDD: 52 (avec ressort)
Pb: 4,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with approx. 1,70 ct
of brilliant cut diamonds*

700 / 1 400 €

338

Alliance
en or blanc sertie de 22 diamants
taille brillant pour un total d'env. 2,20 carats
TDD: 57
Pb: 4,20 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with 22 brilliant
cut diamonds for a total of approx. 2,20 carats*

800 / 1 200 €



338

339



339

Alliance
en or jaune sertie d'env. 1,70 ct
de diamants taille brillant (C, E)
TDD: 54
Pb: 3,34 g (18K-750/1000)

*Yellow gold band set with around 1,70 ct
of brilliant cut diamonds (C, E)*

500 / 700 €

340

Alliance
en or jaune sertie de 31 diamants baguettes
pour un total porté à env. 2,80 carats
TDD: 56
Pb: 5,72 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring set with around
2,80 carats of baguette diamonds*

1 500 / 3 000 €



340

341



341

CHANEL

Modèle «Chocolat»

Montre en acier, cadran électronique épaulé de diamants taille brillant, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier avec boucle déployante d'origine signée

Ø: 23 mm - Tour de poignet: 17,5 cm

Accompagnée de son écrin et carte de garantie

RC: Traces d'usage, rayures

Stainless steel watch, electronic case embellished with brilliant cut diamonds, quartz movement (works), steel bracelet with genuine folding buckle
It comes with its box and warranty card

RC: Traces of wear, scratches

800 / 1 200 €

342



342

CHANEL

Collection «Ultra» grand modèle

Bague en céramique blanche et or blanc

Signée, numérotée

TDD: 58

Pb: 11,50 g (18K-750/1000)

Achetée en 2014 chez Chanel à Paris

Accompagnée de son écrin et certificat d'authenticité

White ceramic and gold ring
Signed, numbered

Purchased in 2014 at Chanel in Paris

It comes with its box and certificate

1 000 / 2 000 €

343

CHANEL

Collection «Ultra» grand modèle

Bague souple à maillons en or blanc et céramique noire

Signée, numérotée

L plateau: 1,2 cm - TDD: 50

Pb: 17,30 g (18K-750/1000)

White gold flexible ring with black ceramic links
Signed, numbered

2 000 / 3 000 €



343

344



345



344

DIOR

Modèle «Christal»

Montre en acier et cristal noir facetté, cadran rond, lunette unidirectionnelle pavée de diamants taille brillant, fond noir, index brillants, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier avec maillons sertis de cristal noir facetté et boucle déployante d'origine signée

Ø: 34 mm - Tour de poignet: 15 cm

RC: Traces d'usage

Stainless steel and black faceted crystal watch, round dial, unidirectional bezel paved with brilliant cut diamonds, black dial, diamond index, quartz movement (works), steel and black crystal bracelet with genuine folding clasp signed

RC: Traces of wear

1 000 / 2 000 €

345

CHANEL

Modèle «J12 Chromatic»

Rare montre réalisée en titane et céramique, lunette et index sertis de diamants taille brillant, fond rose métallique, mouvement automatique (fonctionne sans garantie), bracelet chromatic avec boucle déployante d'origine signée

Ø: 38 mm - Tour de poignet: 16,5 cm + 4 maillons

Accompagnée de son écrin

RC: Très bon état de conservation

Née de la fusion entre la céramique et le titane, ce matériau composite très résistant a pour particularité d'être robuste aux rayures, tout en gardant brillance et sobriété

Rare, watch made in a mix of titanium and ceramic (chromatic), bezel and index set with brilliant cut diamonds, pink metallic dial, automatic movement (works without warranty), chromatic bracelet with genuine folding clasp

It comes with its box

3 000 / 4 000 €



346

346

Pièces argent

2 x 10 Francs Rainier Charles III, Monaco 1966

Pb: 50 g (Argent-900/1000)

Silver coins

40 / 60 €



347

347

Ensemble de pièces en argent comprenant :

- 1 x 100 Francs Pantheon 1982 - Pb: 15,02 g (Argent-900/1000)
- 1 x 5 Francs Belgique 1868 - Pb: 24,80 g (Argent-900/1000)
- 1 x 2 Francs Suisse 1875 - Pb: 9,70 g (Argent-800/1000)

Silver coins

40 / 60 €



348

348

Ensemble de pièces en argent comprenant :

