



BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION

ECOLE DE NICE
ART CONTEMPORAIN

DIMANCHE 13 JUILLET 2014

**GRAND HYATT
CANNES HÔTEL MARTINEZ**

BESCH

COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION

CALENDRIER - *Ventes aux Enchères "Prestige"* - 2014

ADJUGÉ 38 800€*
HERMÈS BIRKIN CROCO



ADJUGÉ 10 000€*
ROLEX DAYTONA OR

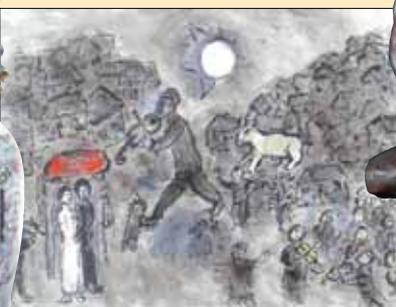


ADJUGÉ 161 050€*
FABERGÉ



ADJUGÉ 12 000€*
CANTON-CHINE XIX*

ADJUGÉ 140 300€*
MARC CHAGALL



ADJUGÉ 32 950€*
CONGO



ADJUGÉ 239 120€*
2 MOUTONS
F.X. LALANNE



ADJUGÉ 66 700€*
SOLITAIRE 4,7CTS



ADJUGÉ 54 900€*
ESTAMPILLÉ DASSON

au Grand Hyatt Cannes Hôtel Martinez

VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES

Samedi 12 Juillet • Jeudi 14 Août • Samedi 1^{er} Novembre
• Dimanche 28 et Lundi 29 Décembre

TABLEAUX MODERNES & ART CONTEMPORAIN, BIJOUX & MONTRES

Dimanche 13 Juillet • Lundi 14 juillet • Vendredi 15 Août
• Samedi 16 Août • Dimanche 2 Novembre • Mardi 30 et Mercredi 31 Décembre

VINTAGE (Hermès, Vuitton...)

Dimanche 13 Juillet • Dimanche 17 Août • Mercredi 31 Décembre

CHINE/ASIE, MOBILIER & TABLEAUX ANCIENS, ARMES ANCIENNES, DESIGN

Lundi 14 Juillet • Samedi 16 Août • Dimanche 17 Août • Mercredi 31 Décembre

Besch Cannes Auction Classée parmi les
1^{ÈRES} MAISONS EUROPÉENNES DE VENTES AUX ENCHÈRES DE VINS

Adjugé 193 780 €

55 bouteilles du
Domaine Henri Jay
Vosne-Romanée Cros-Parantoux
(1985 à 1994)
Echezeaux
(1990 à 1994)

Les Marchés Asiatiques
à votre porte



**ESTIMATION
GRATUITE ET
CONFIDENTIELLE**
de votre cave,
vos bouteilles en vue de
nos prochaines ventes.

Pascal KUZNIEWSKI
EXPERT CVV



T. 04 92 28 51 27 - F. 04 89 73 22 71
contact@vinvinoveritas.com

POUR INCLURE DES LOTS DANS CES VENTES / EXPERTISES GRATUITES

Veuillez contacter Maître Jean-Pierre BESCH

BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION

ECOLE DE NICE
ART MODERNE & CONTEMPORAIN

VENTE DIMANCHE 13 JUILLET À 14H30

DANS LES SALONS DU GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ

73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

**Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur
judiciaire et habilité**

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

EXPOSITIONS

Grand Hyatt Cannes - Hôtel Martinez

73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Vendredi 11 juillet de 16h à 20h

Samedi 12 juillet de 10h à 20h

Dimanche 13 juillet de 10h à 12h30

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET
www.invaluable.com / interencheres-live.com

TÉLÉPHONES DURANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES

33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

BESCH

COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION

CANNES - GRAND HYATT HÔTEL MARTINEZ

**BORDEAUX - BOURGOGNE
RHONE - CHAMPAGNE
VINS ETRANGERS & ALCOOLS**

CAISSES COLLECTION & PRESTIGE

AUSONE

CHEVAL BLANC

COS D'ESTOURNEL

DUCRU BEAUCAILLOU

HAUT-BRION

LAFITE ROTHSCHILD

LATOUR

LEOVILLE LAS CASES

MARGAUX

MISSION HAUT-BRION

MONTROSE

MOUTON ROTHSCHILD

PETRUS

PICHON COMTESSE LALANDE

YQUEM

ROMANEE-CONTI

LEROY

AUVENAY

ROUMIER

ROUSSEAU

MEO-CAMUZET

MORTET

DUGAT-PY

DUJAC

COCHE-DURY

LAFON

RAVENEAU

LEFLAIVE

CHATEAUNEUF DU PAPE RAYAS

HERMITAGE CHAVE

CHAMPAGNES

PORTOS

ARMAGNACS

COGNACS depuis 1809

GRANDS VINS & ALCOOLS

Samedi 12 juillet 2014 • 14h30

Exposition :

samedi 12 juillet de 11h à 12h



L'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, A CONSOMMER AVEC MODERATION. SVV SARL - BESCH CANNES AUCTION N° 2002-034

AVEC LA PARTICIPATION DE



Pascal KUZNIEWSKI - Expert CVV

T. 04 92 28 51 27 - F. 04 89 73 22 71

contact@vinvinoveritas.com

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET : www.invaluable.com / interencheres-live.com

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR NOTRE SITE WWW.CANNESAUCTION.COM

PROCHAINE VENTE : JEUDI 14 AOÛT 2014

**ESTIMATION GRATUITE DE VOS CAVES ET BOUTEILLES
Sur liste / Déplacement partout en France et à l'Étranger**

BESCH

COMMISSAIRE-PRISEUR

CANNES AUCTION

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ

BAGAGES, ACCESSOIRES, BIJOUX, MONTRES

Hermès, Vuitton, Chanel, Goyard, Gucci

Dimanche 13 juillet à 16h30

Expositions : Vendredi 11 juillet de 16h à 20h
Samedi 12 juillet de 10h à 20h - Dimanche 13 juillet de 10h à 12h30



Cabinet d'expertises
Chombert & Sternbach

16, rue de Provence - 75009 Paris

Tél : 33 (0) 1 42 47 12 44 - Fax : 33 (0) 1 40 22 07 36 - chombert-sternbach@luxexpert.com

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET : www.invaluable.com / interencheres-live.com

BIJOUX SIGNÉS, PIERRES PRÉCIEUSES ET MONTRES DE MARQUE

Lundi 14 juillet à 14h

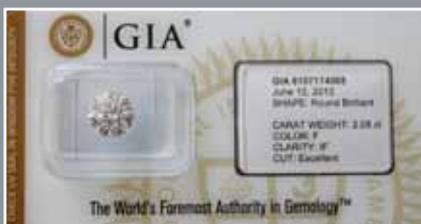
Expositions : Vendredi 11 juillet de 16h à 20h - Samedi 12 juillet de 10h à 20h
Dimanche 13 juillet de 10h à 20h - Lundi 14 juillet de 10h à 12h

Franck BOTO - Expert-Consultant - Tél. 00 377 93 50 00 80



Après Succession

Bague en or sertie d'un diamant de 4.33 carats
Couleur : Q
Pureté VS2
Certificat Monaco Gem Lab.



Diamant scellé sous vide 2.08 carats
Couleur : F - Pureté : IF - Certificat GIA



VACHERON CONSTANTIN
Montre bracelet automatique
Quantième Perpétuel or - Papiers



Diamant 2,04 carats - Couleur G - Pureté VS2. HRD



BOUCHERON
Broche en or
émaille stylisant
une pensée, la tige, la feuille
et le pistil
sont sertis
de diamants.
Signée
BOUCHERON
Paris, numérotée.

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET : interencheres-live.com

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR NOTRE SITE WWW.CANNESAUCION.COM

45, La Croisette 06400 CANNES • Tél 04 93 99 33 49 • Fax 04 93 99 30 03 • besch@cannesauction.com

BESCH

COMMISSAIRE-PRISEUR

CANNES AUCTION

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ

Lundi 14 juillet - 16h30

Expositions : Vendredi 11 juillet de 16h à 20h

Samedi 12 juillet de 10h à 20h

Dimanche 13 juillet de 10h à 20h - Lundi 14 juillet de 10h à 12h

ART DE L'ASIE

- Dont Important ensemble de Thangka et objets rituels tibétains d'une collection privée du sud de la France

重要南法四十年私人珍藏

西藏佛教艺术品唐卡、擦擦、天铁、

- Collection de porcelaines bleu-blanc de l'époque Kangxi (1662-1722) Coraux, peintures chinoise et coréenne, paravent japonais

康熙青花瓷器、珊瑚摆件和中国书画



Bouddha Shakyamuni, Tibet XVIIIe s.
47 x 37 cm



La Tara verte, Tibet, XVIIIe-XIXe s.
62 x 42 cm



Sceptre rituel Yamadanda, Tibet XVIIIe s.
H. 45,5 cm



Tsatsa en terre-cuite Tibet
XIVe-XVe s.