- 3 x 50 Francs Hercule 1977
- Pb: 89,80 g (Argent-900/1000)

Silver coins

80 / 120 €



349



349

Ensemble de pièces en argent comprenant :

- 10 x 10 Francs Hercule (1972-1968-1967-1966x2-1965x5)
- Pb: 249,90 g (Argent-900/1000)

Silver coins

250 / 450 €



350

Bracelet

en or jaune à sections en torsade ajourées
retenant 3 pièces en pendeloque,
respectivement une 20 Frs Marianne
1905, une 10 Dollars USA Indian Head
1911, une 20 Lire Umberto 1^{er} 1882
L: 18,3 cm - D motif: 2,5 x 1,9 cm
Pb: 128,15 g (18K-750/1000
& 21K-900/1000)

Yellow gold bracelet set with gold coins

7 500 / 10 500 €

350



351

351

Pièce or

1 x 20 Francs Napoléon III tête laurée
1865, Atelier BB (Strasbourg)
Pb: 6,42 g (21,6K-900/1000)

Gold coin

400 / 600 €



352

352

Pièces or

- 1 x 20 Frs Génie III^e République, 1878 atelier A (Paris)
- 1 x 20 Frs Marianne, 1909
Pb: 12,89 g (21,6K-900/1000)

Gold coins

1 000 / 2 000 €



353

353

Pièces or

4 x 20 Francs Napoléon III tête nue 1865
- 1954 Atelier A (Paris)
- 1955 Atelier A (Paris)
- 2 x 1957 Atelier A (Paris)
Pb: 25,71 g (21,6K-900/1000)

Gold coins

1 600 / 2 600 €



354

354

Pièces or

4 x 20 Vrenelli Suisse
Pb: 25,80 g (21,6K-900/1000)

Gold coins

1 600 / 2 600 €

355

Monnaie de Paris

Pièce or 22K 100 Francs Liberté, 1986

Pb: 17 g (22K-920/1000)

Accompagnée de son écrin et de son certificat

Commemorative gold coin

1 300 / 2 300 €



355



356

356

Pièces or

5 x 20 Francs Génie III^e République

1876-1878-1895-2x1896 Atelier A (Paris)

Pb: 32,20 g (21,6K-900/1000)

Gold coins

2 000 / 3 000 €



357

357

Pièces or

7 x 20 Francs Marianne

Pb: 45,18 g (21,6K-900/1000)

Gold coins

2 800 / 3 800 €

Lot 49

COLOUR GRADING SCALE

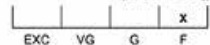


CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

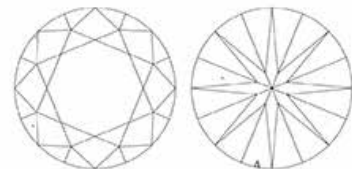
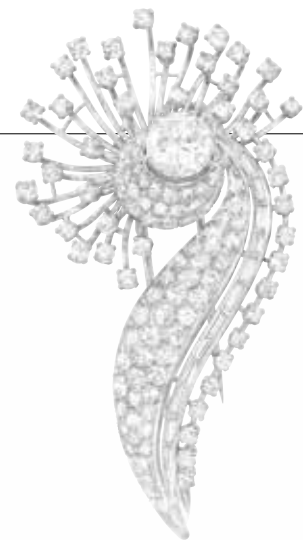
N° 260000029782

February 12, 2026

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.53 ct
Fluorescence	slight
Colour Grade	tinted colour (M)
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.70 - 8.86 mm x 5.16 mm
Girdle	medium 4.5 %
Culet	1.0 % polished
Total Depth	58.7 %
Table Width	71 %
Crown Height (β)	10.5 % (36.4 deg)
Pavilion Depth (α)	44.0 % (41.5 deg)
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum: (α & β)	77.9 deg



Declaration Terms and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/declaration

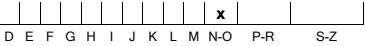
The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

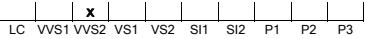
Les bijoux et montres de ce catalogue ne sont pas à taille réelle. Photos non contractuelles

Photos bijoux, conception graphique et impression : Creamania (www.crea-mania.com)

COLOUR GRADING SCALE

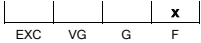


CLARITY GRADING SCALE

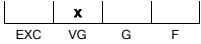


CUT GRADING SCALE

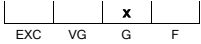
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