Tongjin-Posal, bodhisattva gardien du bouddhisme, Corée, Choson, fin XVIIIe-XIXe siècle
110 x 170 cm



Tsatsa terre cuite, divinité Teugyi Lhamo, Sino-Tibet, marque et époque Qianlong, XVIIIe s. - H. 7,5 cm



Plaque en porcelaine, lettré et son disciple sous un Pin. Signée Zeng Fuqing Chine, 20^{ème} siècle



Paire de vases rouleaux en porcelaine bleu-blanc Chine, époque Kangxi (1662-1822)
Haut. 31,8 cm

Corail à trois branches
Haut. 33,5 cm
Larg. 20,5 cm
Poids : 1281 grs



Stupa reliquaire en cristal de roche, Tibet, XVIIe - H. 14 cm



Mala en graines de Rudra kaksha, Tibet, XIXe s. - L. 85 cm

— Pierre ANSAS - Anne PAPILLON D'ALTON —

Experts - Arts du Tibet, de la Chine et du Japon

9 boulevard Montmartre - 75002 PARIS

Tel : + 33 (0) 1 42 60 88 25 - Port. +33 (0) 6 87 15 73 13

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET : www.invaluable.com / interencheres-live.com

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR NOTRE SITE WWW.CANNESAUCION.COM

45, La Croisette 06400 CANNES • Tél 04 93 99 33 49 • Fax 04 93 99 30 03 • besch@cannesauktion.com

INDEX ALPHABÉTIQUE

ECOLE DE NICE - ART MODERNE & CONTEMPORAIN

VENTE DIMANCHE 13 JUILLET À 14H30

A

ALOCCO **75**
ALTMANN **39**
AMBROGIANI **184**
ARCHIGUILLE**51**
ARMAN **47-59-69-91-92-108 à 110-131-133-134-136-142-143**
ASTOIN **167**

B

BAECHLER **187**
BALDACCHINO **67**
BARDINET **124**
BARTHET **42**
BELLMER **19 b**
BEN **49-105 à 107**
BEN SIHMON **68**
BOISGONTIER **88-90**
BOLLETTI **170**
BOLLIÉ **86**
BOUILLARD **3**
BOUMEESTER **65**
BOURGEOIS **85**
BUGAT **125**

C

CANE **111**
CARZOU **181-188**
CÉSAR **61-104-112-122-144-146-155**
CHAMPOLLION **79**
CHRISTO **37**
CHUBAC **87**
COCTEAU **50**
COMBAS **148**
CORDA **103**
CORNU **160**
COSTE **10**
CROTTI **185**

D

DALI **64-73-81-84-157**
DAMIANO **57**
DAYEZ **16**
DAYEZ **7**
DE RAEMY **126**
DE SAINT-PHALLE **71**
DEBRE **53**
DÉESSE **25-177-178**
DOUTRELEAU **156**
DUFRENE **74**

E

EGGERMONT **41**
ENGEL-PAK **28**

F

FAHRI **89**
FASSIANOS **149**
FINI **182**
FRANK **46**

G

GARROS **165**
GAUDET **27-191**
GIILI **113 à 116**
GISCLARD **163**
GRACER **99**
GREENE **123**
GRYLLA **72-128-129**
GUERRIERI **101**
GUIDO **62**

H

HATAMI **45-127**
HESBÉ **172**
HILAIRE **190**
HOLLIS **137**

I

INDIANA **54-93**
IPSO FACTO **80-83**

J

JEHAN **78**
JOSEPH **100**

K

KIJNO **29**
KLASEN **34-36**

L

LAFFONT **43**
LAURENCIN **176**
LAVERI **132-135**
LEBASQUE **20**
LEDUC **166**
LHOTE **18**
LI CHANG **24**
LODOLA **119**
LOULE **58-159**

M

MALAVAL **76**
MAN RAY **38**
MARCUS **180**
MARECHAL **168**
MARTINEZ **154**
MAS **63**
MASSON **98**
MENCARINI **55**
MIOTTE **33-35**
MIRO **48**
MIRO **11**

MORETTI **183**

MOSNER **21**
MOSSA **173 à 175**
MOYA **139 à 141**

O

OLDENBOURG **95**

P

PALMERO **96**
PASSONI **171**
PICASSO **79**
PIGNON-ERNES **66-158**
PONS **138**

Q

QUINN **40**

R

RAUSCHENBERG **147**
RAYA-SORKINE **161**
RAYSSE **94-120**
RETH **20 b**
RETIF DE LA BRETONNE **70**
REYBOZ **22**
ROTELLA **31**
ROTTIER **32**

S

SCHLOSSER **30**
SCHUMACHER **102**
SEE **56-164**
SICCOLI **82**
SION **169-189**
SOSNO **77-150 à 153**

T

TANNENBAUM **44**

U

ULTRAVIOLET **97**

V

VALENSI **186**
VENET **23-60-62-130**
VIDAL DE LA RUEDA **26**
VILLEGLE **52**
VILLON **14**

W

WARHOL **118**

Y

YOUN **117**

Z

ZELTER **1-2-4-5-6-89-12-13-15-17-19**

1 - George Joseph ZELTER, né en 1938

NU ALLONGÉ
Fusain et crayon gras
33 x 50

100/200 €

2 - George Joseph ZELTER, né en 1938

COMPOSITION ABSTRAITE
Gouache signée en bas à droite
21 x 27

100/200 €

3 - Geneviève BOUILLARD XVIII^e

LES BAUX DE PROVENCE, 1980
Gouache signée en bas à gauche
22 x 34

100/200 €

4 - George Joseph ZELTER, né en 1938

NATURE MORTE À LA CHAISE, 1990
Aquarelle
40 x 31

100/200 €

5 - George Joseph ZELTER, né en 1938

NU ASSIS
Gouache et aquarelle
54 x 36
En l'état

100/200 €

6 - George Joseph ZELTER, né en 1938

FEMME FAUVE
Gouache et aquarelle
60 x 49
En l'état

100/200 €

7 - Georges DAYEZ 1907-1991

PAYSAGE
Aquarelle signée en bas à droite
30,5 x 17

200/300 €

8 - George Joseph ZELTER, né en 1938

Laroque, Alric Provence
Aquarelle signée en bas à droite, désignée en bas à gauche
65 x 49,5

100/200 €

9 - George Joseph ZELTER, né en 1938

PAYSAGE DE PROVENCE
Aquarelle
34 x 44

100/200 €

10 - Jean François COSTE

PORT DE ST TROPEZ
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 55

100/200 €

11 - Joan MIRO 1893-1983

COMPOSITION
Eaux-forte signée en bas à gauche dans la planche
15 x 20,5

100/200 €

12 - George Joseph ZELTER, né en 1938

NATURE MORTE AU POT
Aquarelle signée en bas à droite
40 x 31

100/200 €

13 - George Joseph ZELTER, né en 1938

Bateau à trouville, 1968
Aquarelle signée et datée en bas à droite
40 x 31

100/200 €

14 - Jacques VILLON 1875-1963

PORTRAIT
Fusain signé en bas à gauche
23 x 17

300/400 €

15 - George Joseph ZELTER, né en 1938

NATURE MORTE
Huile sur papier signée en bas à droite
36 x 30

100/200 €

16 - Georges DAYEZ 1907-1991

CÔTE NORMANDE
Lavis de sépia signé en bas à droite
13,5 x 26

200/300 €

17 - George Joseph ZELTER, né en 1938

PÊCHEURS
lavis de sépia et aquarelle signée en bas à droite
34 x 50

100/200 €

18 - André LHOTE 1885-1962

PAYSAGE DE PROVENCE
Lithographie originale signée en bas à droite dans la planche
25 x 33

100/200 €

19 - George Joseph ZELTER, né en 1938

NATURE MORTE, 1987
Huile sur toile signée en bas à gauche
61 x 46

100/200 €

19 B - Hans BELLMER 1902-1975

PERSONNAGE SURREALISTE
Eau forte sur papier Japon
signée en bas à droite,
signature manuscrite
A vue 35 x 27

200/300 €

20 - Henri LEBASQUE 1865-1937

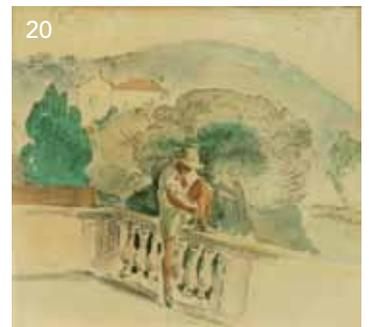
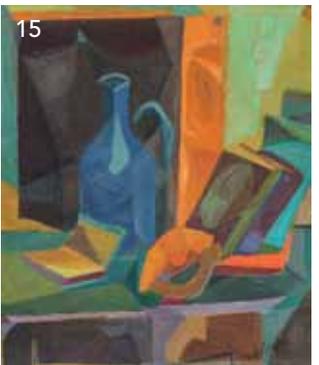
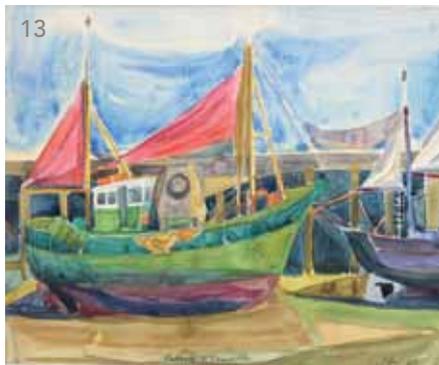
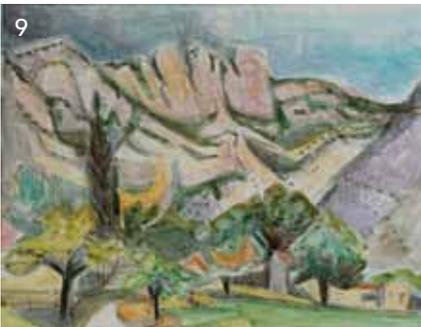
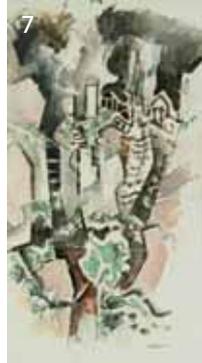
SUR LA TERRASSE
Estampe
28 x 30

50/100 €

20 B - Alfred RETH 1884-1966

LA PARTIE DE JAQUET, 1921
Fusain signé en bas à gauche
19 x 29

500/700 €

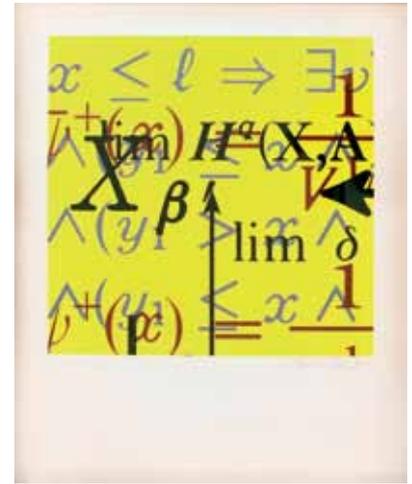




21 - Ricardo MOSNER, né en 1948
MASQUES, 1982
 Technique mixte sur papier
 signée et datée au dos
 35 x 26,5
 600/700 €



22 - Bernard REYBOZ 1951-2012
CAROTTES HYPERRÉALISTES
 Aquarelle sur papier
 52,5 x 37,5
 600/700 €



23 - Bernar VENET, né en 1941
ÉQUATION MATHÉMATIQUES, 2005
 Sérigraphie originale
 signée et numérotée HC 23/30
 50 x 40
 500/600 €



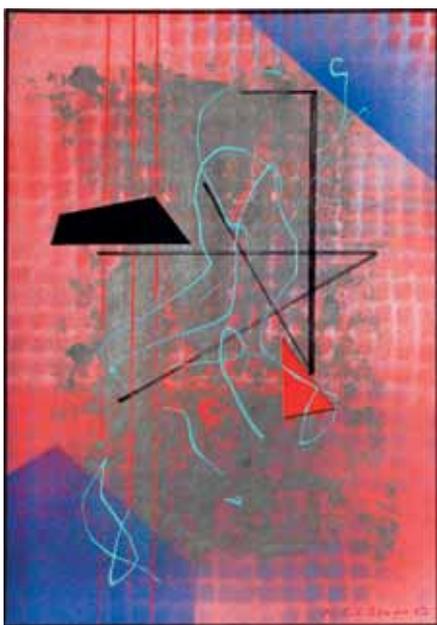
24 - LI CHANG XX°
BERET VERT
 Huile sur toile signée en bas à droite
 93 x 93
 800/1000 €



25 - DÉESSE XX°
ACIDULE
 Sculpture en poudre de marbre
 signée et numérotée 2/100
 Haut. : 90 cm
 1200/1600 €



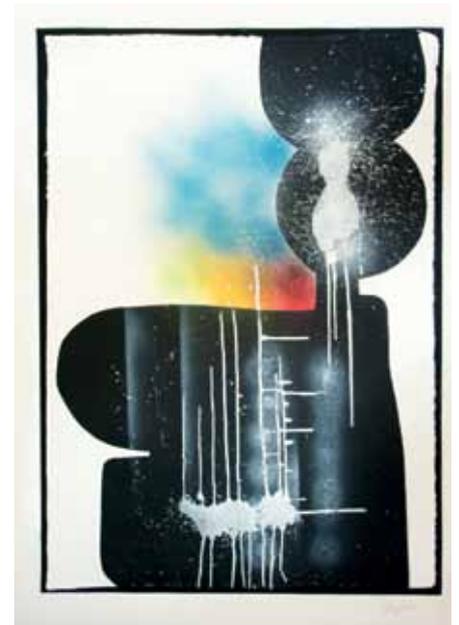
26 - VIDAL DE LA RUEDA XX°
BOX
 Huile sur toile signée en bas à droite
 100 x 100
 2200/2800 €



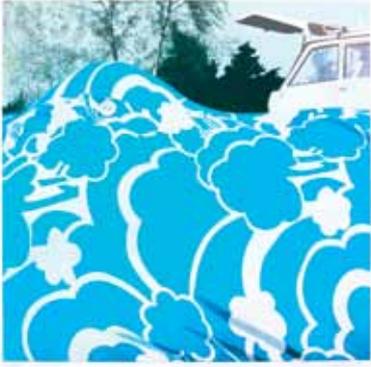
27 - Michel GAUDET, né en 1924
ÉTUDE ABSTRAITE (1), 1997
 Techniques mixte sur papier
 29 x 20,5
 200/300 €



28 - Ernest ENGEL-PAK 1885-1965
COMPOSITION, 1931
 Fusain et gouache sur papier
 signé et daté en bas à droite
 21 x 25
 400/500 €



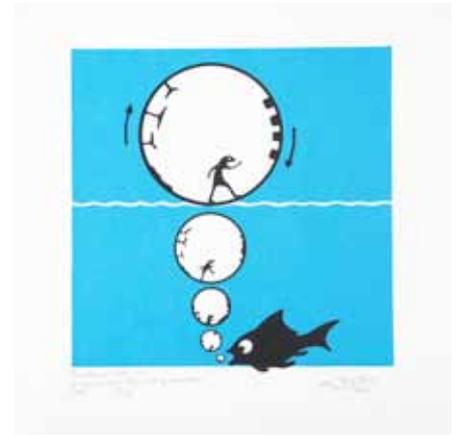
29 - Ladislav KIJNO 1921-2012
GRAND BLEU
 Gravure au carborundum rehaussée de peinture
 signée en bas à droite
 110 x 74
 500/600 €



30 - Gérard SCHLOSSER,
né en 1931
IL Y A UN CAILLOU
QUI ME FAIT MAL, 1974
Estampe signée et numérotée 39/70
70 x 70
500/600 €



31 - Mimmo ROTELLA 1918-2006
FEMME LES BRAS ÉCARTÉS, 1973
Tirage offset dont chaque exemplaire a été
modifié par l'artiste avec un acide spécial créant
un effet différent sur chaque photo
Signé en bas à droite
Extrait de La Valise des Nouveaux-Réalistes
50 x 50
500/600 €

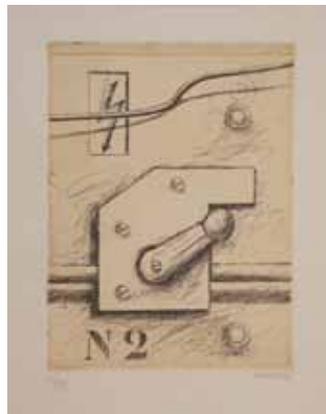


32 - Guy ROTTIER 1922-2013
FUTUR ANTÉRIEUR, NICE, 2002
Portfolio de 8 sérigraphies
signées et numérotées
49/55
700/900 €



33 - Jean MIOTTE,
né en 1926
SANS TITRE (2)
Huile sur papier signée
59,5 x 45,5

Provenance :
Ancienne collection Valdmann
700/900 €



34 - Peter KLASSEN,
né en 1935
FLÈCHE ET MANETTE N.2,
1990
Aquatinte sur papier
signée en bas à droite, numérotée
64/99
37 x 31
700/900 €



35 - Jean MIOTTE,
né en 1926
SANS TITRE (1)
Huile sur papier signée
59,5 x 45,5

Provenance :
Ancienne collection Valdmann
700/900 €



36 - Peter KLASSEN,
né en 1935
MANETTE 93
Aquatinte sur papier
signée en bas à droite,
numérotée 65/70
37 x 31
700/900 €



37 - Javacheff CHRISTO, né en 1935
WRAPPED STAIRCASE (PROJECT FOR
RUE PARADIS, PARIS, 1972), 2001
Lithographie signée et numérotée 37/100
27 x 35
1000/1500 €



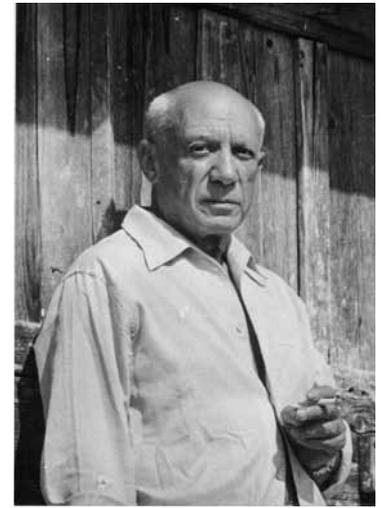
38
MAN RAY
1890-1976
L'ÉMERVEILLÉ
MERVEILLEUX
(Hommage à Miro), 1973
Lithographie signée
des initiales et justifiée HC
50 x 40
800/1200 €



39 - Frédéric ALTMANN, né en 1941
PORTRAIT DE CÉSAR, 1991
 Photographie, tirage argentique signée et titrée sur la marie-louise
 31 x 20
 200/300 €



40 - Edward QUINN 1920-1997
PABLO PICASSO AU TRAVAIL
 Tirage d'époque sur papier argentique
 Tampon COPYRIGHT, EDWARD QUINN au dos
 18 x 24
 300/400 €



41 - P. EGGERMONT
PABLO PICASSO
 Tirage d'époque sur papier argentique
 Tampon P. EGGERMONT au dos
 18 x 13
 300/400 €



42
Alexandre BARTHET, né en 1962
BRIGITTE BARDOT
 Tirage argentique sous diasec
 signé et numéroté 1/3
 sur l'image et au dos
 130 x 100
 2500/3500 €



43
Jean-Pierre LAFFONT, né en 1935
ANDY WARHOL IN HIS OFFICE ON UNION SQUARE.
 March 1st, 1974, New York City.
 Tirage argentique contrecollé sur aluminium
 signé et numéroté 1/20 au dos
 116 x 84,5
 1800/2500 €



44 - Allan TANNENBAUM, né en 1945
JOHN LENNON & YOKO ONO
 Tirage signé et numéroté 5/50 sous l'image,
 au dos tampon Allan Tannenbaum
 Galerie Grace Radziwill
 30 x 45,7
 700/900 €



45 - Shahrokh HATAMI, né en 1930
MADemoiselle CHANEL RUE CAMBON
 Tirage argentique sur papier baryte
 signé à l'encre noire sous l'image,
 au dos cachet d'authenticité
 50,2 x 35
 700/1000



46 - Tony FRANK, né en 1945
SERGE GAINSBORG
 Tirage signé à l'encre sous l'image,
 au dos mention manuscrite
 Serge Gainsbourg Photomaton,
 signature tampon
 Tony Frank Galerie Grace Radziwill
 35 x 46,8
 900/1200 €



47 - ARMAN 1928-2005
RYTHMES ET COULEURS, 1987
 Pastels de couleur sur papier gaufré
 Pièce unique
 130 x 100

Bibliographie : Cette œuvre est répertoriée dans les archives de
 M^{me} Denyse Durand-Ruel sous le n° 9923