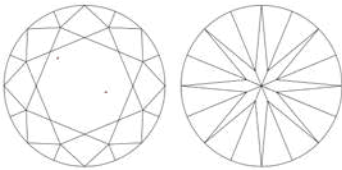
N° 260000111040

June 08, 2026

Shape	brilliant
Carat (weight)	4.21 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted colour (N-O)
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

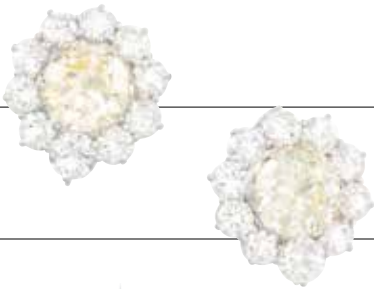
Measurements	10.40 - 10.51 mm x 5.82 mm
Girdle	thick 5.5 %
Culet	3.8 % polished
Total Depth	55.6 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	11.5 % (31.1 deg)
Pavilion Depth (α)	39.0 % (39.0 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	60 %
Sum (α & β)	70.1 deg



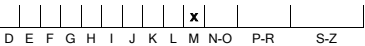
Disclaimer/Terms and Conditions apply- Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

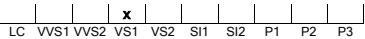
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



COLOUR GRADING SCALE

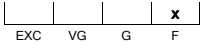


CLARITY GRADING SCALE

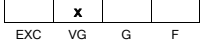


CUT GRADING SCALE

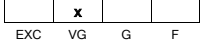
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

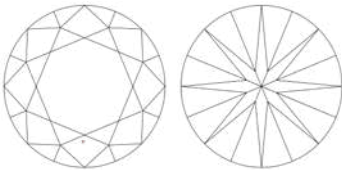
N° 260000111041

June 08, 2026

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.86 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted colour (M)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.32 - 10.46 mm x 5.73 mm
Girdle	medium 3.0 %
Culet	1.9 % polished
Total Depth	55.3 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	13.5 % (33.3 deg)
Pavilion Depth (α)	39.0 % (38.5 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	70 %
Sum (α & β)	71.8 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply- Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

[illegible]

GIA GEM TRADE LABORATORY

A Division of GIA Enterprises, Inc.
A Wholly Owned Subsidiary of the Nonprofit Gemological Institute of America, Inc.

360 Fifth Avenue
New York, New York 10001-4754
(212) 439-1600
FAX (212) 476-1600

1933 Avenue J
Carle Place, Long Island 11558-4002
(516) 464-4333
FAX (516) 464-1614

OCT 25 1996
DIAMOND GRADING REPORT
10026234

THE FOLLOWING WERE, AT THE TIME OF THE EXAMINATION, THE CHARACT-
TERISTICS OF THE DIAMOND (DESCRIBED HEREIN BASED UPON 30-
MAGNIFICATION FULLY CENTERED TWIFOLD LOUPE AND BINOCULAR
MICROSCOPIC EXAMINATION AND MATTER COLOR COMPARISON
STANDARDS, ULTRAVIOLET LAMP, MILLIMETER GAUGE, CARAT BALANCE,
REFRACTIVE INDEX, AVERAGE DENSITY, AND AVERAGE TEMPERATURE).

RED SYMBOLS DENOTE INTERNAL CHARACTERISTICS (INCLUDING
GREEN SYMBOLS DENOTE EXTERNAL CHARACTERISTICS). UNLESS
SPECIFIED, INDICATE TYPE, POSITION AND APPROXIMATE SIZE OF
CHARACTERISTIC. SEE TABLE OF FINDINGS FOR FURTHER EXPLANATION
OF ABBREVIATIONS.

**SHAPE AND
CUTTING STYLE**

Measurement: **ROUND BRILLIANT**
Weight: **6.21 - 6.27 X 5.64 MM.**
0.85 CARATS

PROPORTIONS

Depth: **58.7 %**
Table: **64 %**
Girdle: **MEDIUM TO SLIGHTLY THICK, FACETED**
Pavilion: **HOSE**
Crown: **VERY GOOD**
Symmetry: **VERY GOOD**

CLARITY GRADE **VVS2**

COLOR GRADE **F**

Fluorescence: **MEDIUM BLUE**

Comments:

KEY TO SYMBOLS

FEATHER
CHIP

ORIGINAL

GIA GEM TRADE LABORATORY
GIA Gem Trade Laboratory

GIA CLARITY GRADING SCALE

FL	VFL	VVS	VVS2	VVS1	VS2	VS1	SI2	SI1	I1	I2	I3	P1	P2	P3
Flawless														
Feeling Grades														

GIA COLOR GRADING SCALE

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z						
Colorless															Faint Yellow					Light Yellow					Faint Green		Faint Blue	

This report is not a guarantee, valuation or appraisal. The recipient of this report may wish to consult a competent jeweler or gemologist about the importance and interrelationship of cut, color, clarity and carat weight.