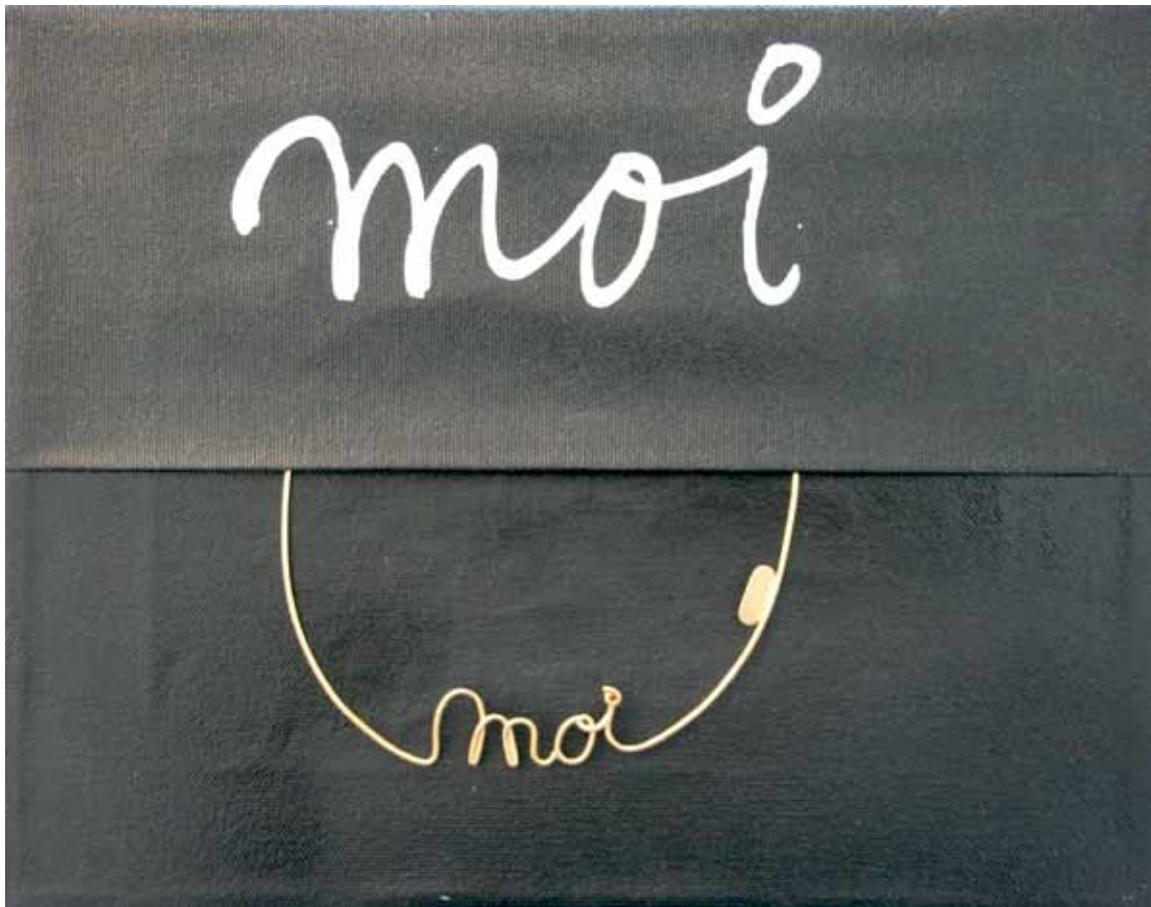
7 000/9 000 €



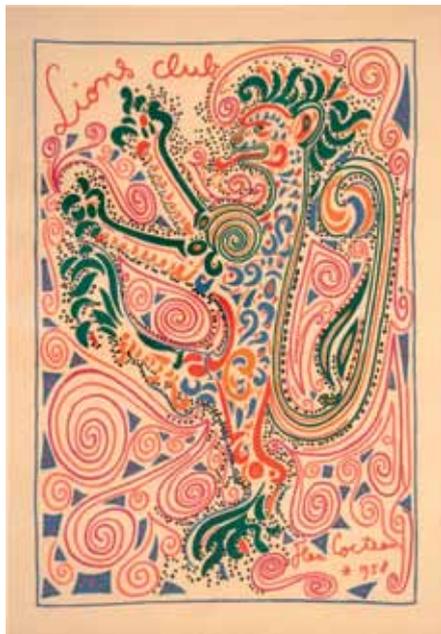
48 - Joan MIRO 1893-1983
SANS TITRE, 1973
 Lithographie signée au crayon et numérotée 26/75
 sur papier Vélín d'Arches
 89 x 61

A servi d'affiche pour l'exposition Young Artists en 1973

4 000/6 000 €



49 - BEN (Ben Vautier), né en 1935
MOI
 Tour-de-cou en or présenté dans une toile originale du maître
 Signé et numéroté 4/8, poinçon or
 8 000/10 000 €



50 - Jean COCTEAU 1889-1963
LION'S CLUB DE CANNES, 1958
 Lithographie originale signée dans la planche
 66 x 50
 800/1000 €



51 - Augustin ARCHIGUILLE, né en 1933
COMPOSITION
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 130 x 97
 1000/1200 €



52 - Jacques VILLEGLE, né en 1926
LES MURS ONT LA PAROLE, 2001
 Lithographie signée et numérotée 93/125.
 65 x 50
 500/700 €



53 - Olivier DEBRE 1920-1999
JAUNE D'OR DE LOIRE, 1978
 Lithographie signée et numérotée 23 / 100
 56 x 78,5
 400/600 €



54 - Robert INDIANA, né en 1928
LOVE
 Sculpture bleue
 8 x 8 x 4
 (avec sa boîte)
 300/400 €



55 - Marcello MENCARINI, né en 1952
KEITH HARING, PISA 1989
 Tirage Fine Art contrecollé sur aluminium
 signé à l'encre sous l'image et numéroté 1/20,
 au dos certificat
 54,5 x 80
 1000/1500 €



56 - John SEE XX°
A MAN IN NEW YORK
 Technique mixte signée en bas à droite
 99 x 74
 800/1200 €



57 - Bernard DAMIANO 1926-2000
NU
 Huile sur toile
 146 x 114
 700/900 €



58 - LOULE, né en 1967
KELLY
 Technique mixte signée en bas à droite
 75 x 55
 800/1200 €

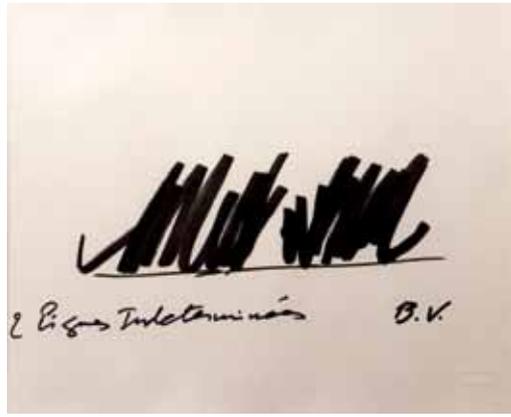


59 - ARMAN 1928-2005
CELLO CHAIR

Chaise en hêtre et sycamore
Numérotée sous l'assise 08/50
H : 86 cm

Bibliographie : Cette œuvre est répertoriée
dans les archives de M^{me} Denyse Durand-Ruel
sous le n° 7701

1800/2200 €



60 - Bernar VENET, né en 1941
LIGNES INDÉTERMINÉES, 2007

Dessin au feutre noir signé des initiales,
dédiacé et contresigné au dos
A vue 18 x 24

800/1200



61

CESAR (César Baldaccini dit),
1921-1998

LE SEIN, 1965

Pendentif en acier chromé signé au dos

2200/2800 €



62

Bernar VENET, né en 1941

ARC 79.5°, 2004

Acier patiné signé et numéroté 22/40

59 x 2

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

5000/8000 €



63

Jean MAS,
né en 1946

Ombre d'une fleur dans un vase, 2004

Acrylique sur panneau signée et datée

100 x 60

1000/1500

64

Salvador DALI 1904-1989

RHINOCÉROS HABILÉ

EN DENTELLES, 1954

Epreuve en bronze à patine

vert étrusque, oursin doré

Fonte Araindor, cire perdue, créé en 2004

Signé et numéroté 17/499 BE

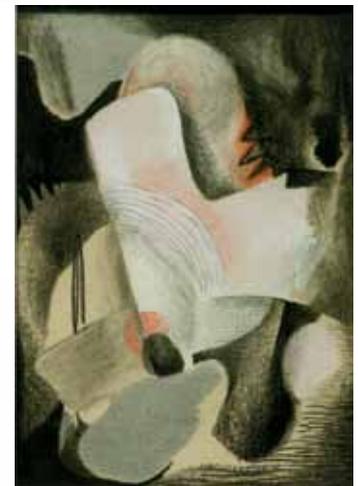
11,7 x 16 x 8,6

Bibliographie :

Catalogue raisonné des bronzes
de Salvador Dali, Le Dur et Le Mou
par Robert et Nicolas Descharnes page 69

Un certificat du fondeur sera remis à l'acquéreur

1500/2000 €



65 - Christine BOUMEESTER
1904-1971

COMPOSITION, 1938

Pastel et craie noire

signée et datée en bas au milieu

A vue 34 x 23

700/800 €



66 - Ernest PIGNON-ERNES, né en 1942
LE CŒUR, 2005
Sérigraphie originale signée et justifiée HC 24/30
40 x 50
700/900 €



67 - Philippe BALDACCHINO XX°-XXI°
LUX AETERNA VII
Huile sur toile signée au dos
200 x 200
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
1000/1200 €



68 - Roni BEN SIHMON XX°
LA PLAGE
Giclé sur panneau signée en bas à gauche
77 x 77
1000/1500 €



69 - ARMAN 1928-2005
ACCUMULATION DE VIOLONS, DÉC. 83
Sculpture de table en bronze argenté
signée et datée
11 x 11
Œuvre inédite réalisée par Arman
pour la Maison Christofle
(empreinte explicative au verso)
600/800 €



70 - Georges RETIF DE LA BRETONNE 1930-1999
BRIGITTE BARDOT POSE 5
Tirage argentique, tampon à sec
sous l'image, au dos numéroté
2/25, tampon et signature Estate
et tampon
Galerie Grace Radziwill
52,6 x 49,7
800/1000 €



71 - Niki DE SAINT-PHALLE 1930-2002
NANA
Pendentif en métal doré et émail
polychrome portant
le cachet au verso
NIKI DE SAINT PHALLE C 2002
JNF PRODUCTION
5,5 x 8
300/400 €



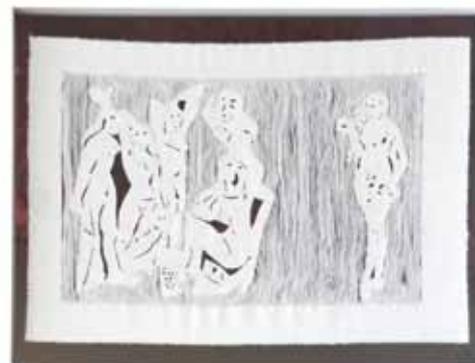
72 - Tony GRYLLA, né en 1941
YVES MONTAND, PARIS 1968
Tirage argentique, au dos
mentions manuscrites
Yves Montand, Paris 1968,
signé et numéroté 1/30,
tampon Tony Grylla
Galerie Grace Radziwill
37,8 x 47,5
700/900 €



73 - Salvador DALI 1904-1989
L'UNICORNE DYONISIAQUE
Médaille en bronze doré monogrammée
signée au verso :
après les chapitres du dali de draeger,
l'unicorne dyonisiaque souligne
la passion du maître de port lligat
pour la troisième dimension...
possède du délire furieusement dionysiaque
exemplaire n°1455
300/400 €



74 - François DUFRENE 1930-1982
MAESTRO ARMONICO, 73
Ecriture originale sur sérigraphie
Extraite de La Valise des Nouveaux-Réalistes
Signée et datée en bas à droite
50 x 50
400/600 €