Copyright © 1996 - 1998 GIA Gem Trade Laboratory

NOTICE: IMPORTANT LIMITATIONS ON REVERSE

GEMPARIS • Laboratoire Gemmologique de Paris
48 rue La Fayette 75009 PARIS
tel +33 9 83 76 33 87 • mobile +33 9 76 15 41 88
info@gem.paris
SOP, membre du FCS de Paris 800 481 001
(GEMPARIS 808-8088 • tous droits réservés)

La lisibilité du filigrane imprimé garantit l'authenticité
du présent document dont l'usage est strictement réservé
aux professionnels et **non destiné au consommateur.**

The readability of the printed watermark guarantees
the authenticity of this document that is strictly dedicated
to professionals and **shall not be delivered to the consumer.**

Dossier **20261978830-3**
2 EMERALDES sur montures
21 EMERALDS on settings
Avis d'origine - Origin option:
Zambie • Zambia
Modification/Traitement - Treatment:
Huile, modérée • Oil, moderate (E3-2)
Poids des bijoux • Weight of the jewels:
13,80 g

Le filigrane de la figure en la partie caractéristique du présent document dont l'usage est strictement réservé aux professionnels et **non destiné au consommateur.** The readability of the watermark guarantees the authenticity of this document that is strictly dedicated to professionals and **shall not be delivered to the consumer.**

[illegible]

[illegible]

QR CODE

CISGEM
Centro Internazionale Servizi Gemmologici

Documento di analisi redatto secondo le linee guida per
analisi gemmologiche dell'Università degli Studi di Milano
Guidelines on Gemmological analyses
of the University of Milan

Milano, 2026-05-08

ESITO DI ANALISI n. 33041

Peso	totale bracciale 14,25 g diamanti approx totale 7,80 ct total bracelet 14.25 g diamonds approx total 7.80 ct	Denominazione	39 DIAMANTI NATURALI 39 NATURAL DIAMONDS
<i>Weight</i>		<i>Name</i>	
Dimensioni	approx dd medio 3,75 mm approx dd average 3.75 mm	Colore	La classificazione e l'origine del colore non sono rilevabili su pietre montate Classification and origin of colour are undetectable on mounted stones
<i>Measurements</i>		<i>Colour</i>	
Note : Montati su bracciale. Analisi eseguita senza smontare le pietre. Limpidezza e peso stimati per quanto la montatura permette di rilevare. <i>Notes :</i> Mounted on a bracelet. Stones not unset for gem testing. Clarity and weight estimated so far as can be seen in the mount.		Forma e taglio	rotonda, a brillante round brilliant
		<i>Shape and cut</i>	
		Limpidezza	VVS-SI
		<i>Clarity</i>	

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 210000180274

March 16, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.12 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	slightly tinted white + (1)
Clarity Grade	SI2
Cut	
Proportions	excellent
Polish	excellent
Symmetry	excellent

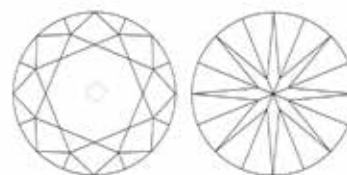
TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.24 - 9.30 mm x 5.81 mm
Girdle	medium 4.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	62.6 %
Table Width	58 %
Crown Height (β)	15.0 % (35.6 deg)
Pavilion Depth (α)	44.0 % (41.2 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	76.8 deg

LASER INSCRIPTION

Inscription on girdle:

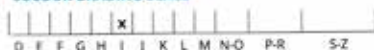
HRD Antwerp 210000180274



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000042332

March 16, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.04 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	slightly tinted white + (1)
Clarity Grade	SI2
Cut	
Proportions	excellent
Polish	excellent
Symmetry	excellent