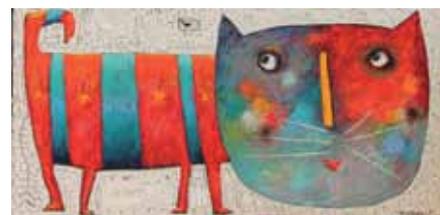
75 - Marcel ALOCCO, né en 1937
Fragment (Picasso et Cranach), 2012
Textile détissé
33 x 46
2200/2800 €



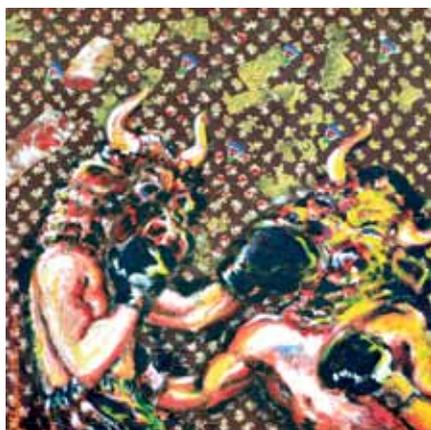
76 - Robert MALAVAL 1937-2000
Samuel Fuller, independant film maker, 1968
Sérigraphie, pièce unique dans ces couleurs
50 x 65
500/700 €



77 - Sacha SOSNO 1937-2013
LA LIBERTÉ EST DIFFICILE À OBLITÉRER,
2006
Estampe avec collage de pièces métallique
signée et numérotée 43/50
50 x 65
400/600 €



78 - JEHAN Christophe, né en 1961
LE CHAT COLORÉ
Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 100
1300/1600 €



79
Véronique CHAMPOLLION,
née en 1957
COMBAT DE MINOTAURES,
 2000
 Acrylique et feuilles de cuivres
 sur papier et tissus maroufflés
 sur toile de lin
 80 x 80
 300/500 €



80 - IPSO FACTO,
né en 1971
AKEMI
 Technique mixte sur aluminium
 signée en bas à droite
 100 x 100
 1200/1500 €



82
Patrick SICCOLI,
né en 1955
MICK JAGGER,
PARIS 1981
 Tirage argentique
 sur papier baryté
 signé sous l'image,
 au dos numéroté 11/30 et
 tampon Patrick Siccoli
 Galerie Grace Radziwill
 50,2 x 51,2
 700/1000 €



83 - IPSO FACTO,
né en 1971
PIN-UP DANS LES BULLES
 Acrylique vernis sur aluminium
 signée en bas à droite
 75 x 79
 1300/1500 €



81 - Salvador DALI 1904-1989
RHINOCÉROS COSMIQUE, 1956
 Bronze à patine noir étrusque, pyramide dorée
 Cachet Airaindor, cire perdue, créé en 2004
 Signé et numéroté 23/350 N.E
 Haut. : 36 cm

Bibliographie : Catalogue raisonné des bronzes de Salvador
 Dali, Le Dur et Le Mou par Robert et Nicolas
 Descharnes page 71
 Un certificat du fondeur sera remis à l'acquéreur
 2200/2800 €



84 - Salvador DALI 1904-1989
RHINOCÉROS HABILÉ
EN DENTELLES, 1954
 Bronze à patine or Cachet Airaindor, cire perdue, créé en 2004
 Signé et numéroté 29/350 OR.
 11,7 x 16 x 8,5
 Bibliographie :
 Catalogue raisonné des bronzes de Salvador Dali
 Le Dur et Le Mou par Robert et Nicolas Descharnes page 69
 Un certificat du fondeur sera remis à l'acquéreur
 1400/1800 €



85 - Louise BOURGEOIS 1911-2010
RAMEAUX D'OLIVIER, 2002
 Lithographie sur papier chiffon signée des
 initiales au crayon sur le cachet à sec de Louise
 Bourgeois et numérotée 123/146
 40 x 30
 1800/2200 €



86 - Jean-François BOLLIE, né en 1964
LES PLONGEUSES, 2014
 Bois laqué signé et numéroté 1/30
 Haut. : 61 cm
 2000/2500 €



87 - Albert CHUBAC 1925-2008
COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE
 Collage sur carton signé et justifié HC
 125 x 85
 800/1200 €



88 - Georges BOISGONTIER,
né en 1931
DIVINITÉ OLYMPIENNE
 Sculpture en marbre vert
 Haut. : 41 cm
 700/900 €



90 - Georges BOISGONTIER,
né en 1931
SANTA MAXIMA
 Sculpture en marbre brun
 Haut. : 41 cm
 700/900 €



89 - Jean-Claude FAHRI 1940-2012
CRAYON, 1976
 Polyméthacrylate de vinyle
 Haut. : 72 cm
 800/1200 €



91 - ARMAN 1928-2005
TUBES (JAUNES), 2004
 Estampe et gaufrage sur papier chiffon
 signée et numérotée 54/125
 100 x 70
 2000/2500 €



92 - ARMAN 1928-2005
TUBES (BLEUS), 2004
 Estampe et gaufrage sur papier chiffon
 signée et numérotée 57/125
 100 x 70
 2000/2500 €



93 - Robert INDIANA, né en 1928

PREM (HINDI LOVE)

Sculpture en céramique (or)

Inscription copyright R. Indiana 2007

Numérotée 1/25

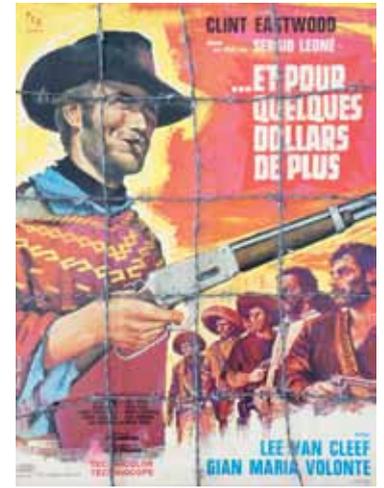
30 x 29,5 x 14

22 000/28 000 €



94 - Martial RAYSSE, né en 1936
SIX IMAGES CALMES, 1972

Six sérigraphies sur carton dans un portfolio, édition de 80 exemplaires
60 x 75
1800/2200 €



95 - Serge III OLDENBOURG
1927-2000

ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS, 1990
Techniques mixtes sur panneau
78 x 58
2200/2800 €

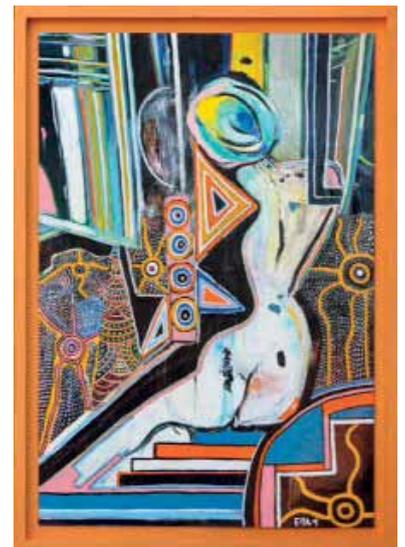


96 - Guido PALMERO, né en 1950
VESPA PRÉSIDENTIELLE
Acrylique sur pare-brise de vespa
Monté en lampe
Haut. : 176 cm
2500/3000 €

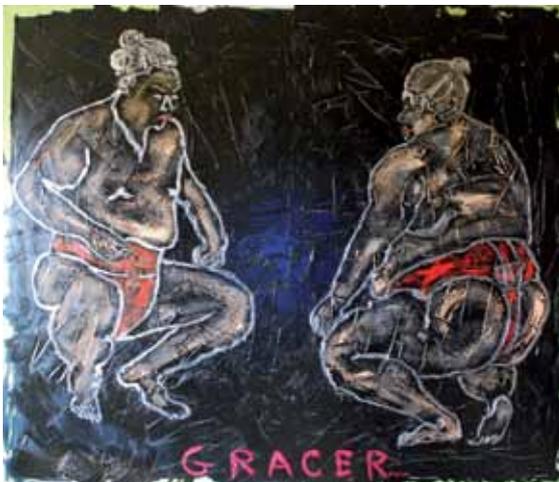


97 - ULTRAVIOLET 1935-2014

L'ANGE, 2005
Technique mixte sur toile
Pièce unique
96 x 161
1800/2200 €



98
Emmanuelle MASSON,
née en 1963
RÊVEUSE
Huile sur toile signée en bas à droite
165 x 114
5000/5500 €



99 - GRACER, né en 1956
SUMO TOKYO, 1990

Peinture à l'huile sur toile, signée, titrée et datée au dos
135 x 160
3500/4500 €



100 - JOSEPH, né en 1961
ONE MILLION DOLLARS

Technique mixte sur panneau signée au dos
93 x 94
5500/6500 €



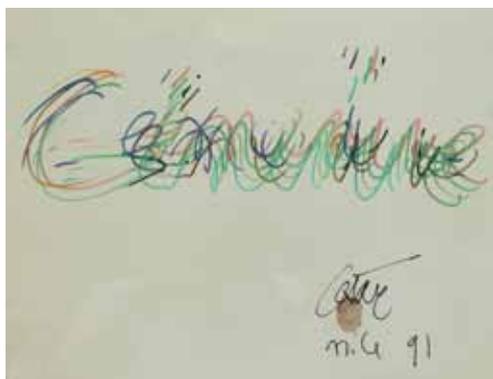
101 - Véronique GUERRIERI, née en 1954
BÉBÉ SUR LE DOIGT
 Sculpture en résine blanche sur socle en inox poli-miroir
 signée et numérotée 2/8
 Haut. : 70 cm
 6000/8000 €



102 - Patrick SCHUMACHER, né en 1953
FUCK PARADE, 2013
 Sculpture en résine signée et numérotée 1/8
 60 x 60 x 20
 3000/4000 €



103 - Mauro CORDA, né en 1960
LA NUIT, 2003
 Bronze original
 Haut. : 190 cm
 25000/30000 €



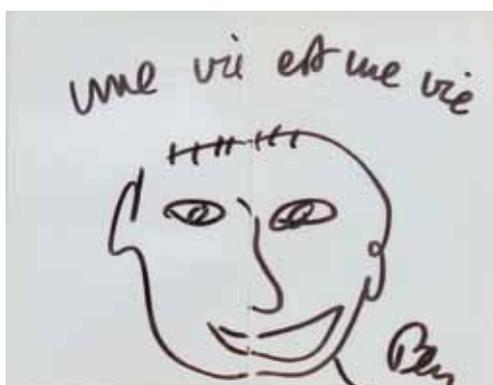
104 - CÉSAR (César Baldaccini, dit)
1921-1998

COMPOSITION
Dessin signé, daté et situé en bas à droite
A vue : 30 x 37
800/1000 €



105 - BEN (Ben Vautier), né en 1935
ATTENTION LA CULTURE MANIPULE, 1991

Sérigraphie signée et numérotée 72/130
32 x 44
800/1000 €



106 - BEN (Ben Vautier), né en 1935
UNE VIE EST UNE VIE

Dédicace sur page de garde signée en bas à droite
18 x 22
500/700 €



107
BEN (Ben Vautier),
né en 1935

ICH BIN FARBEN BLIND
(JE SUIS DALTONIEN)
Sérigraphie sur toile
montée sur châssis
Signée et numérotée 69/100
54 x 65
400/600 €



108
ARMAN
1928-2005

MINI VIOLON ARGENT,
2004

Broche, pendentif ou mini-
sculpture en argent 925
signée et numérotée 82/100
Poids : 41,80 g.
9 x 5 cm

Un Certificat
de Madame Corice Arman
sera remis à l'acquéreur

2000/3000 €



109
ARMAN
1928-2005

INCLUSION DE TUBES
DE MERCURE SOUS PLEXIGLAS

Signé
Hauteur : 50 cm
3000/3500 €



110 - ARMAN 1928-2005
ACCUMULATION D'ORGUES ET DE CLAVECINS
 (Hommage à Bach), 2000
 bronze signé et numéroté 11/30
 Haut. : 69 cm
 5000/7000 €



111 - Louis CANE, né en 1943
PETIT DIABLE SUR UN CHARIOT
 Bronze à patine brune
 Créé en 1990
 Signé et numéroté 12/E.A
 Haut. : 51,5 cm
 Bibliographie : Sobelman, II, 117
 Provenance : Collection privée
 2000/4000 €



112
CÉSAR (César Baldaccini, dit)
1921-1998
LA MOUCHE
 Bronze à patine brune
 Fonte Bocquel
 Créé en 1957
 Signé et numéroté E.A 2/4
 12 x 21,5 x 9
 Bibliographie : Durand Ruel, I, p 101
 Provenance : Collection privée
 7000/9000 €



113 - Claude GILLI, né en 1938
 BLEU, 84
 Relief en bois assemblé et peint,
 signé dans la composition et au revers daté
 83 x 162
 3200/3500 €



114 - Claude GILLI, né en 1938
 LE MIMOSA, 2012
 Bois découpé et peint
 92 x 78 x 3,5
 4500/5500 €



115 - Claude GILLI, né en 1938
 COULÉES, 1987
 Plaque d'acier émaillée signée
 Diamètre : 90 cm
 1800/2200 €



116 - Claude GILLI, né en 1938
 LA PLAGE DE NICE, 2012
 Bois découpé
 Pièce unique
 53 x 83 x 5
 2800/3200 €



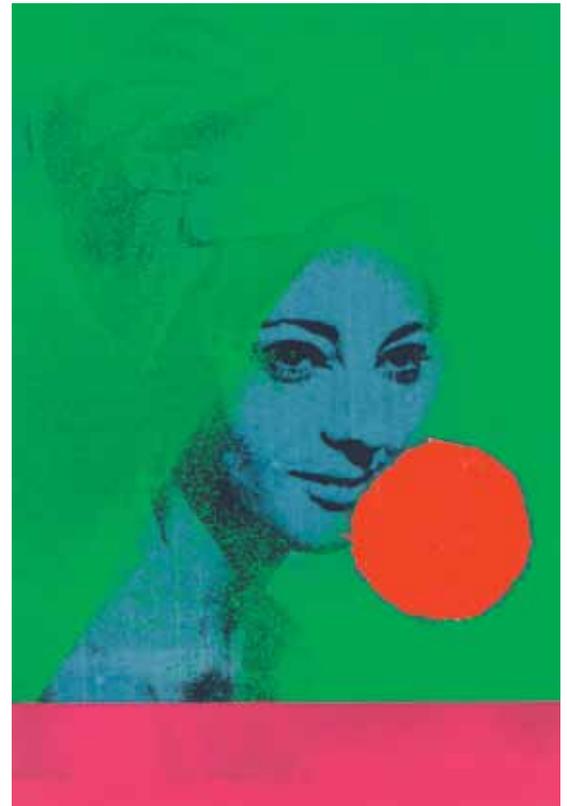
117 - YOUN (Youn-Cho Kyoung), née en 1971
BAGNEUSE ÉQUILIBRISTE, 2008
Résine sur socle en acier
190 x 245 x 145
23 000/28 000 €

118
Andy WARHOL 1928-1987
ANGEL AND FLOWER, 1956
 De la série In the bottom of my garden
 Lithographie colorée et signée à la main
 21,5 x 28
 4500/5500 €



119
MARCO LODOLA, NÉ EN 1955
BALLERINE, 2006
 Plexiglas et néons
 137 x 94 x 9

Bibliographie :
 œuvre reproduite dans la monographie
 futur lodola 2009
 3500/4500 €



120
Martial RAYSSE, née 1936
FRANCE BLEUE
 Sérigraphie
 30,5 x 20

Edition de 300 exemplaires réalisée en 1963 pour le numéro
 Hommage à Yves Klein de la revue KWY éditée par Christo
 5000/7000 €



121
JOURNIAC, BEN, CÉSAR, VIALLAT, SARKIS, KOWALSKI...
ON NE REGARDE PAS LA LUNE
MAIS LE DOIGT QUI MONTRE LA LUNE

Warna de la Vaissière, 1974. In-4° à l'italienne, en feuilles, non paginé,
 couverture illustrée, chemise, coffret toilé comportant une œuvre originale
 de J. de Noblet.

Contient 10 planches originales numérotées et signées de Ben, César, Kowalski,
 Journiac, Noblet, Sanejouand, Sarkis, Touzenis, Velickovic, Viallat [non signé].
 Édition originale tirée à 80 exemplaires uniquement, tous numérotés, celui-ci
 le n° 43/80. Préface de l'éditeur. À la question s'il ne restait de votre œuvre que
 quatre pages dans un livre, comment les emploieriez-vous ?, quarante et cinq
 artistes ont répondu, et Warna de la Vaissière publie ici leurs réponses.
 Très bel ouvrage.

2000/3000 €



122

CÉSAR (César Baldaccini, dit),

1921-1998

COMPRESSION DE PIÈCES MÉTALLIQUES

Pièce unique signée

60 x 42 x 15,5

Ancienne provenance Galerie Ferrero, Nice, acquise dans les années 1980
Collection Privée

30 000/50 000 €



123 - Milton H. GREENE 1922-1985
MARCELLO MASTROIANNI ET URSULA ANDRESS

Tirage argentique numéroté 1/20,
au dos tampon copyright Milton Greene
40 x 60

800/1000 €



124 - Bernard BARDINET, né en 1945
SERGE GAINSBOURG, PARIS 1975

Tirage argentique sur papier baryte signé sous l'image et numéroté 1/20
Au dos mentions manuscrites Serge Gainsbourg, Paris 1975
40,5 x 59

800/1000 €



125 - Jean Jacques BUGAT, né en 1948
SHARON TATE VOGUE

Tirage argentique contrecollé sur aluminium,
numéroté 10/30, au dos mention manuscrite,
tampon Jean Jacques
51,5 x 52

1200/1500 €



126 - Léonard DE RAEMY 1924-2000
GERARD DEPARDIEU, 1970

Tirage argentique numéroté 11/20 au dos,
signé du tampon Estate Leonard De Raemy,
Galerie Grace Radziwill
52 x 34,4

700/900 €



127 - Shahrokh HATAMI,
née en 1930

BRIGITTE BARDOT
Tirage argentique sur papier baryte
signé à l'encre noire
60 x 40

800/1000 €



128 - Tony GRYLLA , né en 1941
JANE BIRKIN, PARIS 1976

Tirage argentique, au dos mentions manuscrites Jane Birkin, Paris 1976 ,
signé et numéroté 2/30, tampon Tony Grylla Galerie Grace Radziwill
37,8 x 47,5

700/900 €



129 - Tony GRYLLA , né en 1941

BRIGITTE BARDOT, 1967, PARIS STUDIO BILLANCOURT

Tirage argentique, au dos mentions manuscrites
Brigitte Bardot, 1967, Paris Studio Billancourt, signé et numéroté 2/30,
tampon Tony Grylla Galerie Radziwill
37,8 x 47,5

700/900 €



130
Bernar VENET,
né en 1941
 83,5 Arc x14, 2006
 Acier corten courbé, titré, numéroté 13/30
 18,5 x 89 x 39

Bibliographie :
 Cette œuvre est enregistrée
 dans les Archives Bernar Venet
 sous le numéro bv06es 1.12
 12 000/15 000 €



131
ARMAN
1928-2005
DEUX VISION
 Inclusion de jumelles découpées
 dans résine en plexiglas
 Signée, titrée et dédicacée
 en bas à gauche
 Pièce unique
 51 x 26 x 5,5

Provenance :
 Collection Privée
 12 000/15 000 €

132 - Giorgio LAVERI, né en 1950

ROUGE-À-LÈVRES, 2008

Céramique émaillée en trois parties

Pièce unique

Haut. : 187 cm

7000/9000 €



133

ARMAN 1928-2005

CARAN D'ART, 1995

inclusion de crayons de couleurs
dans de la résine polyester
Signée et numérotée 60 / 100
39.5 x 20 x 5.5

Bibliographie :
Cette œuvre est répertoriée
dans les archives de
M^{me} Denyse Durand-Ruel
sous le n° 6205
5000/7000 €



135

**Giorgio LAVERI,
né en 1955**

CAFETIÈRE ROUGE, 2008

Céramique émaillée
signée sous la base

Pièce unique

Haut. : 50 cm

3000/5000 €



134

ARMAN 1928-2005

DÉFI À NEWTON, 2004

Sculpture en bronze

Signée et numérotée 87/100

Fonderie Venturi Arte

44 x 30 x 12 cm

Bibliographie :
Cette œuvre est répertoriée
dans les archives
de M^{me} Denyse Durand-Ruel
sous le n° 8354

6000/8000 €



136

ARMAN

1928 – 2005

LE PETIT HIERONYMUS, 1988

Accumulation de pièces d'alambics de parfumerie

Pièce unique

Haut. : 183 cm

Bibliographie :

Cette œuvre est répertoriée dans les archives
de M^{me} Denyse Durand-Ruel sous le n° 9991

Cette œuvre peut être installée en fontaine.