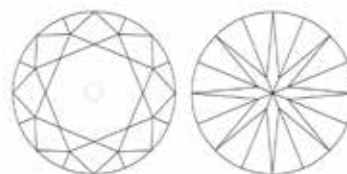
TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.29 - 9.32 mm x 5.66 mm
Girdle	medium 4.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	60.8 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	14.0 % (34.0 deg)
Pavilion Depth (α)	43.0 % (40.8 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	74.8 deg

LASER INSCRIPTION

Inscription on girdle:

HRD Antwerp 220000042332



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

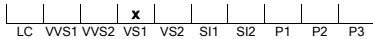
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 202

COLOUR GRADING SCALE

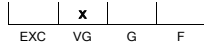


CLARITY GRADING SCALE

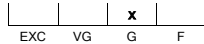


CUT GRADING SCALE

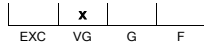
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

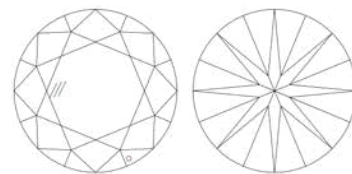
N° 260000127146

June 29, 2026

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.39 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.70 - 8.88 mm x 5.15 mm
Girdle	medium 3.0 %
Culet	pointed
Total Depth	58.7 %
Table Width	66 %
Crown Height (β)	11.5 % (33.2 deg)
Pavilion Depth (α)	45.0 % (42.0 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	75.2 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

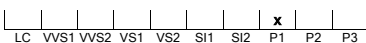
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 203

COLOUR GRADING SCALE

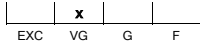


CLARITY GRADING SCALE

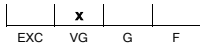


CUT GRADING SCALE

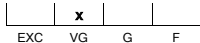
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

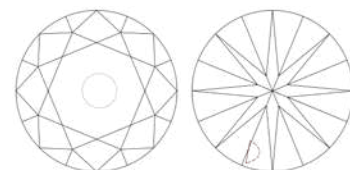
N° 260000111035

June 08, 2026

Shape	brilliant
Carat (weight)	3.10 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	P1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.44 - 9.52 mm x 5.69 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	pointed
Total Depth	60.1 %
Table Width	63 %
Crown Height (β)	13.0 % (35.0 deg)
Pavilion Depth (α)	44.5 % (41.7 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	85 %
Sum (α & β)	76.7 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply: Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

[illegible]

CENTRO ANALISI GEMMOLOGICHE

Viale Venezia 4/D, 15048 Valenza (IT)
Tel. 0131 924557
info@analisiemme.com

ANALISI GEMMOLOGICA DIAMANTE

DIAMOND REPORT

B54197

Diamante Naturale

Forma e Taglio Shape and Cut	Rotonda Brillante
Dimensioni Dimensions	8.88 X 8.85 X H 5.34
Caratteristiche	
Peso Weight	ct. 2,56
Purezza Clarity	P 1
Colore Colour	J
Proporzioni Proportions	Ottima
Caratteristiche Suppletive	
Fluorescenza (U.V. 365 nm) U.V. Fluorescence	Nulla
Cintura Girdle	Staccato
Apice Culet	Piccolo
Politura Polish	Excellent
Simmetria Symmetry	Excellent

Segni di Identificazione

Inclusioni scure

Cristalli

Nessuna fu trovata in relazione al caratteristico sistema cristallino in questo o l'altro orientamento relativo. Può essere osservato solo in presenza del microscopio a luce trasmessa.

Osservazioni
Comments

Average graph

Valenza, 8/10/2024

L'ANALISTA

Dott. Pio Visconti

www.analisiemme.com

R. RESPONSABILE DEL CENTRO

Alberto Visconti

Il certificato è stato compilato dopo un'attenta ispezione condotta con l'ausilio di strumenti e procedure specializzati al fine di dare massima trasparenza.

[illegible][illegible]

**BESCH
CANNES
AUCTION**

**CLAIRE
WAECHTER**
Commissaire
Priseur

HÔTEL  MARTINEZ

**ÉTÉ 2026 | 2 JOURS DE
VENTES EXCEPTIONNELLES**

GRANDS VINS & ALCOOLS

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 AOÛT
À 11H PUIS À 14H

EN SALLE DANS LES SALONS
DE L'HÔTEL MARTINEZ
ET EN LIVE SUR
DROUOT.COM ET
INTERENCHERES.COM



CAVES DE GRANDS AMATEURS
ET COLLECTIONNEURS PRIVÉS



PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION

DIMANCHE 27, LUNDI 28 &
MARDI 29 DÉCEMBRE 2026

Contactez-nous pour inclure
vos bouteilles dans ces ventes

**Estimations gratuites
de vos caves et bouteilles**
sur liste et à votre domicile,
déplacement en France et à l'étranger