45 000/60 000 €



137
Nail HOLLIS,
né en 1948
AUTO PORTRAIT AUX CISEAUX, 79
 Assemblage de trois dessins sur papier
 signé et daté
 64 x 68
 5000/7000 €



138
Bernard PONS,
né en 1967
KATE MOSS ONIRIQUE, 2008
 Technique mixte sur acier émaillé,
 en quatre parties
 Pièce unique
 115 x 115
 3000/5000 €



139 - Patrick MOYA, né en 1955
L'AVION DÉTOURNÉ, 2008
 Acrylique sur maquette d'avion
 en résine polymère
 Pièce unique signée
 115 x 113 x 30

Bibliographie :
 Reproduit au catalogue raisonné de l'artiste sous le n°3503
 2500/3500 €



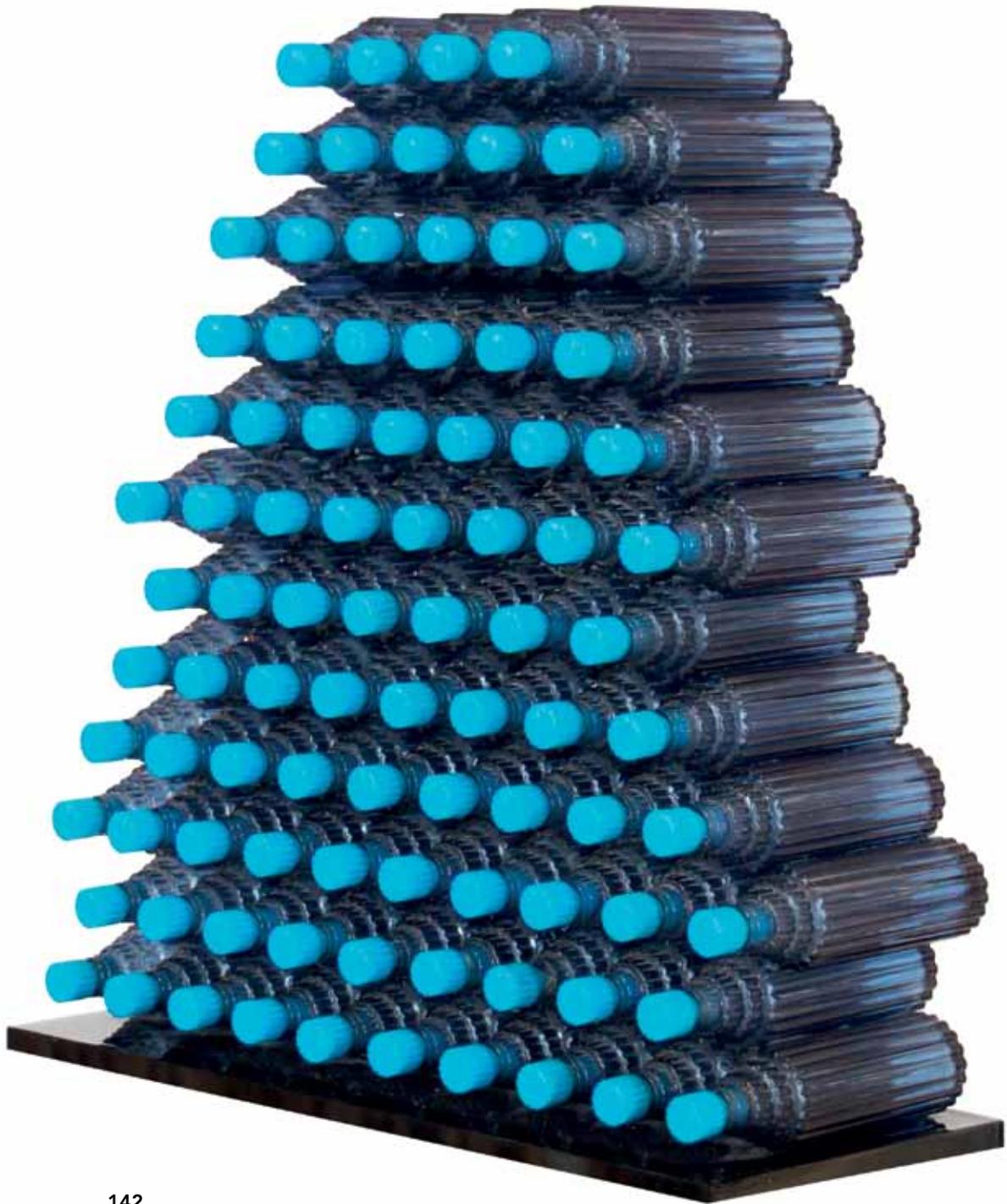
140 - Patrick MOYA,
né en 1955
MOYA EN ARMURE, 1992
 Acrylique sur toile
 55 x 33

Bibliographie :
 Reproduit au catalogue raisonné de
 l'artiste sous le n°856
 800/1200 €



141 - Patrick MOYA, né en 1955
ÉLÉGANTE AU LÉVRIER, 2000
 Céramique ancienne repeinte à l'acrylique
 signée et datée dessous
 46 x 38 x 14

Bibliographie :
 Reproduit au catalogue raisonné de l'artiste
 sous le n°3487
 800/1200 €



142
ARMAN
1928-2005

FLACONS LALIQUE, 1193

Accumulation de flacons de parfum Worth

Pièce unique

Signée par l'artiste

41 x 39 x 15 cm.

Bibliographie :

Cette œuvre est répertoriée dans les archives
de M^{me} Denyse Durand-Ruel sous le n° 4574

18 000/22 000 €



143
ARMAN 1928-2005
COLÈRE TEMPS III, 1977
 Colère de réveil dans du plâtre
 dans une boîte en bois
 Signée et numérotée 90/100
 35.3 x 35.3 x 9

Bibliographie :
 Cette œuvre est répertoriée
 dans les archives de M^{me} Denyse Durand-Ruel
 sous le n° 2475
 2 500/3 000 €



144
CESAR (César Baldaccini dit),
1921-1998
LA RASCASSE, 1993
 Résine blanche
 signée et numérotée 21/150

Haut. : 34 cm
 4 000/6 000 €



145
CÉSAR
(César Baldaccini, dit),
1921-1998
COMBUSTION D'ALLUMETTES (1970)

Technique mixte sculpture
 (boîte d'allumettes, allumettes
 et colle sur panneau)
 dans un emboîtement en plexiglass
 Signée et datée en bas à droite

Pièce unique

32,5 x 26 x 7

Provenance : Collection privée
 4 000/6 000 €



146
CÉSAR
(César Baldaccini, dit)
1921-1998
LA PETITE DUCHESSE
(1955-1981)

Bronze à patine brune
signée et numérotée 3/8
Fondeur: Bocquel
44 x 14 x 11

Bibliographie : Durand Ruel 212

Provenance : Collection privée

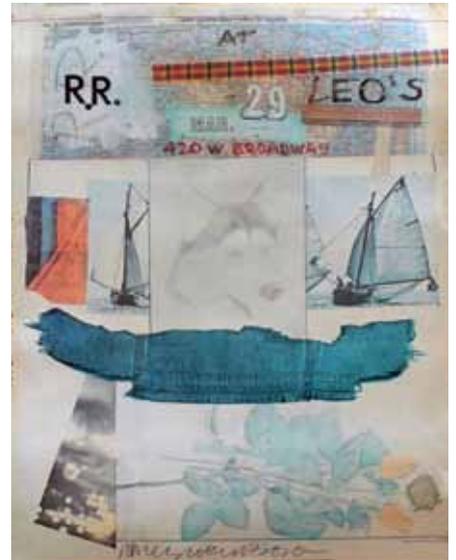
10 000/15 000 €



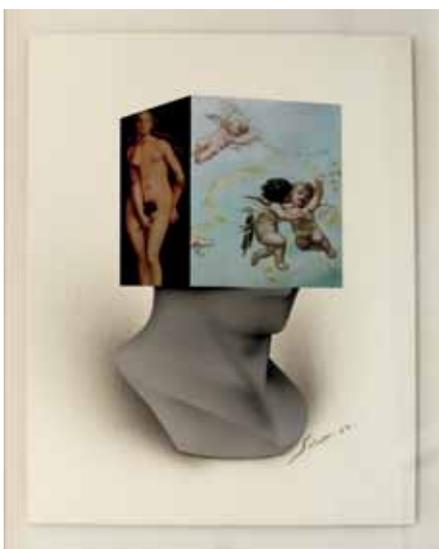
149 - Alecos FASSIANOS, né en 1935
FUMEUR CYCLISTE
 Huile sur toile signée en haut à gauche
 33 x 26
 5000/6000 €



148 - Robert COMBAS, né en 1957
FESTIVAL DE JAZZ DE PARIS,
 24.10 AU 04.11, 1989.
 Affiche maroulée sur toile,
 signée et datée
 avec un dessin de l'artiste
 en bas à droite
 180,5 x 125,5
 1800/2200 €



147 - Robert RAUSCHENBERG
1925-2008
 R.R. AT LEO'S, 1980
 Estampe pour une exposition
 de Rauschenberg chez Leo Castelli
 à New York
 Signée au crayon par l'artiste
 76 x 56
 2800/2200 €



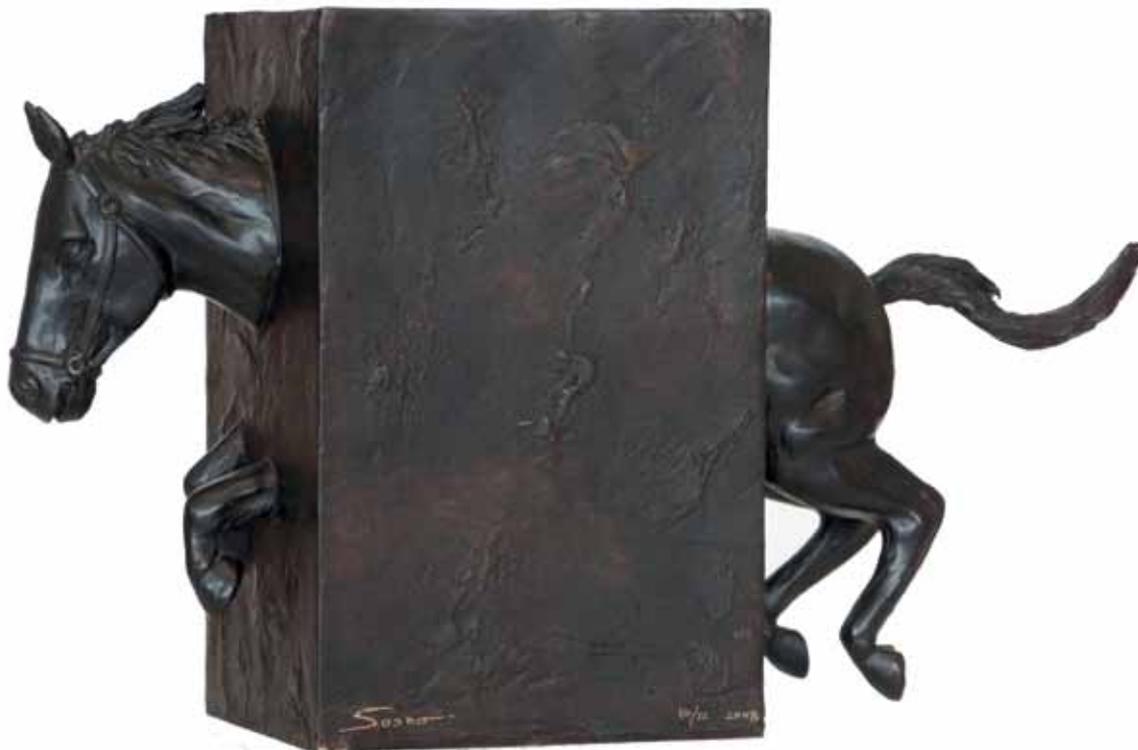
150 - Sacha SOSNO 1937-2013
TÊTE CARRÉE, 2007
 Technique mixte sur carton
 Pièce unique
 64 x 49
 1800/2200 €



151 - Sacha SOSNO 1937-2013
TÊTE CARRÉE
 Résine polyester signée et numérotée EA 3/5
 19 x 11 x 13
 800/1000 €



152 - Sacha SOSNO 1937-2013
LE GUETTEUR, 2013
 Techniques mixtes sur carton signée et datée
 Pièce unique
 65 x 50
 1800/200 €



153
Sacha SOSNO 1937-2013
 LA LIBERTÉ EST DIFFICILE À OBLITÉRER, 2008
 Bronze original signé et numéroté 10/12
 24,5 x 41 x 13
 5 000/7 000 €



154
Gabriel MARTINEZ,
 né en 1957
 RECLUSE, 2008
 Photographie originale sur Dibond
 signée et numérotée 4/5 au dos
 100 x 140
 3 000/4 000 €



155
CESAR
 (César Baldaccini dit), 1921-1998
 LE RIEUR DE DONATELLO COMPRESSÉ
 Bronze original, 1970
 Signé et numéroté 6/8
 Haut. : 36 cm (hors socle)
 Un Certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
 5 000/7 000 €



156 - Pierre DOUTRELEAU, né en 1938
MARINE
Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 65
1500/2000 €



157 - Salvador DALI 1904-1989
LE BESTIAIRE DE
LA FONTAINE DALINISE
12 Pointes Sèche numérotées 147/250
sur papier Velin d'arches signées
77 x 57
1500/2000 €



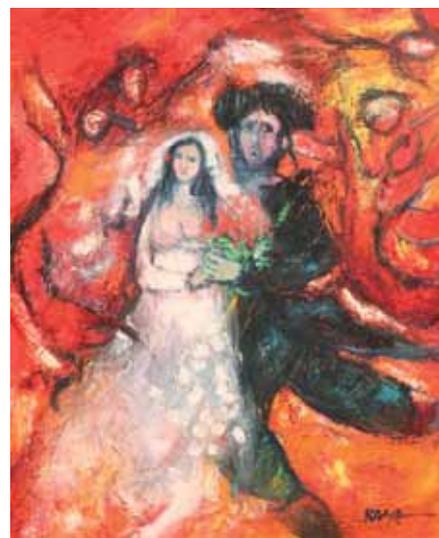
158 - Ernest PIGNON-ERNEST, né en 1942
INSPIRÉ DE MICHEL ANGE
AIDE À L'ENFANT, 2000
Crayon signé et daté en bas au centre
28 x 37,5
1500/1800 €



159 - LOULE, né en 1967
LA CHEF
Huile sur toile signée en bas à droite
100 x 81
1500/2000 €



160 - Pierre CORNU 1895-1996
LA LECTURE
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 46
1200/1500 €



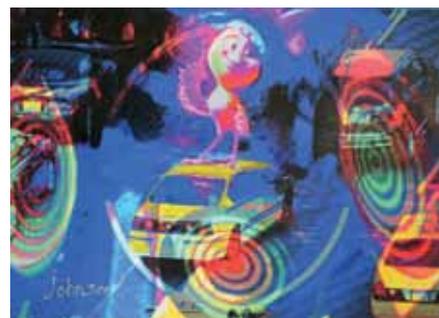
161 - Alain RAYA-SORKINE, né en 1936
LE MARIAGE DE VARSOVIE, 1984
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée,
contresignée et datée au dos
60 x 50
1500/1800 €



162 - GUIDO 1946-1995, (École niçoise)
LE CONCILE DES PÉLICANS, 1982
Huile sur toile signée
50 x 71
700/900 €



163 - Stéphane GISCLARD, né en 1967
L'OMBRELLE
Pastel signé en bas à gauche
73 x 54
800/1200 €



164 - John SEE XX°
TAXIS
Technique mixte signée en bas à droite
65 x 90
600/800 €



165 - Catherine GARROS, née en 1954
LE PETIT PORT
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 73 cm
 1000/1500 €



166 - Paul LEDUC 1876-1943,
Ecole Belge
 La Chapelle de la Protection à Cagnes,
 Circa 1925
 Huile sur panneau signée du monogramme
 en bas à gauche
 27 x 34,5

Bibliographie :
 Les Peintres de Cagnes, catalogue d'exposition,
 Château-Musée Grimaldi, 2011, p. 62.
 1200/1800 €



167 - Marie ASTOIN, née en 1923
LES GRANDS ARBRES
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 40 x 49
 3000/4000 €



168 - Francis MARECHAL, né en 1952
ÉTÉ PROVENÇAL
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 75
 1200/1500 €



170 - César BOLLETTI 1914-1995
PAYSAGE DE CAMPAGNE ITALIENNE
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 50 x 61
 1000/1500 €



171 - Mario PASSONI, né en 1929
ROME, LA BASILIQUE ST PIERRE
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 70
 1200/1500 €



169 - Marie SION XX°
L'ENTRÉE DU DOMAINE
 Huile sur toile signée en bas au centre
 55 x 46
 600/800 €



172 - Sandrine HESBÉ, née en 1969
VILLAGE DE PROVENCE
 Huile sur toile signée en bas vers le milieu
 73 x 92
 1500/2000 €



173 - Gustav Adolf MOSSA 1883-1971
PROJET D'AFFICHE POUR
L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS
DE NICE, 1908
 Encre sur papier quadrillé,
 cachet de la signature en bas à droite
 23 x 17
 700/900 €



174 - Gustav Adolf MOSSA 1883-1971
PORT DE NICE AU COUCHER
DU SOLEIL, 1898
 Aquarelle signée en bas à droite,
 datée et titrée au crayon au verso.
 Porte le n°81 dans l'inventaire de l'atelier Mossa
 11 x 15,5
 800/1000 €



175 - Gustav Adolf MOSSA 1883-1971
PROJET D'AFFICHE POUR
L'EXPOSITION DES BEAUX-ARTS
DE NICE, 1908
 Encre et aquarelle sur papier, cachet
 de la signature en bas à droite 12,5 x 7,5
 700/900 €

176 - Marie LAURENCIN 1883-1956

JEUNE FILLE À LA MANDOLINE

Gravure signée

A vue 22 x 19

300/400 €

177 - DÉESSE XX°

REVERIE

Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée

Haut. : 35 cm

400/500 €

178 - DÉESSE XX°

PASSIONATA

Sculpture en poudre de marbre signée et numérotée 32/100

Haut. : 60 cm

600/700 €

179 - Pablo PICASSO 1881-1973

CANNES, 1966

Affiche d'exposition

74,5 x 51,5

400/600 €

180 - MARCUS, né en 1952

COMPOSITION

Huile sur toile signée au dos

41 x 24

400/600 €

181 - Jean CARZOU 1907-2000

PAYSAGE DE PROVENCE, 1962

Epreuve d'essai signée et datée en bas à droite

54 x 68

400/500 €

182 - Leonor FINI 1907-1996

SCÈNE ÉROTIQUE

Lithographie signée en bas à droite

et numérotée en bas à gauche 130/166

46,5 x 63

350/400 €

183 - Lucien-Philippe MORETTI 1922-2000

UN SAC DE BILLE DE JOSEPH JOFFO

Lithographies signée (coffret)

42 x 31

200/300 €

184 - Pierre AMBROGIANI 1907-1985

NU ALLONGÉ

Dessin polychrome

49,8 x 62

400/500 €

185 - Jean CROTTI 1878-1958

HIPPODROME, CAGNES SUR MER

Huile sur carton signée en bas à gauche

30 x 42

800/1000 €

186 - André VALENSI 1947-1999

COMPOSITION ABSTRAITE, 1988

Technique mixte signée et datée en bas à droite

50 x 65

400/500 €

187 - Christian BAECHLER, né en 1947

LA JOURNÉE PARASOLS

Huile sur toile signée en bas à gauche

27 x 35

500/700 €

188 - Jean CARZOU 1907-2000

VENISE, 1969

Epreuve sur Japon signée et datée en bas à droite

et numérotée 11/50 en bas à gauche

53 x 70

400/500 €

189 - Marie SION XX°

VILLAGE EN BORD DE MER

Huile sur toile signée en bas à gauche

38 x 55

500/700 €

190 - Camille HILAIRE 1916-2004

LE CIRQUE

Suite de 15 lithographies signée sur Velin Richard de Bas

52 x 73

200/300 €

191 - Michel GAUDET, né en 1924

ÉTUDE ABSTRAITE (2), 1996

Techniques mixte sur papier

12 x 25

200/300 €



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés.

Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Besch Cannes Auction ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots.

En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% H.T soit 25,50% T.T.C.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live".

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

c) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- **Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

f) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'Etat français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION

Ventes aux Enchères Prestige

Du 14 au 17 Août 2014

**Grand Hyatt
Cannes Hôtel Martinez**

GRANDS VINS & ALCOOLS
ART MODERNE & CONTEMPORAIN
BIJOUX & MONTRES
BAGAGES, ACCESSOIRES, MODE
ARMES DE COLLECTION, IVOIRES



Catalogues en ligne
www.cannesauktion.com