Expert | **PASCAL KUZNIEWSKI**

T. 06 07 79 72 06

contact@vinvinoveritas.com

 **INTERENCHERES**
LIVE

Expositions publiques partielles 30 minutes avant les ventes

Drouot 

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR WWW.CANNESAUCION.COM



LOUIS VUITTON
Sac Speedy 20

BESCH
CANNES
AUCTION

CLAIRE
WAECHTER
Commissaire
Priseur

CLAUDE
DESPOISSE

39^e ÉDITION
Ventes aux enchères de prestige
— DEPUIS 1989

HÔTEL  MARTINEZ

SAMEDI 15 AOÛT 2026
À 14H30



RICHARD
ORLINSKI



FONCKY TWO



JEAN-GABRIEL
DOMERGUE



FÉLIX ZIEM



CHINE, époque Guangxu

ARTS PASSION
TABLEAUX MODERNES | ART CONTEMPORAIN
ARTS DÉCORATIFS | ASIE
MAROQUINERIE | PHOTOGRAPHIES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

4 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 22,50% HT soit 27% TTC (lot 30 au lot 357).

a bis) Pour les ventes judiciaires, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 11,90% HT soit 14,28 % TTC (lot 1 au lot 28).

b) Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

c) Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

1. Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

2. Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

3. Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,

- par chèque ou virement bancaire,

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 «à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.

5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

7 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à besch@cannesauction.com
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

Concernant les bijoux

Besch Cannes Auction applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

Besch Cannes Auction se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

Les dimensions, les poids et les autres renseignements des lots sont donnés à titre informatif avec une marge d'erreur raisonnable de 20%.

Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1^{er} mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs

au 1^{er} juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étanchéité, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

Les montres présentées sont en bon état de fonctionnement si pas autrement spécifié, aucun test à long terme n'a été effectué et la précision ne peut être garantie. Un service complet est conseillé pour toutes les montres et montres de poche une fois qu'elles sont achetées.

Presque tous les articles d'horlogerie sont réparés à un moment ou à un autre et peuvent ainsi comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Nous ne donnons aucune garantie que tel ou tel composant d'une montre est authentique. Les bracelets dits « associés » ne font pas partie de la montre d'origine et sont susceptibles de ne pas être authentiques. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés.

CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

Enchères en direct : Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interenchères.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interenchères.com communique à **BESCH Commissaire-Priseur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Priseur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret : **BESCH Commissaire-Priseur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interenchères.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Adjudication : Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Priseur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 1,50% HT du prix d'adjudication (soit 1,80% TTC), de 60€ HT (soit 72€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. Pour les ventes judiciaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 1,50% HT du prix d'adjudication (soit 1,80% TTC), de 60€ HT (soit 72€ TTC) par véhicules pour les ventes de voitures. **BESCH Commissaire-Priseur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ORDRE D'ACHAT

DIMANCHE 16 AOÛT 2026 À 13H30

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

Nom : _____

Adresse :

Téléphone : _____ e-mail : _____

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente :

[illegible]

*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 22,50% HT soit 27% TTC en sus de l'adjudication.

Date : _____ Signature : _____

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les offres d'achats, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les lots seront adjugés aux prix les plus bas permis par les autres enchères. Au cas où votre ordre d'achat aboutirait, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement, puis une facture. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acheteurs non connus de nous, de bien vouloir se faire connaître ou de donner leurs références avant la vente.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat :
nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.

39^e ÉDITION

VENTES INTERNATIONALES DE NOËL

DÉCEMBRE 2026
DU 27 AU 31



BESCH
CANNES
AUCTION

CLAIRE
WAECHTER
Commissaire
Priseur

POUR INCLURE VOS LOTS DANS CETTE VENTE, VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER
DÈS À PRÉSENT AU **04 93 99 33 49** OU SUR **BESCH@CANNESAUCTION.COM**

EXPERTISES GRATUITES SUR RENDEZ-VOUS

📱📷📧 - **WWW.CANNESAUCTION.COM**

BESCH
CANNES
AUCTION

CLAIRE
WAECHTER
Commissaire
Priseur

EXPERT
ÉDOUARD DEGARO

